عمان - بترا - قرر المجلس الطبي الاردني في اجتماعه امس برئاسة الدكتور كامل العجلوني رئيس المجلس ودير الصحة أستصافة إطباء من الدول العربية والاجنبية للاشراف على الامتحان الذي سيجريه المجلس للاطباء المستجدين بالاضافة الى الاطباء المطبين.

وصوح أمين عام المجلس لمندوب وكالة الانياء الاردنية أن المجلس قرر إيضا أن الطبيب الذي يجتاز الامتحان التحريري ويقبل في الامتحان المريري والشفوي لايعيد الامتمان التحريري بل بتقدم بالموضوعات التي لم يحالقه الحظ فيها فقط لامتحان تكميلي.

كما قرر المجلس اعتبار المجموع التراكمي اساسا للنجاح وذلك ضعن تعليمات وضعت لهذه الغاية.

عوق الثمي

نداء الرياض

بداية طريق طويسل

من موقع المسؤوليه، والحس القومي.. بابعاد الخطر الذي تتعرض له امتنا الان، في اجواء الانقسام والتشرذم التي تعتري صفوف هذه الامه، وتنخر حتى العظم قواها الناتية وقدرتها المواجهة والتصدي، الاردن والسعودية

خلال قمة الرياض، النداء

العبلجل والصبادق، الى

القيادات والجساهير

العربية، للعمل بكل جهد

وتوجه صلاق، نحو بناء

موقف عربي حضاري، ووقف حالة التدمور

المستمر، الذي تشهده وحدة الامة وتضامنها

مفتوحة ئكل قيلاة عربيه،

وكل تجمع عربي للتحرك

الان، ولكي يتحمل كل مساؤوليته القوميه

والوطنيه في مواجهة هذه

المرحلة، تكل العادها

واخطارها، ليس عل

مستقبل الامة وأجيالها

قحسب، بل وعلى المصير

فالواقع الراهن للامة

بكل تناقضاته

النداء، دعوة

وقواها.

هندا

العربى كله.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 26 APRIL 1984, No: 440, AMMAN - JORDAN,

يفتتح ندوة الاحوال الاجتماعية

العلمة التخصصة.

واتجاهاته في العالم الاسلامي والمقهوم

الاسلامي للحاجات الاساسية للانسان

وارتباطه بالاوضاع المعاصرة والزكاة

وقد ناقشت الندوة في اولى جلساتها

امس اول ورقة من اوراقها وهي عبارة عن

تطيل للبنى الاقتصادية والأجتماعية في

الدول الاسلامية جاء فيها انه بعد ان

بدأت الامة الاسلامية بادراك حاجتها الى

مزيد من التعاون للتطور والانبعاث فان

البقية ص ١٧

والضمان الاجتماعي في الاسلام.

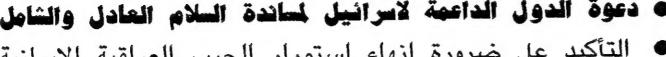
والاقتصادية المعاصرة وصور التغير في العالم الإسلامي

ە قلس

الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٤م. العدد ٤٤٠. عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية.

ةللقمة الاردنية

لوقف حالة الانقسام والت مسؤولياتها الوطنية والقومية



الملحق الادبي داخل العدد

عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء امس قادما من الرياض بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين اجرى جلالته خلالها مباحثات مكثفة مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية. وكان في استقبال جلالته سمو الأمير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب والسادة وزير البلاط وسمو كبير الإمناء ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والوزراء وعدد من كبار السؤولين المدنيين والعسكريين والقائم بالاعمال السعودي في عمان.

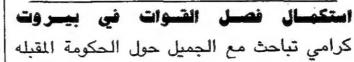
وكان الجانبان الاردنى والسعودي قد آستأنفا محادثاتهما برئاسة صاحبي الجلالة الملك الحسين والملك فهد بن عبد العزيز في الرياض امس وذلك بعد الجلسة الاولى من المحادثات التي عقدت الليلة قبل الماضية واستمرت حتى الساعه الاولى من صباح امس والتي استعرض فيها الجانبان المشكلات التي تواجهها الامه العربية في هذه المرحلة العصبيه التي لم تشهد لها مثيلا منذ وقد اكد العاهلان على ضرورة بذل جميع المساعي والجهود لوقف حالة

الانقسام والتشودم في صفوف الامة العربية والعمل على بناء الموقف العربي الواحد الذي من شأنه تمكين الامه من تجاور العقبات. واشار جلالة الملك الحسين ألى وجوب تحمل الدول العربية مسؤوليتها الوطنية والقومية تجاه ما تجابهه من اخطار مصيرية. وتطرقت محادثات القمة الى الخطر الاسرائيلي واثره على المنطقه العربية م التركيز على مطالبة الدول التي تدعم اسرائيل بتحويل استراتيجيتها المسانده لها

خدمه لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقه. كما بحث العاملان مخاطر استمرار الحرب العراقيه الايرائيه مع التأكيد على ضرورة التوصل الى وقف هذه الحرب وبناء علاقات متوازنة بين الجارين المسلمين مبنيه على الحقوق التاريخية وحسن الجوار القائم على عدم تدخل الدولتين احداهما في شؤون الاخرى.

واستعرض صاحبا الجلاله التطورات الراهنة على الساحه اللبنانية واكدا ان الموقف العربي الواحد سيعمل على تحقيق فرص افضل لانقاذ لبنان الشقيق مبتدنًا بانسحاب جميع القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان ودعم وحدة

وقد وجه جلالة الملك الحسين الدعوه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لزيارة بلده الثاني الاردن وقد قبلها جلالته على ان يحدد موعدها في وقت لاحق. وحضر الماحثات عن الجانب الاردني الساده احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد ألعام للقوات المسلحة.



في الوزان.

السلطات الصهيرنيه.

البرلمانية الاخيرة.

خسائر جسيعة.

المسلحة العراقية ثراقب عن كثب القوات

الايرانية في الخط الامامي وتم اتخاذ

جميع الاجراءات للقضاء على الهجوم،

وقال أن سلاح الجو العراقي قام

بغارات وقائية على الحشود العسكرية

الايرانية في الجبهة الجنوبية ملحقا بها

واضاف يقول ان حكام طهران اكعلوا

بيروت ـ دمشق ـ وكالات ـ استكمل حوالي ١٣٠٠ رجل من البوليس اللبنائي من القوه العازله اثخاذ مواقعهم في بيروت موضع التزام تام امس. وقد استكمات قوات الامن الداخل امس تعزيز المواقع الاخيره على خطَّ

انسبت مساء الثلاثاء من بعض الباني التي كان يحتلها غربي شارع دمشق أي القطّاع الارسط من خط الجبهه متجها نحو الشرق ومتنازلا عن مواقعه للقوء

العازله يوم الجمعة الماشي. وأصبح شارع دمشق أذ ذاك يشكل ضربا من الحدود بين مواقع المتحاربين وكانت نقطة المرور الوحيدة حتى ذلك الحين هي ممر المتحف غير أن مصدرا من البوليس أوضح امس انه من المقرر ان يتم بحث فتح نقاط مرور اخرى عندما يستقر وقف اطلاق النار فبيدأ بنقاط مرور طبونه في الجنوب والميناء في شمال العاصمة

المدارس اعادة فتح ابوابه من قبل ان تتخذ وزارة التعليم الوطئي قرارا بهذا

بجراح منذ بداية عملية انتشار القوة

وجدير بالذكر ان نجاح انتشار القوة العازله ساعد على أن يسود جو من عوده الامور الى مأبيعتها فقد قرر عدد كبير من

للامير حسن من ـ عرب سات ـ عُمان _ بترا _ رفع الشاركون في اجتماعات الدورة العادية السابعة للجمعيه العمومية للمؤسسه العربية للاتصالات الفضائيه ـ عرب سات ـ برقية شكر الى سمو الامير حسن ولي العهد على تغضله باقتتاح اعمال الدورة مندوبا عن

جلالة الملك الحسين. أمر دفاع بشان كيفية توزيع الغاز

بمضمون الرسالة التي وجهها قداسته

بمناسبة عيد القصيح اللجيد عن المنزلة

ألخامنة للبيئة القدس وعن ضرورة

مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي

والاداري للمدينة وعن عالمة قدسيتها

وعن وضع الفلسطينيين ووجوب ايجاد

تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية

يتم بمقتضاها اقلمة دولة خاصة بهم

برقسة شكر

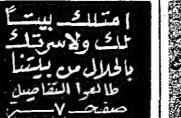
. نُصْ كُلُمة سموه وتقاصيل المؤتمر ص ا

عمان - بدرا - اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امر دفاح يقضي يتعديل النقرة الرابعة من امر الدقاع رقم ه اسنة ١٩١٤ التعلق بتخرين وتوزيع مادة الغار.

وينص التعليل على أن يتم توزيع الاسطوانات للمستهلكين بسيارات ـ البكب - المستبره بحيث لا تتجاوز حمولة كل منها خمسا وثلاثين اسطوانة معبأة ومصله جميعها على شكل طبقه وأحده وأن لايسمح بتصيل اي اسطواته على جانبها أو بشكل مقاوب مع وجوب أن تجهر كل مبيارة بالطفانة المناسبة التي تقرها وتوافق عليها مديرية الدفاع الدني







العراقية والقوات بغداد - رويتسر - نكسر مسزول عراقي كبير أمس ان ايران اكملت استعداداتها لهجوم جديد في حرب

العران

وعلى صحيد العلاقات الثنائية ابدى العاهلان ارتياحهما النام للتنسيق الاخوي بين البلدين الشقيقين.

وجبل لبنان حيث كان وقف الملاق النار التماس في بيروت حيث انتشرت في الليلة قبل الماضية بعد التوصل الى اتفاق

للفصل بين المتحاربين. وفي الواقع ان الجيش اللبناني العازله وقد تلاشى التوبر وتوقفت طلقات النيران بمجرد ابتعاد المتحاربين بعضهم عن بعض ومما يذكر أن أحد أقراد القوم العازله سقط قيلا واصبيب اربعه اخرون

عرفات وصل بغداد واجتمع بطارق عزيز بغداد ـق. ن. ١ ـ اجتمع السيد طارق عزير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

أما على الصعيد السياسي فقد استقبل

الرئيس أمين الجميل للمرة الاولى رشيد

كرامي رئيس مجلس الوزراء في المستقبل.

وقال كرامي في ختام اجتماعة مسم الجميل ان القول بأنه سيكلف بتشكيل

حكومة جديدة أمر سابق لاوانه غير انه

اوضح أن تشكيل حكومة وحدم وطنية

سيصبح مناسبة تاريخية لانقاذ لبنان

وعودة الاستقرار والامن الى البلاد

واشاف قائلا لقد أن الاوان كي تتأزر

جميع الاطراف وبتعاون من أجل تطبيق

برنامج عمل سياسي كان موضع مناقشة

قبل وبعد مؤتمر الحوار الوطني الذي عقد

البقية ص ١٧

الغراقي هنا الليلة الماضية مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة الثحرير الفلسطينية الذي رصل الى العراق في وقت سابق امس. وذكرت وكالة الانباء العرافية انه ثم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثناثية جين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والاوضاع في المنطقة العربيه والمخاطر التي توآجهها القضية الفلسطينية وما تتعرض له الاراضى العربيه المحتلة من

محاولات لتغيير معالمها العربيه من قبل والمعدات اللازمة. وأضافت الوكاله أن وجهات النظر كانت متفقه ازاء القضايا الثي تم بحثها شهادة دون الشهادة الجامعية.

تأسيس معهد بولىتكنىك في حامعة الدرموك عملن _ صوت الشعب _ علمت صوت الشعب" أن قراراً قد اتذذ

Chicago di mango de constituir sun segui de constituir de

عمان - بترا - من مروان الشريدة -

افتتح سمو الامير حسن ولي العهد بعد

ظهر امس اعمال ندوة الاحوال

الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصبور

التغير في العالم الاسلامي التي تنعقد في

اطار اجتماعات المؤتمر السنوى المثالث

للمجمع الملكي لبصوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت وذلك

بالتعاون فيما بين المجمع روكلية الادارة

وقد حرص المجمع على عقد هذه الندوة

في اطار جلسات مؤتمره السنوي الثالث

ليفسح المجال للحوار بين اعضاء المجمع

وبين العلماء المسلمين المشاركين في الندوة

وذلك لمناقشة القضايا الملحة المعاصرة

للمسلمين وتفهم اسبابها وابعادها

واقتراح الحلول الاسلامية لها.

العليا في الاهور بالباكستان.

HATBLE BEALTH WAS IN CORD THE PROCESS OF CORDIAL OF CHARGE

بتأسيس معهد بوليتكنيك ضمن جامعة اليرموك بعد ان تبرع احد المواطئين الاردنيين بتغطية نفقات تأسيسه. ومن المتوقع ان تباشر الدراسة في المعهد في مطلع العام الدراسي القادم ضمن كلية الهندسة في الجامعة ريثما يتم تأسيس مباني المهد وتجهيزه بالالات ومما يذكر أن قانون الجامعة يعطيها

الحق في تأسيس اي معهد تابع لها يمنح

ن الاجتماع. ىعد حشد مليون شخص في قاطع البصرة

الاحراءات اتخذت عليه للقضاء وقال المسؤول الذي لم يرغب في ذكر

استعداداتهم لهجوم جديد في جنوب اسمه أن الايرانيين الملوا استعداداتهم العراق قبل اسبوعين ويبدو الان انهم ينتظرون نتائج انتخاباتهم قبل شن قبل اسبوعين الا أنه بيدو أنهم بتريثون في شن الهجوم حتى معرفة نتائج الانتخابات

الهجوم. وقال المسؤول ان الخميني كان ينتظر وابلغ المسؤول وكالة رويتر ان القوات قيام المجلس 1 لايراني الجديد-البرلمان لمسلحة العراقية تراقب عن كتب القوات لاطلاق بده في مواصلة الحرب انه يريد دعما جماهيريا لبدء الهجوم الجديد ضد جنوب العراق.

بعض المناطق التي لم يحصل أي مرشح

وكائت ايران قد عقدت انتخاباتها البرلانية في ١٥ نيسان الا انه يترتب اجراء دورة اخرى من هذه الانتخابات في

الاجتهادية والمسلكنة، لم معطل فقط الجهد العربي الفاعل لمواجهة اعداء هذه الامه وتآمرهم على المصير العربي، وتكالبهم على تقطيع الاوصال وتغتيت الامة ارضا وشعيا، يل اعطى أيضا الدوافع ويهدف عقد هذه الندوة الى تقديم

والحوافز للدول المساندة لقوى العدوان والتامر على الوطن العربي على مواصلة مساندتها لهذه القوي وتجاهل الحقوق والمصالح القوميه العربية، والتوجه تصورات واضحة حول بعض القضايا والمشكلات والتحديات المعاصرة التي تحو خدمة أهداف العدو تواجه المجتمع الاسلامي والمسلمين في على حساب قضية السلام الخارج ومحاولة الوصول الى تصور العلال والشامل في المنطقة. اسلامي موحد لهذه المشكلات وتقديم حلول اسلامية لها وتحقيق التعارف وغياب العمل العربي الموحد المشترك، وتجاهل والاتصال الشخصي بين علماء المسلمين وتقوية الروابط الفكرية وتبادل الاراء فيما المقومات والثقل القومي في التعامل مع قضايا بينهم.. كما تهدف الى تحقيق التعاون المعاصره كان الحائل امام والتنسيق مع مراكز البحوث والهيئات وضع حد للحرب العراقية - الأيرانية والتوصل الى وستناقش الندوة خلال اجتماعا تها حل مشرف لهذه الحرب اربعة موضوعات رئيسية تتعلق بتحليل يكفل قيام علاقات حسن البنى الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الاسلامية .. وعوامل التغير الاجتماعي

جوار بين ايران والوطن العربي، وكان العائق اماد خلق فرص افضل لانقلا لينان من محنته وصون وحدته واستقلاله. كل هذه الحقائق التي وضعها الحسين وفهد في قمة الرياض أمام الامه، تشكل نداء علجلا لكي

يسم اللس الرّحمن الرجيم

تذكر دائرة ضريبة الدخل الأخسوة المواطنسين بان المدة القانونية لتقديم كثبف التقدير الذاتي للسنة ٨٣ تنتهي في الثلاثين من نيسان الجاري، والدائرة أذ تشكر المُلفين الذين قاموا بتقديم الكشف لترجو من كل من لم يتقدم بكشفه المبادرة الى تقديمه قبل انتهاء المدة القانونية

ان التأخر أو التخلف عن تقديم الكشف وتسديد الضريبة معرض مرتكبه ألى فرض غرامة تصاعدية شهريا، وتأمل الدائرة ألا تضطر لأتخاذ احراءات من هذا القبيل وهي على ثقة من تعاون الجميع ونهوضهم بالواجب

مدير عام دائرة ضريبة الدخل



السنوى الثالث للمحمع



عمان _ بترا _ مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وفي العهد في المركز الثقافي الملكي امس المؤتمر السنوي الثلاث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت. والقي سموه كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها أن الامة العربية تعاني من البلبلة والتشتت وأفتراق الآراء والتباعد بين المُواقف واضحت اهدافا منصوبة يصوب عليها أعداؤها لحقادهم ويصبون عليها اقتك اسلحة دمارهم.

واشار سموه في كلمته بمواقف أهلنا في

وأكد سموه أن أعداء الأمة العربية يضربون بعضنا ببعض لتدمير مواردنا معلم هويتنا وشخصيتنا.

436

سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم من الاقتصادية واستنزاف قدراتنا البشرية ودعا سمو تأنب جلالة اللك ولي العهد

خلال صروح العلم المتقدمة كالجلمعات والمعاهد العليا ومراكز البحث والمجامع العلمية أن مختلف ديار الاسلام، والقضباء على مكامن القوة فينا وطمس الى تضافر جهود العلماء ليقدموا للامة التصور الاسلامي الصحيح لما يواجهها من قضايا معاصرة ومن مشكلات تنشأ مع الزمن مؤكدا ضرورة اتباع تربية

الارض المحتلة وذكر بما يرتكب في القدس مديئة السلام من انتهاك انسانية الانسان. واعرب سموه عن التقدير العميق لقداسة البابا يوحنا بولص الثاني ونوه

مقدم من بيت الاستتمان الاسلامى مًا هو تاريخ حصول رصوت الشعب، على حكرة الامتياز الاعلامي لافضل جريدة يومنة تميزت بمغالجتها لخلق حياة القسمة في زاوية الصغخة الاولى

وعلم صحيح وسلوك على تدمير مواردنا الاقتصادية وطه

عمان ـ بترا ـ مندوبا عن حلالة الملك الحسين افتتح سمو الامير حسن نائب حلالة الملك ولى العهد في المركز الثقافي الملكي امس المؤتمر السنوي الثالث للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية مؤسسة أل البيت. والقي سموه كلمة في أفتتاح المؤتمر قال فيها أن الامة

, , ,

العربية تعانى من البلبلة والتشتت وافتراق الآراء والتباعد بن المواقف وأضحت أهدافا منصوبة يصوب عليها اعداؤها احقادهم ويصبون عليها افتك اسلحة دمارهم. واكد سموه أن أعداء الأمة العربية يضربون بعضينا

يبعض لتدمر مواردنا الاقتصادية واستنزاف قدراتنا البشرية والقضاء على مكامن القوة فينا وطمس معالم هويتنا

ودعا سمو نائب جلالة الملك ولي العهد الى تضافر جهود العلماء ليقدموا للأمة التصور الاسلامي الصحيح لما يواجهها من قضاداً معاصرة ومن مشكلات تنشأ مع الزمن مؤكدا ضرورة

> السيدات والسادة المعوون احبيكم في مؤتمركم السنوي الثالث -باطيب التحية التي انتم أهل لها، وارهب بكم في بلدكم الاردن، اجمل الترحيب الذي هو لائق بكم، وبعد.. فان لذا في مثل هذا الشهر من كل عام، لقاء نهفو اليه ونستبشر به، اذ تتجدد فيه وشائج المودات، وروابط الفكر، وأواصر العلم، وصلات البحث عن الحقيقة بعد ان كادت تضيع في زحام الحياة المعاصرة، واحداثها المضطربة التي يتقلب فيها العالم ذات اليمين وذات الشعال آلى اقصى ما يستطيع ان يصل اليه فيهما ولا يكاد يستقر على حال من الطمأنينة في رحاب الوسط البعيد عن مهاوى الطرفين ومهالكهما.. وها انتم اولاء تلتقون مرة أخرى من انجاء الارض المتباعدة نفرا كريما من علماء هذه الامة التي وصفها تعالى اكرم وصف في قوله دوكذلك جعلناكم امة وسطا.. لتكونوا شهداء على الناس..

بسم الله الرحمن الرحيم ايها العلماء اعضاء المؤتمر..

ويكون الرسول عليكم شهيدًاء، ولنَّنْ كأن لهذه الشهادة مكانها يوم القيامة فان ادامها في الدنيا على هذه الارض... وفي عصر هو آلذي انزل هذه الامة المنزلة الوسط بين الامم حين قامت شاهدة على الناس بالحق والعدل حجة على من معها من الأمم الآتجنع في شيء من عقيدتها وفكرها وسلوكها الى الشطط والغلو والافراط ولا تركن في شيء من ذلك الى التقصير والتهاون والتفريط فهي ليست كامم اخرى وصفها تعالى بقوله دومن اطلم ممن كتم شهادة عنده من الله، واذا كان الظلم من صفات من يكتم الشهادة قان العدل من اوجب صفات من يؤديها ومن العدل الصدق والوضوح والصراحة فالامة التي تكتب على دينها وكتابها وانبيائها امة ظَّالمة غير عادلة.. والامة التي تغرق في لجج التأويلات وظلمات التحريفات وتضيع في جوف التلافيف الباطنية والرمزية أمة بعيدة عن الوضوح وهي بوضعها الاشياء في غير موضعها الصحيح امة طالة عر عادلة.. والامة التي تختلف نصوص كتبها وتتعارض وتتناقض مواقفها وتتفاوت، فتعنج نفسها ما تمنعه غيرها.. وتستعلي على الامم حين تملك اسباب القوة.. وتلجأ الى المكر والخديعة والمسكنة والتذلل حين يكتشف الناس باطلها .. وتلبس الحق بالباطل وتكتم الجق لمة يعيدة عن الصراحة .. موغلة في التكتم والانغلاق والخداع.. وهي بذلك امة ظالمة غير عادلة. وما العدل الا الاعتدال وعدم الميل بالهوى الى أحد الطرفين.. وعدم الجنوح الى احد الجانبين. فاذا نزلت الامة هذه المنزلة .. الوسط المعتدلة كانت مؤهلة لان تنظر الى الامم كلها بعين الانصاف وتشعلها بروح الانسانية الشاملة لانها لا تميل مع أمة على أخرى .. ولا مع جنس دون جنس، ولا تقرق بين اديان الله ولا بين احد من رسله .. فهي تعترف

بالحقوق الاساسية للناس من حيث هم

. ناس مهما تختلف اعراقهم واديانهم..

وهى تعترف برحدة الاديان السماوية

وبصدق رسلها وصحة رسالاتهم وهي لا

تميز بين جنس وجنس ولا لون واون..

ولا تدعي لنفسها حقا على أحد ولا

فضلا على غيرها الا بهذا الذي منحها

الله تعالى مما يشترك فيه سوأها ممن

يؤمن بالله ويعمل صالحا قال عز وجل

دان البذين امنوا والبذين هادوا

العبدلي دعماد سنتر دمقابلالقيادة العامة دت: ٦٦٢٢٨

واشيلا سموه في كلمته بمواقف اهلنا في الارض المحتلة وذكر بما يرتك في القدس مدينة السلام من انتَّهاك أنسانية الإنسان. واعرب سموه عن التقدير العميق لقداسة البابا يوحنا بولص الثاني ونوه بمضمون الرسالة التي وجهها قداسته بمناسبة عيد الفصح المجيد عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للصينة وعن عالمية قدسيتها وعن وضع الفلسطينيين ووجوب ابجاد تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية يتم

العلماء نعود الى ديننا لتصلح حالنا والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الاخر وعمل صالحا فلهم أجرهم وكيف تتحقق لنا عده العودة. عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم لقد كنت حريصا على متابعة اعمال مجمعنا والاطلاع على ما ينهض به من بهذا الانصاف والاعتدال والسماحة برامج ويحققه من مراحل وكنت دائما والنظرة الشاملة أصبح السلمون اقدر لكم جهودكم وما اديتموه حتى الان واسعدني انكم قطعتم اشواطا في سبيلكم لتنفيذ مشروعات الخطة الاولى

مؤهلين ليكونوا شهداء على الناس يصدعون بما يعرفون ويجهرون به ويحكمون بما يعلمون ولا يحيدون عنه ويقيمون الميزان الذي يتوازن ويستقيم حين تتوسط ابرته ويعتدل عموده. فلم يجعل الله تعالى هذه الامة وسطا الا لسبب واضح بينه عز وجل ونص عليه وربطه بتلك الصفة ربط النتيجة بالمقدمة والعلة بالمعلول وهو ان يكون المسلمون شهداء على الناس. كما انه عز وجل جعل هذه الامة خير امة اخرجت

للناس ما داموا يآمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤمنون بالله فلم تكن اذن هذه الصفات التر خص الله بها المسلمين، صفات قطريةً مطلقة مجردة ثابتة وأنما هي صفات اجتماعية أنسانية معللة بأسبابها ومرتبطة بفكر واخلاق وسلوك، فاذا زال ما ارتبطت. به زالت تلك الصفات وإذا فقدت الامة فضائلها الجماعية التي كانت سبب تميزها زال عنها هذا التمين وصدق عليها قوله تعالى وذلك بأن الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم،،

مذه الفضائل الجماعية هي من صميم العقيدة ومن صلب العبادات ولا تغنى عنها الفضائل الشخصية التي قد تجعل الافراد احيانا يدورون في الفراغ حول انفسهم وتعزلهم عن المجتمع والحياة من حولهم وتربط على اعينهم _ فيلا بيصيرون أبعد من نواتهم واشخاصهم فيصبحون بذلك اشبه مأ يكونون بالجزر المتباعدة والمعزولة التي لا تكأد تمتذ اطرافها لتلتقي معا وتؤلف صعيدا واحدا. ولذلك كانت هذه الفضائل الفردية لا تكفي وحدها لبناء المجتمع المسلم المتكامل المترابط وهذا معنى قول القائلين انه لا تصلح حال هذه الامة الابعودتها الى دينها وهو قول افرطنا في ترديده دون ان نتدبر معناه وكاد يختلط علينا فهمه حين نرى أمامنا كثرة التدين والتعبد في الافراد.. وقلتهما في الامة بسبب فقدان هذه الصفات الجماعية التي تضفي على السلمين صفة الوسطية والخيرية. اذ ان الدين الذي لا بد أن يعود اليه المسلمون لتصلح حالهم هو دين الجماعة الواحدة المتماسكة التي تشبه الجسم الواحد المتلاحم ويشبه افرادها اعضاء ذلك الجسم ولا قيمة لتلك الاعضاء مخلوعة مبتورة متفرقة منثورة معو الدين الذي

امر بصلاة الجمعة وصلاة الجماعة وفضلها درجات على الصلاة المنفردة. وهو دين المسجد الجامع الذي يجتمع فيه المسلمون لمختلف شؤون حياتهم. وهو دين التواصي بالحق والتواصي بالصبر.. بأن يوصي كل واحد الاخروان يتواصوا جميعا وليس مجرد دين الالترام الفردي بالحق وبالصبر. الفرد هو الاساس ولا بد منه للبناء وفضائله هي البداية ولها غايات بجب ان تحققها والامة هي البناء والجماعة هي الغايات. ويمثل هذا التكامل بين الفرد

والجمأعة ويبن الدنيا والاخرة والجسد والروح والمادة والمثال عجمع الاسلام الطرفين في الوسط ويمثل هذا التكامل جعل الله المسلمين امة وسطا ليكونوا شهداء على الناس فمتى ايها الاخوة

الباباً يوحنا بولص الثاني في موقفه الذي يليق بمكانته السامية حين ادلي بتصريحاته في الاسبوع الماضي في رسالته بمناسبة عيد الفصح الجيد عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للمدينة وعن عالمية قدسيتها ودياناتها وعن وضح الفلسطينيين ووجوب تسوية عابلة دائمة للقضية الفلسطينية يتم بمقتضاها اقامة دولة خاصة بهم فأثار عليه ذلك التصريع ثائرة المعتدين المعتلين ووجهوا اليه سهام النقد والتنديد ولم يكن الا رجلا ابمار الحق فجهر به، ايها العلماء الاجلاء

اختم كلمتي بعثل ما بداتها به من توجيه التحية أليكم ومن الترحيب بكم راجيا لكم طيب الاقامة في بلدكم الاردن وحسن التوفيق في اعمالكم في حلكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

د. ناصر الدين الاسد

والقى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت، كلمة تناول فيها انجازات المجمع وتطلعاته المستقبلية في مجال اصدار الفهارس والكتب والدراسات وغيرها من

بقسميها الطويلة المدى والمتوسطة وانكم

أبتداء من هذا المؤتمر الثالث مقبلون

على وضع مشروعات الخطة الثانية

ليسير التفكير في هذه المشروعات

الجديدة موازيا لتنفيذ مشروعات الخطة

الاولى الى أن يحين الوقت ليتكامل تنفيذ

هذه المشروعات كلها معا وبيدأ التفكير

في مشروعات خطط جديدة والبحث

الملمي يحتاج الى انأة وروية وقد يستبطىء الناس نتائجه. وهم محقون في

هذا الشعور لان الحاحة اصبحت ماسة

الى ما يخاطب العقل ويجمع الناس

ويقارب بين الاتجاهات ويصحح المفاهيم

ويوضع الرؤية بعد ان اصبحنا نعاني

الامرين من البلبلة والتشتت وافتراق

الاراء والتباعد بين المواقف. وبعد أن

اصبحنا اهدافا منصوبة يصوب علينا

اعداؤنا احقادهم ويصبحون علينا افتك

اسلحة دمارهم ويضربون بعضنا

بيعض لتدمير مواردنا الاقتصادية

واستنزاف قدراتنا البشرية والقضاء

على مكامن الغوة فينا وطمس معالم

هويتنا وشخصيتنا ويتمنون لو

استطاعوا ان يستأصلوا شافتنا

استتصالا فعسى الله ان يكتب التوفيق

لهذا المجمع بتضافر جهود العلماء ليقدموا لللامة التصور الاسلامي

الصحيح لما يواجهها من قضاياً

معاصرة ومن مشكلات تنشأ مم الزمن

فتبصر طريقها على صراط الله الستقيم

ومثل هذا لا يكون بقرار من اهل الحكم

والسلطان بل هو نتاج تربية سليمة وعلم

صحيح وسلوك قويم يسهم في وغمع

تصورها وخططها وسبل تنفيذها علماء

هذه الامة من خلال صروح العلم

المتقدمة كالجامعات والمعاهد العليأ

ومراكز البحث والمجامع العلمية وهي

الاسلام فهي النبراس الذي يضيء

طريق الحاضر والامل الذي نتطلع اليه

ولا يسعنا وتحن نعر في هذه الايام

بمناسبة جليلة تظللنا فيها ذكرى

الاسراء والمعراج الاان نشيد بمواقف

اهلنا في ارضنا العربية المحتلة وأن نذكر

انفسنا والعالم معنا بما يرتكب في المدينة

المقدسة مدينة الاديان مدينة السلام من

انتهاك انسانية الانسان وقهر الشعوب

وتغيير معالمهم السكانية وهويتهم

الثقافية مما لا نعرف له مثيلا في التاريخ

وها نحن أولا نرى الامم المتحدة

ووكالاتها المتخصصة تراقب وتندد

واكنها علجزة عن اتخاذ خطوة فعالة

توقف هذا العدوان الأثم ونرى الدول

ذأت القوة والتأثير تغلب عليها مصالح

ظاهرية مؤقته تجعلها اقرب الى ملاينة

المعتدى ومجاملته ويعضمها يعينه على

التوسع والاستيطان بشتى الوسائل

والامة العربية تفتك بها الفرقة

والخلافات ولا سبيل امامنا الا أن بيسر

الله لنا جمع الكلمة وتوحيد الصفوف

فوحدة الموقف العربي والاسلامي هي

السلاح اللَّفي الوحيد الذِّي نستطَّيع به مواجهة العدوان والدفاع عن

شخصيتها وارضنا ومقومات امتنا

ومن منا كان تقديرنا لشخص قداسة

ودينتاء

أيها السيادات والسادة:

نحو المستقبل.

سروح تعتز بها اينما قامت في ديار

نص كلمة د. ناصر الدين الاسد. صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ولى العهد.

العلماء الأجلاء اعضاء المؤتمر.

واصدار الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط المبعثر في اتحاء وأما تحويل الطموح الى وأقع فكان والشروعات القبلة تفكيرا ودراسة

وتنفيذا.

اتباع تربية سليمة وعلم صحيح وسلوك قويم من خلال صروح ألعلم المتقدمة كالجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحث والمحامع العلمية في مختلف ديار الاسلام.

بمقتضاها اقامة دولة خاصة بهم.

وقيما يلي نص كلمة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي

واسلامية واجنبية.

وكان اول ما واجه المجمع الملكي.. صاحب السمو.. وجوب توضيح معالم صورته .. وبيان طبيعة عمله .. وتحديد اهدافه.. واحتيار الوسائل المحققة لها. وتعبيد السبل المؤدية اليها.. وكأن نجاحه في ذلك بغضل الله تعالى.. ثم برعاية الحسين وتأييده وبمتابعة ولى عهده واشرافه مدعاة لثقة المجمع بنفسه.. ولثقة الاخرين به.. فاستمد من هاتين الثقتين مضاء العزيمة.. وانطلاق الهمة الى وضبع الخطة الاولى لعملة بقسميها الطويل المدى والمتوسطة وكانت مشروعات هذه الخطه تدل على طموح استطاع المجمع ان يجعله واقعاً.. اما الطّعوح فلآن مشروعات الخطة شملت موضوعات كانت امالا واحلاما تراود الامة منذ مئة عام ونيف.. وحاول افراد ومؤسسات تحقيقها.. فوقفوا عند البداية ثم انقطعت بهم السبل.. ومن أمثلة هذه المشروعات الطموح مشروعان هما

الدنيا. عن طريق التأمل الدقيق لطبيعة الموضوعات.. والدراسة المتأنية لعناصرها.. وتوفير الاعمال الاساسية التي تمهد لها وتسندها.. واختيار العلماء القادرين على النهوض بها.. وقد قطع المجمع الملكي في كل ذلك اشواطا رسخت الثقة في نفسه وفي عمله .. ودعته ألى أن يستقبل هذا العام الرابع باقتراح عدد من مشروعات الخطة الثانية.. ليسير التفكير في هذه المشروعات الجديدة والتهيئة لها موازيا لتتفيذ مشروعات الخطة الاولى.. فيظل المجمع بذلك في حركة دائبة .. يسير ألى الامام .. يجدد نفسه وعمله.. ولا يكف عن مواجهة القضايا الاساسية.. وستصبح مشروعات هذه الخطة الثانية معدة للتنغيذ خلال المؤتمر السنوي الخامس ان شاء الله تعالى. فيلتقى بدَّء تنفيذها مع استمرار تنفيذ ما بقي من مراحل الخطة الاولى. وهكذا تتوالى الخطط

وادرك المجمع أن من الضرورى أن الموضوعات الثالية:

الاول: دليل باسماء الباحثين في مختلف ميادين الحضارة الاسلامية مع

واشار الدكتور الاسد الى ما حققه المجمع الملكى من سمعة في الاوساط العلمية والعالمية مشيرا بذلك الى انعقاد الصلات الوثيقة بينه وبين سبع جامعات ومصاهد ومنظمات ومراكر عربية

من نبض الجنان.. وخفق الوجدان.. وشدو اللسان.. نصوغ للحسين ولولي عهده تحية الحب والأكبار والاعتزاز.. ونستعيد ذكرى مرور ثلاثة اعوام ونصف حين اتجهت الرغبة السامية الى انشاء مجمع ملكي لبحوث الحضارة الاسلامية ينتسب الى آل البيت فكان بهذا الانتساب ملكا للمسلمين في اقطار الارض كافة.. وها نحن اولاء نستقبل العام الرابع من عمر هذا المجمع الذي نسالُ الله أن يجعله مديدا.، رشيدا. مفيدا.. في خدمة الاسلام وتجلية حضارته.. وفي خدمة ألمسلمين وتبصيرهم بما يعترضهم من مشكلات تفرضها طبيعة العصر واختلاف الثقافات.. وبما يواجههم من قضايا يمليها تطور الحياة وتباين القيم والتقاليد.. وما ينتظرهم من تحديات تغزوهم في عقر ديارهم.. وتستقر في نفوسهم وعقولهم .. وتستدعي منهم حدة التنبه.. وكمال اليقظة والوعي.. ليدراوا عنهم ما يراد بهم.. دفاعا عن وجودهم وعن خصائص شخصيتهم.

اصدار موسوعة الحضارة الاسلامية ..

ييدا بتوفع سلاسل المعلومات المتدفقة التجددة التي يقوم عليها البحث.. ويعتمد عليها الباحث وان ييذلها لاعضائه ولن يطلبها من العلماء.. قهي بمثابة مستودع المعلومات ومخزتها.. أو ما يسمى ببتك المعلومات.. الذي ييسر الوصول اليها.. ويسهل التعامل معها.. ويطلع الباحثين على جهود من سبقوهم في ميدان بحوثهم.. ليبدأوا من خيث انتهى غيرهم فيينوا عليه ويضيفوا اليه ويتجنبوا البدء من حيث بدا غيرهم حتى لا يكرروا جهودا مسبوقة فيكون عملهم مهدرا ووقتهم مضاعا.. ورأي المجمع الملكي أن يبدأ بتقديم هذه السلاسل من العلومات الى هذا المؤتمر في طبعات تجريبية،، ليجيل فيها الاعضاء نظرهم.. ويعجمسوها.. ويصحموا ما فيها من خطأ.. ويستكملوا ما فيها من نقص.. ويقترحوا من اساليب التنظيم ما يرونه أقرب الى التناول.. واجدى على البحث والباحثين.. فبدا المجمع بتقديم

د.الاسد يستعرض انجازات المحمع وتطلعاته في مجال اصدار الفهارس والكتب والدراسات



لتصل بها الى مستوى تطعش عنده نغوسنا إلى انها امبحت جديرة بان تطبع وتوزع على الجامعات والمعاهد ومرآكز البحوث والعلماء الاقراد اهداء وتبادلا وبيعا بالاضافة الى كتب الفهارس المشروحة للوثائق الاردنية في الولايات المتحدة وللاقتصاد الاسلامي وللتربية العربية الاسلامية. انه مؤتمر متخصص يبحث فيعا يعرضه عليه المجمع الملكي من أمور مدروسة دراسة لولية لنهد من بحثها ومناقشتها ورسم سياستها واقرارها.. شأته في ذلك شان المؤتمرات السنوية للمجامع

لغربيه في مكتبات العالم.

اقتنامها في مكتبته.

وعناوينها.

والثالث: دليل فهارس المخطوطات

والرابع: دليل المؤسسات والمعاهد

ومراكز البحث التي تعنى بالدراسات

الاسلامية في العالم باسمائها الكاملة

وكذلك يقدم المجمع الملكي الى

اعضاء المؤتمر ثلاثة كتب اخرى متصلة

بهذا الجانب من تيسير اسباب البحث

اولَّها: الفهارس المشروحة للوثائق

الخاصة بالملكة الاردنية الهاشمية

المحفوظة في الولايات المتحدة من سنة

١٩٢٠ حتى سنة ١٩٨٢ مع بيان املكن

هذه الوثائق وارقامها في تلك الاماكن

وثاني هذه الكتب.. الفهبارس المشروحة للاقتصاد الاسلامي بمكتبة

وتَّالثها: الفهارس المشروحة التربية

وكذلك نقدم الى اعضاء المؤتمر

تمونجا اخر من اعمال مجمعهم وهما

كتابان عن مدينة القدس اولهما الجزء

الثاني من مخطوطات المسجد الاقمى

ويأملُ المجمع ان يتابع اصدار الاجزاء

التالية منه وثانيهما كنوز القدس وهو

تسجيل وتوثيق ووصف شامل مع

الصور والخرائط لمئتين وسبعين من

المعالم الاثرية المشتلفة في داخل اسوار

القنس تحتاج الى ترميم مع تقسيم هذا

ولمة مختصرة عنها.

صالح كامل.

العربية الاسلامية.

العربية التي أستطاع المجمع الملكي

الترميم الى مراخل وفقا لاولويات محددة عناوين من استطاع معرفة عناوينهم ومع تقدير النفقات التقريبية لكل مرحلة وتخصصاتهم الدقيقة ومؤهلاتهم وهو عمل تضافر عليه نقر من المندسين والمختصين مع الجمع الملكي وتولت والثَّاني: فهرس فهارس المخطوطات

ويقدم الجمع ايضا كتابا عنوانه صور من حياة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين يمثل من خلال الصورة تاريخ هذا البلد منذ الثورة العربية الكبرى وتهضتها مرورا بتأسيس امارة شرق الاردن إلى قيام الملكة الاردنية

العربية وصدر باسمها وباسم الجمع

وحول خطط المجمع قال الدكتور الاسد أن مشروعات خطته الثانية ستصبح معاة للتنفيذ خلال المؤتمر السنوي الخامس فيلتقي بدء تتفيدها مع استمرار تتفيد ما بقي من مراحل الخطة الاولى مؤكدا ان الجمع قطع اشواطا جيدة في مجال التأمل الدقيق لطبيعة الموضوعات والدراسة المتأنية لعناصرها وتوفير الاعمال الاساسية التي تمهد لها وتسندها واختيار العلماء القادرين على النهوض بها.

وأخر ما يقدمه المجمع الى هذا المؤتمر نتائج الاجتماعات المتعددة الحنة الفنية لسابقة تصاميم المقر الدائم الذي ستقام مبانيه على الأرض التي أهداماً جلالة الحسين الى مجمعه ليشاد عليها

هذا المسرح العلمي. . صلحب السمو الملكي نائب جلالة الملك ولي العهد.. ايها السيدات والسادة.. بهذا يكون عمل علمائنا في جلسات

هذا المؤتمر السنوي الثالث مبنيا على

ثلاثة اركان الاول تتبع ما تم انجازه

يسرهجلس ادارة ستركسة المساعات الصوفية

المساهم ين الحضول اجتماع الهسعية

العام براتسنوف الذي مسيعت في

ديمام الساعبة العاسة و من صباح ديوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٤/٢٧ .

ف ماركا آلسهالية طريق عسمان

الزرداء وذلك النظرف الأمور المدرمة

على جدول الاعمال المرسل للسادة

رئيس مجلس الأدارة

وذلك في مكاتب الشركة الكائنة

المساهدة المحدودة دعوة السدا

متصلا باعمال المجمع واهداقه فترقد مناقشاتها ونتأثجها موضوعات المجمع وهكذا بدانا التجربة هذا العام بالتعاون مع كلية الادارة العليا في الأهور بالباكستان واخترنا للندوة موضوع والاحوال الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصور التغير في العالم الاسلامي، لتكون نتيجة البحوث والمناقشات مددا للمجمع يختار منها مشروعات خططه القادمة من بين المشكلات والقضايا والتحديات التي تترتب على هذه التغيرات الاجتماعية والاقتصادية واتفقنا على تغريع هذا العنوان الرئيسي الى اربعة موضوعات

حتى الان من مشروعات الضعلة الحالية

ومراحل الإعداد لتنفيذها وتقديم الاراء

والملاحظات التي تصحح العمل وتسفد

الاتجاء، والثاني مناقشة ما يقدمه المجمع من دراسات تمهينية لشروعات

الخطة الثانية وتوضيح مايحتاجنها الى

توضيح والأضافة اليها اوحنف بعض

اقسامها ثم ابداء الرأى في اقرارها

ليستكملها الجمع بعد ثاله في صورة

والركن الثالث دراسة هذه السلاسل

هذا هو الأصل في المؤتمر السنوى

وقد استجدت المجمع اللكي في هذا

المؤتمر للمرة الاولى سنة جديدة يأمل ان

تكون سنة حفيدة يكررها في المؤتمرات

القادمة. فقد تقتضي بعض الموضوعات

الكبرى عقد أجتماع خاص بها لاقراغ

لجهد في يحتها . فيكون المؤتمر السنوي

للمجمع اطارا صالحا ومناخا مناسبا

لدعوة تقر من العلماء من مؤسسات

علمية محددة ليجتمعوا في نطاق مؤتمرنا

السنوي ومن خلال أيام اجتماعاته في

صورة ندوة متخصصة فيلتقوا بهذه

النخية من اعضاء الجمع والشاركين في

مؤتمره من مختلف بقاع الأرض

ليتعارفوا ويتآلفوا ويتبادلوا الاراء

والخبرات والتجارب ثم ليشترك من شاء

من أعضاء المؤتمر السنوي في الندوة

وليشترك من شاء من اعضاء الندوة في

المؤتمر على أن يكون موضوع التدوة

من المعلومات المقدمة في طبعات تجريبية

يكتب في كل موضّوع عالمان احدهما من الزملاء الباكستانيين والثاني من الزملاء العرب وستعقد اجتماعات منده الندوة في المساء وتعقد اجتماعات المؤتمر في

عما حققه اللجمع الملكي من سمعة في الارساط العلمية العالمية فالعقدت صلات وثيقة بينه وبين سبع جامعات ومعاهد ومنظمات ومراكز عربية واسلامية واجتبية طلب بعضها ان تشترك مع المجمع في بتغيد بعض مشروعاته على حين طلب يعضها ان يشترك الجمع معها في تنفيذ بعض مضروعاتها وقد تم انجاز عدد من هذه المشروعات المتتركة ولا يزال عدد منها ساعياً إلى غايته.

سيدي مناحب السمو الملكي نائب جلالة الله ولي العهد. يحضر هذا المؤتمر منة وثلاثون عالما من جلة علمائنا الباحثين في مختلف ميادين الحضارة الاسلامية من الاردن وممن وقدوا علينا من اثنين وثلاثين قطرا من مشارق الارض ومغاربها لا يجدوهم الا البحث العلمي لضمة الاسلام وحضارته والكشف عن مكامن الاصالة والقوة فيه وبيان الوسائل لتحقيق صلاحه لكل زمان ومكان ولاستئناف رسالته الانسانية الشلطة وقد تجشموا ما تجشموا وما اكثره ليلتقوا هنا لا منيوفا واقدين بل ليجتمعوا اهلا والخوانا متحابين متكافلين في جزء من وَطِنهم عدار السلام، في هذا الثغر في هذا الرياط في جند الاردن المتلاحم مع جند فلسطين في اطار شمولية الاسلام وقد عودهم الجسين أن يرحب بهم ويكرمهم ويكرم مجمعه الملكي بكلمة سلمية في كل مؤتمر وهي احدى عادات الخير التي عوبناها الحسين تقديرا للعلم والعلماء وعادات الخير فيه موصولة كابرا عن كابر وخلقا عن سلف فانتقضل يا صاحب السمو مشكورا بتحية مؤلاء العلماء الاجلاء نيابة عن جلالة الحسين فقد استبد بهم الشوق

د. عيد العزيز كامل

اليك والى حديثك.

كما القيء الدكتور عيد العزيز كامل سيتشار امح الكويت كلمة باسم الوفود المشاركة في المؤتمر قال فيها أن أنعقاد المؤتمر يتزامن مع حلول ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين والقدس قربية منا. وقال اننا تلتقي في بلدكم الطيب وفي رحلب هذا المجمع الموقر الذي يحمل اسم الاسلام عقيدة وحضارة واسم البيت الذي طهره الله تطهيرا ولهذه الرحاب حقّ عليناً. . ويشارك في إعمال المؤتمر الذي

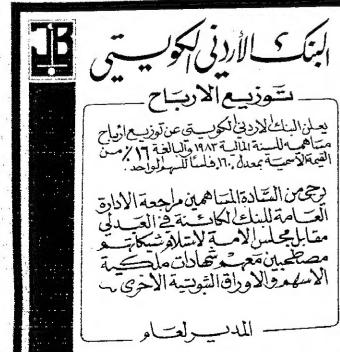
يستبر خمسة ايام ١٣٠ عالما ومفكراً مسلماً من ٣٢ بلدا عربيا واجنبيا. وقد بدأ المؤتمر جاساته في فندق ريجشى بالاس ظهر امس برئاسة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولى العهد حيث قال اننا نبدا اعمال المؤتمر السنوى الثالث ومجمعنا بيدأ سنته الرابعة على درب طويل مبني على جهد متصل انتم ظهيره وسنده. واضاف سموه قائلا أن ما تم انجازه

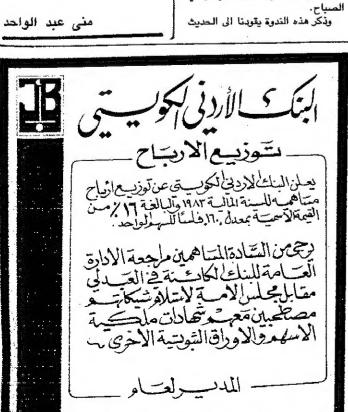
ف السنوات الثلاث الماضية حقيق بان يعزز لدينا الثقة بأن تكاتف عزائم المسلمين وتكامل جهودهم سيؤدى الى الغاية في التصدي للمشكلات العاصرة التي توآجه المسلمين في مختلف اقطارهم واستشراف افاق للسنقبل ولقد قلنا في بداية عمل المجمع الملكي ان هناك مشكلات ظرفية لا بد من التصدي لدرسها والتعمق في بحثها لانها تؤرق المسلم في التصف الثاني من القرن

واستعرض معمو الامير حسن في كلمته جدول أعمال المؤتمر ثم بدأ مقررو اللجان العلمية في المجمع بتقديم تقارير عن انجازات المجمع خلال العام الماضي.

فقدان شهادة ميلاد كويتيه

اعلن انا مئى عبد الواحد عن فقدان شهادة ميلادي الصادره من الكويت، وقد فقدت منى في عمان الرجاء معن يجدها الاتصال بهلتف ٢١٥١٥ او تسليمها للي فندق العراق ـ عمان شارع الملك حسين وله مكافأة





يوسف ابو ليل

معلمو وكالة الغوث لهم قضية، اذ ترفض الوكالة، باسلوب و بآخر، دفع الزيادات التي اقرتها لجنة الحدمة المدنية الدولية، على رواتب المعلمين. لقد مضت خمس سنوات على هذا القرار، دون ان يبدو على الوكالة، انها تتمرك في ذلك الإتجاه، أو، على الْإقل، انها تبحث وتدرس كيفية تامين المبالغ المطلوبة لزيادة رواتب معلميها.

خمس سنوات، ما زالت الوكالة تقف عند تحميد رواتب معلمي الوكالة في الاردن، الامر الذي دفع اللجنة التنفيذية لمعلمي الوكالة، إلى عقد اجتماع يوم الاثنين الماضي، حيث تاقش جميع اعضاء اللَّجِنة، موقف الوكالَّة، والاجراءات المنوي اتخاذها اذا ما اصرت الوكالة على نفس الموقف.

ونتساطُّ: لماذاً تصرُّ الوكالة على موقفها هذا، الذي وصفته الصحف المحلية بانه جائر وظالم؛ لماذا لا يجلس مسؤولون في الوكالة ألى ممثلي معلميها؟ ولملذا لا يبدأ الحوار الهآديء والمنطقى بين الطرفين؟

لا نُعتقد أنَّ الوكالة تتخَّدُ هَذَا المُوقَّفِّ الرافض، لمجرد الرفض، كما لا نعتقد بإن لجنة الخدمة المدنية الدولية، قد اتخذت قرارها بزيادة رواتب معلمي الوكالة في الاردن، الا بعد أن درست امكانات الوكالة المالية وبعد ان اتضح لها ان موازنة الوكالة تسمح بدفع الزيادات

منذ خمس سنوات، ومعلمو الوكالة ينتظرون، ويطالبون بحقوقهم. ولما لم يجدوا من يصعني اليهم، قرروا التحرك. اجتمعوا اولا. ثم قرروا ارسال برقيات الى عدد من الجهات المسؤولة في المنظمة الدولية. ومع ذلك، فالمعلمون موجودون في الاردن. وما نعلمه أن حقهم يقع، في المقام الاول، على المسؤولين المعنيين في

لماذا يضطر هؤلاء الى التطلع خارج حدود هذا الوطن، لينتزعوا حقوقهم، او، ليجدوا، على الاقل، من يقنعهم بان لا حقوق لهم، حتى يسكتوا، ويقبلوا بحكم

اما أن تقابلهم الوكالة بهذا الصمت، القريب جدا من

وأما أن لا يسال عنهم مسؤول في هذا البلد.. فهذا ما يبرر الاجراءات التي اتخنتها لجنة معلمي الوكالة.. والتي قد ينفذها المعلمون في اجتماعهم المقرر عقده يوم الاثنان القادم

-

. -

....

املنا كبير أن يجد معلمو وكالة الغوث من يقف الى جانبهم، ويسالهم عما بهم!

عمان _ صوت الشعب _ قررت

لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع

عقدته امس برئاسة السيد على

خريس / رئيس الديوان ترفيع

وتصنيف وتعيين عدد من

الموظفين في مختلف الوزارات

الاحوال المدنية

ترفيع عدنان سالم فارس النابلسي

الى الدرجة الثالثة، وسعيد حامد

عبيدات وذيب فارس كريشان الى

الدرجة الرابعة وغالب جميل شرايحة

مختار

لشراكسة صويلح

عمان _ صوت الشعب _ قرر السيد

يحين الموصلي محافظ العاصمة تعيين

ألسيد عيسي وزرمس سين مختارا لعشيرة شراكسة صويلح وعضوية

السيدين محمد والي شقعان وهاني زارو

هيئة ادارية لرابطة

الحدادين

عمان _ صوت الشعب _ انتخت

الهيئة العامة لرابطة الل الحدادين هيئة

ادارية جديدة فارفيها التالية اسماؤهم

. رياض ابراهيم عبد الله، عصبام

موسى عوده، غسان فؤاد أبراهيم، ملجد

خلف عيسي، نجاح بهجت حدادين،

جهاد مزروق عبد الله، ماجده خلف

عيسى، مرثا مرزوق عيد الله، عيسى

چمیل ایراهیم

والدوائر الحكومية كما يلى:

وسالم عبد الرحمن علاوي الى الخامسة

وفواز حسين القضاة الى الدرجة

السادسة، وياسين احمد نصيرات

وعدثان عبد اللطيف عبد الى الدرجة

وزارة المالية / الجمارك

ترفيع على سليعان عربيات الى الدرجة الثانية ويوسف احمد المناصرة

الى الدرجة الثالثة وزيد عبد الرحمن

الغبابشة الى الدرجة الخامسة وسليمان

محمد قرج الصرايرة وتوفيق بركات

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

د. فرحان عياش الفلاح بالسنة

الثالثة من الخامسة ومنحه علاوة

اساسية وخالد محمد الدروبي بادني الدرجة السادسة ومنحه علاوة اساسية

٥٠٪ وفوزي محمد شطناوي بالسنة

الثالثة من السابعة ومنحه علاوة - ٤٪

رهيا ياسين هياهية بالسنة الثالثة من

السابعة ومنحها علاوة اساسية ٠٤٪

ويوسف عبد الرحمن شما باعلى الدرجة

السابعة ومنحه علاوة اساسية ٤٠٪

وسليمان عطا الله ايو الهول بأعلى

الدرجة السابعة ومنحه علاوة اساسية

دائرة الاثار

ترفيع الانصة سهام ردز بلقز والسيد

ابرأهيم حسن محمد حسن الى الدرجة

الثالثة والاتسة خولة جميل القسوس

ومرسى سعيد أبوغوش ومجاهد شوكت

المحيسن ألى الدرجة الخامسة من

١٩٨٤/١٨ وعبد اللطيف على عبد القادر

الى الدرجة السليعة وحسين احمد

مجلس الامة

تصنيف اللوظفين التالية اسماؤهم:

اليماني الى الدرجة التاسعة.

اعلان الحكمس اهمتي

المساهم تالمحدودة

مطرا لعدم التحال كفيان لقاذف فت الحليجة الأولى واجتماع لينية لعامة لعادية لذي عقد لساعة لعائرة مهصاح

قروصاس لادارة دعوة السادة الساهسان

لحضورالاجتماءا لثاك للهيئت العامت العادير

الساعم العاسق ومي صباح تعم الاربعاء

المهاف ١٩٨٤/٥/٢ عن مقر الشركة بالرصيفة.

وتسسممطعي لاداره

هادي محمد الدحلة

نوم ليكونياد هوافق ١٩٨٤/٤/٢٤.

شركة الالبان الارونية

الرشدان ألى الثامنة.

فتح باب الترشيح لنقابة اطباء الاسئان عمان _ صبوت الشبعب _ فتح امس باب الترشيح لانتخابات نقابة اطباء الاسنان للدورة الجديدة ١٩٨٦ - ١٩٨٨ والتي ستجرى في الخامس والعشرين من ألشهر القادم.

هذا وسييقى باب الترشيح مفتوحا حتى العاشر من الشهر القادم.

وقد ترشح لنصب النقيب الدكتور

بحث امور الطرق القروية بلواء الطفيلة الكرك _ نترا _ بحث السيد احمد القرعان محافظ الكرك في اجتماع عقد في

متصرفية لواء الطفيلة اوضاع الطرق

القروية والزراعية في اللواء واولويات

العمل فيها. وتقرر خلال الاجتماع ان تباشر مديرية اشغال الطفيلة في فرش وتسوية طريق ازحيقه البالغ طولها خمسة كيلومترات وفتح وتسوية طريق الحبيس / النمته / العين البيضاء بالاضافة الى ترسيع وتحسين طريق عيمه / اضباعه / ارحابا وطريق منعطفات عابور.

كما تقرر خلال الاجتماع طرح عطاء تسوية وفرش وتعبيد طريق جرف الدراويش وطريق رواث / غرندل وطريق سير ريعا / البساتين البالغة اطوالها ٣ كىلومترات.

وحضر الاجتماع الساده محمد التلهوني متصرف اللواء ومديرواشغال الكرك والطفيلة .

عمان _ بترا _ وقع الاردن وبرنامج هيئة الامم المتحدة للانماء اتفاقية امس، يقدم البرنامج بموجبها مساعدات فنية

للمشروع التربوي الرابع بقيمة مليوني دولار امیرکی وتشمل ألساعدات تقدیم خبراء

برامج وتدريب لمشروع معهد البولتكنيك

في الطفيلة وتحسين البرنامج التدريبي لاعداد المعلمين في معهد ماركاً للبولتكذيك والمساهمة في تأسيس اربع مدارس ثانوية مهنية للنكور والاناث وتقديم المساعدات اللازمة لتحسين المنهاج التحليمي وتأهيل الطواقم التدريبية في كليأت المجتمع المهنية. وتنص الاتفاقية على تقديم الاستشارات الفنية والدورات التدريبية لانشاء نظام للمعلومات في وزارة التربية والتعليم والمساهمة في تأسيس معهد للتمريض في مدينة أربد ورفع كفاءة العاملين في معاهد التمريض التابعة أوزارة الصحة بايقادهم في دورات تدريبية وعلمية، كما تقضي بان تساهم الحكومة الاردنية بمساعدات عينية بقيمبة ٢٨٠

الف دينار لتنفيذ المشروع. ووقع الاتفاقية السيد عمر عبد الله دخقان رئيس المجلس القومي للتخطيط والسيد عدنان رؤوف المثل المقيم لبرنامج الإمم المتحدة للانماء في عمان.

روع التربوي الرابع



المشاركة باحتماعات محلس ادارة الشركة السورية الاردنية للنقل البرى

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى دمشق المهندسان عدنان حجازي ومنصور شموط عضوا مجلس ادارة الشركة السورية الاردنية للنقل البري المشاركة في اجتماعات مجلس الادارة التي ستعقد في دمشق اليوم الخميس. ويناقش المجلس الامور المتعلقة بتطوير عمل الشركة وخطة العمل للعام

ستناقش الثؤون العلميية لينظم

عمان _ صوت الشعب - يترأس النكتور كامل العجلوني وزير الصحة وفد الاردن لاجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ أعمالها في جنيف في السابع من أيار المقبل وتستمر اسبوعين. وقال الدكتور هانى عويس رئس قسم المستشفيات في ورآرة الصحة عضو الوفد ان من أبرز المواضيع التي

ستناقش في هذه الاجتماعات الخطوات

التي اتخذت من قبل اعضاء المنظمة

خلف ابراهيم الهميسان بادنى

السادسة وخالد هاشم السمهوري

بادئى التاسعة وقواز عبد ربه الشبيلات

الاراضي والمسلحة

مساعدة بادنى الدرجة التاسعة وحسين

مصطفى العرابية بالسنة الثالثة من

العاشرة وترفيع الموظفين التالية

احمد هاشم الجغبير وعادل سليمان

هلالات وعبد ألرحيم مراشدة وعاطف

فريد بشارات ورياض شحادة البيطار

وصنالح طعمة زومطر وصنالح سالم

عدنيات ومصطفى رشيد عبد الله جبر

وياسين عبد عيسى وعلى حسن عطا الله وملكي احمد غرابية ومنالح عبد الله

وكالة الانباء الاردنية

تصنيف ليلي فارس العجارمة بالني

الدرجة الثامنة وهيام مصطفى علوان

بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة

وتصنيف نايف سالح الميسن

وهجمد سالم العبادي بالسنة الثالثة من

وتعيين السيد مصد عبد العزيز

المزة بأعلى الدرجة العاشرة ومنحة علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪.

ديوان المحاسبة

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم:

ابراهيم خضر سالم قاسم بالسنة

الثالثة من السادسة ومنحه علاوة بنسبة

٠ ٤٪ وهيام رزق درويش المجالي بالسنة

الثالثة من السابعة ومنحها عُلارة بنسبة

" ٦٪ وصحمد محمود عليان ابو حلاوة

وخليل مصلح سرحان بالسنة الثالثة من

الدرجة التاسعة ومنعهما علاوة بنسبة

٠٠٪ ومنوه سالم الطبق بادئي الدرجة

التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪

وتصنيف المندس السيد زياد عواد

حدادين بالسنة الثانية من الدرجة

الثالثة وتعديل العلاوة الاساسية للمبيد

حسين محمد الخطيب الى نسبة ١٤٠

وتعديل راتبه إلى أعلى الدرجة الثامنة.

وزارة الداخلية

وادارة أموال المسرف.

والانشاءات والشروعات الجديدة.

تعيين الاشماص التالية اسماؤهم:

اسماؤهم إلى الدرجة الثامنة وهم:

تصنيف السيدة ميسون محمد

بأعلى العاشرة.

الصحة للجميع، ويضم الوقد الاردني لهده الاجتماعات الدكتور يوسف مصطفى

الوفد التجاري العراقى يزور اتحاد غرف التجارة وغرفة تحارة عمان

التسويق بوزارة التجارة اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة عمان صباح

واجتمع الوفد الضيف مع السيد محمد الحاج ذيب نائب رئيس الاتحاد والسيد امين الحسيني الامين العام للاتحاد وعدد من اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان حيث دار الحديث حول وسائل زيادة التبادل التجاري وتنشيطه بين البلدين بموجب البروتوكول الذي وقع بينهما مؤخرا.

المواضيع التي ستناقش تقرير لجنة الخبراء المنبقة عن المنظمة حول الاوضاع الصحية في الاراضي العربية كما سيناقش خلال هذه الاجتماعات موضوع دور الجامعات في تحقيق

عبد موسى العلايا بالسنة الثالثة من

الثالثة ومنَّحة علاوة بنسبة ٣٠٪ ومحمد

ارشيد البريكات بادنى السادسة ومنحه

علاوة بنسبة ٤٠٪ وعصام محمد امين

الشرع باعلى السابعة ومنحه علاوة

الكركي باعلى السابعة ومنحه علاوة

بنسبة ٣٠٪ وداهود سليمان شبيب

بالسنة الثانية من السابعة ومنحه علاوة

ينسبة ٣٠٪ وعبد الكريم عقاش فرحان

باعلى الثامنة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪

وهيلة جاسر زنوني وسعاد كاظم مدغات

بالسنة الرابعة من العاشرة ومنحهما

علاوة بنسبة ٢٠٪. وتصنيف الموظفين

زين فهد الشياب بادنى التاسعة

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم

احمد عياش مهيرات بالسنة الرابعة

من التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪

ومحمد عيد الغايز ونبيل محمد الدحيات

ومقصبور سنالم أبو حمود ومأجد معروف

كريشان وسليمان عبد الله النسعة

باعلى الدرجة العاشرة ومنحهم علاوة

بنسبة ٢٠٪ وموسى غالح الحنيطي

بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٣٠٪ وغازي عطا الله الرعود باعلى الدرجة العاشرة ومنحه علاوة

وزارة المالنة

بالسنة الثالثة من التاسعة ومنحهم

تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم

سليمان خليل محمد ومحمد صالح

محمود محمد وعبد اللطيف احمد

سليمان محمد حسن مصد صالح

وخالد سعيد احمد صلاح واحمد سالم

صالح وفايز عارف الناطور وابراهيم

أحمد عيد واسماعيل محمد اسماعيل

وتعيين السبد عبد الرحمن سليمان

هلال بالسنة الثانية من الدرجة السابعة

وتعديل راثب السيد فواز قاسم محمد

بأعلى الثامنة وتعديل العلاوة الاساسية

وزارة التموين

باعلى الدرجة الثامنة ومنحه علاوة

بنسبة ٢٥٪ وعبد اللطيف فوران الكايد

تعيين السيد احمد شحادة معايعه

اساسية بنسبة ٢٠٪.

علاوة نسبة ٣٠٪ وهم:

وكامل محمد الخاروف.

الى نسبة ٢٠٪.

اختتام برنامج تدريبي لتأهيل

مديري فروع البنوك والمؤسسات المالية

عمان - بدرا - اختتم في معهد الادارة الاردنى امس البرنامج التدريبي

واستهدف البرنامج الذي شارك فيه اربعة وعشرون مديرا وموظفا بمثلون

مصارف ومؤسسات ملَّية مَمْتلفة بسط النواحي المالية والفنية في ادارة عمليات البنوا وتزويد المشاركون بالمهارات التحليلية الأساسية اللازمة لاعطاء توصيات

اكثر رشدا في منح الانتمان واتخاذ قرارات الاستثمار وزيادة حجم الودائع

وتأقش الشاركون على مدى اربعة اسابيع الموضوعات المالية والقضايا

المتعلقة بادارة عمليات البنوك والمؤسسات المالية والنواحى القانونية التي تحكم

غلاقة البنوك بالبنك المركزي والسيولة الربحية في المسارف واعداد أليزانية

التقديرية ورسم السياسة الانتمانية والتسليف المصري وتمويل التعهدات

التأهيل مديري غروع البدوك والمؤسسات المالية الذي ينظمه المعهد بالتعاون مع

جمعية البنوك في الاردن ومعهد الدراسات المصرفية التابع للبتك الركزي

وعبير واصف الحموري بالسنة الرابعة

التالية اسماؤهم:

من العاشرة.

٣٠٪ ومحمد محمود محمد

واشار الدكتور عويس ان من بين

لتحقيق شعارها دالصحة للجميع بحلول علم ٢٠٠٠، والمدونة الدولية لتغذية

عمان _ بقرا _ زار الوفد التجاري العراقي برئاسة السيد غالب الراضي خبير

عيسى مدير الادارة في وزارة الصحة الاطغال التي تركز على ضرورة الاعتماد والدكتور هاني عويس رئيس قسم المستشفيات والدكتور مأمون معابرة على حليب الام وليس على الحليب

رئيس قسم الامراض الصدرية والدكتور سعد حجازى عميد كلية الطب في جامعة اليرموك والدكتور قنديل شاكر مدير مركز التعليم الطبي في الجامعة

من ناحية اخرى يعقد المكتب التنفيذي لجلس وزراء الصحة العرب والجمعية العمومية للمجلس اجتماعات منفصلة قبيل انعقاد الهيئة العامة للمنظمة الدولية لتنسيق المواقف العربية

حول القرارات التي ستتخذ خلال اجتماعات المنظمة الدولية، ويذكر في هذا الصدد أن مجلس وزراء الصحة العرب قد رشح الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة ليرأس اللجنة الرئيسية المنبثقة عن الجمعية

العمومية للمنظمة الدولية التي ستناقش الامور العلمية المتعلقة بمنظمة الصحة

وزارة العدل تعديل درجة الانسة واجدة عبد السلام الى ادنى التاسعة وتعديل

خلف الى نسبة ٥٠٪. دائرة الشرعية

وزارة العدل

ترفيع الموظفين الى الدرجة الثالثة

ابراهيم الوعري وعبد الحميد أرشيد الدرجة التاسع:

ابتسام محمد ابو عيد وبسمة فالح مصطفى وشادية سليعان ايوب وعساف فالح مصطفى ومحمود أحمد أبو هيض وبنائل رمضان محافظة ومحى الدين محمود مفلح وجهاد عبد الخالق مسعود ومحمد سليعان الدحاليل وجميل قاسم مثقال وحسين كريم، ومهاوش محمد مهاوش ومريم عبد الوهاب العناقرة.

باعلى التاسعة ومنحه علاوة ٢٥٪.

العلاوة الاساسية الى نسبة ٣٠٪. وزارة التنمية الاجتماعية تعديل علاوة الانسة محاسن على

تعيين السيد ابراهيم حسين عطية بالسئة الثانية من التاسعة ومنحه علاوة

وذلك بعد أجتباز امتحان الكفاءة وترفيع محمد عبد الكريم البدوي الى الدرجة السادسة وكزيد عارف سقبلو الى الدرجة الخامسة وصالح محمد حسن المومني الى الدرجة السابعة وماجد عقاب الريضي الى الدرجة الثامنة. وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى

السنوي الاجتماع اعمار القحيص اليوم

الفحيص - بترا - تعقد الهيئة العامة لمؤسسة اعمار الفحيص

اجتماعها السنوي اليوم في قاعة بلدية وتناقش الهيئة طائفة من الموضوعات من بينها تقرير مجلس الادارة والميزانية وحساب الايرادات والنفقات وتقرير مدققي الحسابات وعددا من

الاقتراحات الهادفة الى تدعيم دور المؤسسة في خدمة بلدة الفحيص ويذكر ان المؤسسة شكلت في اواخر عام ١٩٨٢ وتضم حوالي ١٣٠ عضوا.

فريق علمى لدراسة اسباب انهيارات الكرك

الكرك _ صوت الشعب _ ذكر الدكتور عبد الله الضمور رئيس بلدية الكرك أن فريقا من الجمعية العلمية الملكية سيقوم بزيارة يوم السبت القائم لدينة الكرك مصطحبين معهم الاجهزة الغنية لدراسة الانهيارات التي حصلت في المدينة مؤخرا والوقوف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى هذه الانهيارات.

المشاركة - بيرنامج استخدامات التكنولوجيا

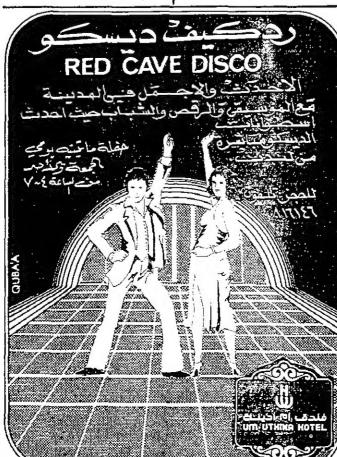
بمؤسسات التعليم العالي

عمان _ بترا _ تشارك الجامعة الاردنية في برنامج استخدامات التكنولوجيا الحديث في مؤسسات التعليم العالي الذي يعقد في الولايات المتحدة الامريكية يوم السبت القادم. ويمثل الجامعة في هذا البرنامج الذي يشارك فيه ١٧ عضوا من الدول العربية والاجنبية ويستمر اربعة اسابيع السيد انور العابد مدير مركز التقنيات في

بحث شؤون اسكان العاملين بالتخليص والموانيء

في مديرية تعاون عمان اجتماع بحضور عدد من مسؤولي المديرية واعضاء الجمعية التعاونية لاسكان العاملين في التخليص والمرانىء وتقرر في الاجتمام تكليف السادة هانى عارياز ومحصد العجلوني وعبد القادر الشواورة للتوقيع على كافة المعاملات والوثائق المتعلقة باسكان العاملين في التخليص والموانيء.

تقرر ترفيع السيد باسين الشمايلة من متصرفية لواء الزرقاء الى الدرجة الخامسة، عمان ـ صوت الشعب ـ عقد امس



اعلان الى الستادة اصحاب المؤسنسات الصيناعية الأردبية

بعناسبة نيارة اليفدالتجاري العراقي الي عمسيان بعن المنتجاسب بعن المنتجاسب المستهاد كية المستهاد

٢٠ الالبستة بمختلف انواعها وخساصت الستوسية منسها ٣ . اللا دُوات المنوليَّة، وَجَاصِمُ النيف أَل ٤ - السجائي والمشرُوباتب يرغب الموند بشرائك ويعلن التجيها في حسن

تدعوغرف مرصناعت مستان السّادة اصماب المؤسسات المساعية التي سجلت اسماءها للبصد يرلدي مؤسست المراكز التجارية الاردنية وفِقاً للاعلان المنشوريتاريين ١٦ و ٢١/١/١٨٤٤ والعيب مَّنْتُج السلَّع المَّنَكُورَة الصَّلَاه الراحِمَة مَوْسَسَ المراجِد التجارية الاربية بوجي الاربعاء والخمسية الموافقين ١٩٨٤/٤/٢٦/٥٥ لتسلم بطاقات المواصيد العي تصدد مقابلتهم الفندسين مع اعضاء الوفد الذك سيتواجد فني عنرضته صناعته عمتان اعتتسانًا من صباح ويت وم الخميس المواضق ٢٦ /٤/١٥١ يرجى سمهيلاً للتعافد اصطحاب العينات والمواصفات

مِلاخِطة هامة : تَعِقِيرا لمراجعات على حملة البطاقات حسّب المواعيد المحددة فيها ولن كقبل أني مراجعات ها رجح و لك غرفترصشاعة عمّان

1912/2/50 2016

خلاله في عدد من القوانين المؤفتة المحالة عليها من المجلس.

لجان مجلس النواب

وعقدت اللجنة الإدارية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة السيد محمد الحاج عبد الله رئيس اللجنة واصلت خلاله بحث عدد من القضايا التعلقة بسكن الواطنين في بعض المناطق. كما بحثت عددا من الاقتراحات

المحالة عليها من المجلس.

LEUM Brite عملن ـ صوت الشعب ـ عندت اللجنة القانونية في مجلس التراب المنفحة الثالثة اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الوهاب المجالي رئيس اللجنة نظرت دبارنا

حكمت الساكت

عمان _صوت الشعب _ استقبل السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين وزارة التربية والمنظمة وبحث سبل تعزيزها وتطويرها. كما استقبل السيد وزير التربية صباح امس الدكتور عبد الهادى بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقاقة (ايسيسكو) وتناول اللقاء استعراض مجالات التعاون مع المنظمة في ضوء التصورات المستقبلية لدعم وتطوير فعالباتها.

د. محمد نوري شفيق

بدعوة من جامعة اليرموك يلقي الدكتور محمد نوري شفيق امين غام مجلس التعليم العالي محاضرة بعنوان ملاحظات حول التعليم العائي وذلك السآعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في مدرج كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية _ مبنى الكندي،

احمد عفل

تقرر ان يقوم السيد احمد عقل باعمال مدير شؤون الموظفين في وزارة التربية والتعليم طيلة غياب المدير الاصبل.

بشبر عربيات

باشر السيد بشير عربيات عمله رئيسا لديوان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

سامى الخصاونة احمد العمرى

يغادر الحاج سامي الخصاونة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة اربد اليوم الى تركيا لقضاء اجازة خاصة تستغرق اسبوعا.

وسيتولى السيد احمد عبد العزيز العمري نائب رئيس الاتحاد مهام رئيس الاتحاد طيلة فترة الأجازة

سهيل البشارات

غادر عمان امس السيد سهيل البشارات مدير المتحف الوطني الاردني للمشاركة في حلقة دراسية تعقد في سالزبورج بالنمسا حول فعاليات واهداف المتاحف وصالات عرض الفنون التشكيلية والتي تبدأ اعمالها في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

حمال الملاحمه

غادرنا الى القاهرة السيد جمال الملاحمة مدير تموين العقبة، للاشراف على شحن كميات من الأرز المصري الى

غادة المحالي

وافق مجلس الوزراء على منح المعلمة غادة سالم المجالي اجازة دراسية بدون راتب للمدة الواقعة بين ١٨٤/٥/٢ -.1910/1/1

ياسين الشمايلة

١. الاحديث والحقائب الجلديّة ٥٠ ايت ترسيل ع إخري

والاسعار وإصابعداد

«وجدان» والتفسير العلمي

لم اكن ارغب بان اسمع ذلك الحديث الكثير بين ابناء مجتمعي عن مكرامات وجدان، وعن علاج مروحي، تقوم به هذه الطفلة لمرضى يئسوا من ادوية المستشفيات. يمكنني ان أوجز أراء الناس بين مؤيد وموافق لما قيل عن ،وجدان، ومعارض له، ولاني سلطى احب السلطيين واحب الكنة، لسانهم حين يتكلمون، فمن الواجب على ان «افرْع فرْعة» سُلطية فكرية حُولُ هذه الظاهرة السَّلطية

الفيلسوف الامريكي المعاصر ريتشادر تيلر هو من دعاة الفصل بين ما يمكن أن يسمى علما وما يمكن أن يشكل قضايا أيمانية من نُوع ما. العلم له قوانينه التجريبيّة الحتمية والتي يتوصل الإنسان لها مَنْ خَلَالُ الْاحْتَيَارِ وَالْتَحَرِيَّةُ، أَمَّا الْقَصْلِيَّا الْإِيمَانِيَّةُ فَيَخْتَلُفَ تَمَامًا اذ هي ذات صلة بمعتقدات انسانية معينة لا تعتمد في اساسها على تتابع الاحداث التي تحصل في عالم التَجربة والاختبار. اذن لديناً العلم الانساني في كفة ميزان والقضايا الايمانية في كفة ميزان احر. دعنا ننطلق الإن نحو ،وجدان، ربما أن وجدان استطاعت فعلا ان تعالج بشكل حاسم بعض المرضى الذين جاءوها. في الواقع ثبت علمنا أن هذاك أناسا في هذا العالم يتمتعون بقدرات غريبة، فمن فتاة تستطيع ان تثنى ملعقة موجودة على الطاولة امامها دون ان تمسها ألى أمراة تستطيع أن تحرك كأسا رُحاجية دون أن تمسها.. إلى.. إلى. خلاصة ما أود أن أقوله أن هنأك أناسا في هذا العالم يتمتعون بقدرات غريبة، وهذه القدرات تاخذ تأثيرها في عالم التحرية والحس حولنًا، اذن فالتفسير المنطقى لها هُو ان هنك قدرات في الانسان لم يستطع العلم حتى الان أن يفسرها. هذا لا يعني انَّ نفسر هذه القدرات تفسيسرات غيبية تصعلنا نطير في عالم الخيال بل أن نحاول نفهم ونفسر مثل هذه الطواهر بشكل علمي، وحتى اذا لم نستطع ذلك فعلينا أن نصير على أن هذاك تفسيرا علميا لهذه الظواهر، والأ نكون كالانسان القديم الذي رأى الشمس تختفي في وضح النهار حين اعترض طريق اشعتها القمر فقال بأن الوحش يريد أن يبتلع الشَّمس قاحضر الطيل واحد يطبل.. وبالقعل. استطاع أن يطرد الوحش وعادت حبيبته الشمس تغمره باشعتها الذهبية!

الثانوي- النعيمة الثانوية، عبد الله

الشرمان _ الثالث الثانويء المزار

امامة ابو عين ـ الثالث الابتدائي-

ناطفة الاعدادية، سمية حتاملة ـ الرابع

الابتدائي ـ الحصن الابتدائية الغربية،

فاتنة أحمد عجلوني _ الخامس

الابتدائي-الصريح الابتدائية الاولى،



الطلبة الغائزون بمسابقة اوائل المطالعين بايدون

اربد ــ صوت انسعب ـ اعلن السيد فؤاد الخصاونة مدير مكتب تربية ايدون بالوكالة اسماء الطلبة الغائزين بمسابقة أوائل المطالعين لمدارس مكتب تربية ايدون على النحو التالى:

احمد محمد صالح ـ الثالث الابتدائى حوفا الاعدآدية، شادي مرجي _ الرابع الابتدائي الصريع الاعدادية الثلثية، ثابت رشيد _ الخامس الابتدائي ايدون الابتدائية، شادي أبو مرشود _ السادس الابتدائي- ايدون الثانوية، على الشُقيراتُ _ الأول الاعدادي، وريادً اعيده .. الثاني الإعدادي، جفين الأعدادية ، محمّد عبد الله نزال ـ الثالث الاعدادي الصريح الثانوية،

محمد مطلق _ الأول الثانوي الاشرفية

الثانوية، صالح حماشة "_ الثاني

اريد ـ صوت الشعب ـ بدعرة من

مدرسة بنات صفية الثانوية القي يوم

امس السبيد محمد عرسان الكيلاني

مشرف التربية الاسلامية بعكتب

التربية والتعليم في اربد محاضرة

بعنوان والمراة في رحاب الاسراء

والمعراج، اكد فيها أن الاسلام هو

النظام الوحيد الذي بوا المراة مكانتها

الحقيقية وضمن لها حقوقها كاملة،

عهود خصاونة . السادس الابتدائي... ايدون الثانوية، عبير بطلينة الأول الاعدادي-كفريوبا الثانوية، منى رواقة _ الثاني الاعدادي الطبية الثانوية، المعدادي المعدادي صُعًا الْثَانُوبَةُ، فاطبة النصيرات ـ الاول الثانوي-كفريوبا الثانوية، فايزة العمري _ الثاني الثانوي-دير يوسف الثانوية وليلي قرَّعان _ النَّالث الثَّانوي-الطبية الثانوية.

> في رحاب الاسراء والمعراج معتبرا اياها ركنا اساسيا في بناء وحث السيد المعاضر الطالبات على ضرورة التعسك بالدين والتزام تعاليمه لتعود الفتاة المسلمة الى ممارسة دورها الاصيل في بناء الجيل المنشود الذي

يؤمل ان يحقق على يديه الاهداف

بتسوس الاسنان والاسراض التي تصييها وطرق الوقاية منها والمحافظة

وَتَأْتِي هَذَه الزيارة ضعن نشاطات اللجنة الفرعية لنقابة اطباء الاسنان في

اغلاق محال بيع الدواجن

اريد ـ صوت الشعب ـ اصدر

طبيب اسنان يتفقد طلبة مدرسة الوليد

المرغوبة.

محافظة اربد.

محاضرة حول المراة

اريد ـ صوت الشعب ـ بدعوة من الهيئة التدريسية لمدرسة الوليد الاعدادية قام يوم امس الدكتور اسامة الطوالبة طبيب الغم والاسنان بزيارة اطلبة المدرسة والكشف عليهم. وتخلل الزيارة عرض افلام نتعلق

محاصرة حول نشاة الاسلام في نيجيريا

اريد - صوت الشعب - منمن الموسم العلمي الثاني لمركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك القي الدكتور عز الدين عمر موسى استاذ التاريخ في جامعة نيجيريا محاضرة يوم امس تحدث فيها عن تاريخ نشاة ألاسلام والثقافة العربية في نيجيريا منذ القرن الخامس عشر وحتى اليوم. وقد اعطى المحاضر امثلة كثيرة عن اهتمام الناس للثقافة العربية والاسلامية واهتماماتهم بتعزيز الروابط

مع العالمين العربي والاسلامي.

السيد تركى الهنداوى محافظ اربد امرأ

صباح يوم الاحد القادم.

مهرجان الاربياء التركيت

مُعَرِيمَدِدِ فَرَة الْبِيعِ فَظِرًا لُلاقِبَالِ الشَّيدِ فَأَمَالِكَ سِيطِيَ الدِم وغَداً وَمِعَدَة مَنْ اللَّ

بأرخص لأستار

واصدار البوتيكات لاستعاض وشراء أحدث

هندق سان رولك

قاعة الجلاكسي سربت الطابق الخامس

كماندع والاخوة تحارالالسة الحاه

اليكوم فقط

والتي شيرتن ويبلوزات ويبطلونات ويطعم مجلعة ...

باغلاق محال بيع الدواجن الحية في مدينة اربد بناء على تنسيب من مديرية صحة محافظة اربد وذلك اعتبارا من

الشعر الشعبي

اريد - صوت الشعب - بدعوة من رب محدود السعب ميدود من بلدية الحمرا يلقي الشاعر الشعبي علي عبيد الفاعي محاضرة عنوانها الشعر النبطي والحياة المعاصرة وذلك في الساعة الرابعة والنصف من مساء

اليوم الخميس في مقر نادي الحمراء

الحاجيات والامور الضرورية.

الزرقاء صوت الشعب ـبدات بلدية الزرقاء امس موسمها الثقافي حيث التقى عدد من المسؤولين في البلدية مع

المواطنين في المدرسة التجارية الثانوية

للبنات حيث ناقشوا الموضوعات التي تهم المواطن والبلدية والمشاكل التي

تعترض الطرفين والعمل على حلها. فحص

طبى شامل ل ١٢ الف طالب وطالبة

الزرقاء _ صوت الشعب _ بيدأ فريق طبي مختص في بداية الشهر المقبل بعملية مسح طبي شامل لحوالي ١٢ الف طالب وطالبة في ٢٢ مدرسة تابعة لمكتب تربية حي شبيب وكان الغريق الطبي قد اجرى سابقا فحصا طبيا شاملا لحوالي ٢٨ الف

الكرك _ بترا _ من ثابت الهدار: ٠٠

عقدت محطة الربه الزراعيه امس ندوة

وتحدث في بداية الندوة السبد احمد

القرعان محافظ الكرك حيث اكد على

اهمية زيادة انتاج الحبوب واجراء

التجارب العلمية واسترشاد المزارعين

بأراء السؤولين المختصين في الزراعه.

ثم تحدث السيد ميشيل نصراوين

مراقب المحمله فاشار الى ان المحمله

تعتبر من اقدم محطات وزارة الزراعه

تجري فيها التجارب لانتاج البذار

كما تقوم المحطة بغربلة لابذار وتوعية

المزارعين باستعمال الالات الزراعيه

الصديثه وتحضير التربه ووضع

شم قام المزارعون بجولة ميدانية على

حقول المحطه التجريبيه واشار ذو الكفل

غوشه مدير مشروع تطوير الحبوب في

المركز العربي ادراسات المناطق الجافة التابع لجامعة الدول العربية خلال

الشرح الذي قدمه للمزارعين الى ان

المركز يقوم بالتعاون مع وزارة الزراعة

باجراء مجموعه من التحارب في للحطة

على القمح والشعير وذلك لرفع انتاجية

الحبوب مؤكدا اهمية الزراعه المبكرة

وخدمة الارض خدمة صحيحة

الكرك _ صوت الشعب _ تراس

السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك

اجتماعا يوم امس لرؤساء الاقسام في

الدائرة حضره مدراء الشؤون التعليمية

والخدمات التربوية وشؤون الوظفين

الكرك ـ صوت الشعب ـ قرر السيد

احمد القرعان محافظ الكرك اغلاة.

محلات بيع المشروبات الروحية يوم

الاحد القادم بمناسبة الاحتقال بذكرى

الاعداد للاحتفال بذكري

الاسراء والمعراج

الكرك _ صوت الشعب _ اعدت

مديرية اوقاف الكرك برنامجا للاحتفال

بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

الذي يصادف التاسع والعشرين من

فى مدينة الكرك واحتفالات دينية معاتلة

جولة تفقدية

لمنطقة الراجف

معان _ صوت الشعب _ قام

المهندس محمد العزب مهندس الشاريع

في مديرية هندسة بلديات محافظة معان

في يقية مسلَّجد المافظة.

ويشمل البرنامج اقامة احتفال كبعر

الشهر الجاري.

الاسراء والمعراج الشريفين.

والاشراف التربوي في الدائرة.

المحسن لخدمة المزارعين.

زراعية لمزارعي محافظة الكرك.

عقد ندوة زراعيه

لمزارعي محافظة الكرك

واستخدام المحاريث ومبيدات الأعشاب

كما اشار الدكتور نصري حداد

المدرس في كلية الزراعة. في الجامعة

الاردنية أن الجامعة تقوم باجراء

التجارب في المطة على الاصناف

المقاومة للأمراض وخاصة الزراعة

الشتوية للحمص التي اثبتت انها تعطي ضعف انتاج الزراعة في الإحوال العادية

التي يتبعها المزارع في زراعة الحمص.

مساعد مدير البحث والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة عن مشروع اكتار

البدار الذي يتم بالتعاون ما بين وزارة

واشار إلى أنه تم خلال الموسم الحالي

التعاقد مع ١٣ مزارعا في مختلف مناطق

الكرك ازراعة ما مساحته ١٠٠٠ الف

دونم حسب الوسائل الحديثة من حيث

البزأر والاسمده والرش حيث ستقوم

المنظمة التعاونية بشراء انتاج هذه

الساحة بسعر يزيد ٢٠٪ عن اعلى سعر

يصل اليه القمع خلال الموسم الحالي

وذلك تشجيعا للمزارعين كخطوة اولى في

تأمين احتياجاتهم من البذار المحسن.

وحضر الندوة مديرو الزراعه في

الكرك ومعان والطفيلة ومأديا وعدد من

"المسؤولين وجمهور كبير من المزارعين:

واكد السيد المعاني خلال الاجتماع

ضرورة انجاز العآملات الرسمية

كما حدد مسؤوليات رؤساء الاقسام

في الدائرة وطلب منهم تكثيف الزيارات

البدائية والتفقدية لدارس المحافظة

المُوقوف عن كثب على احتياجات هذه

من جهة اخرى اوعز السيد المحافظ

لدراء الدوائر الحكومية في المجافظة والى

رؤساء المجالس لرفع اعلام الزيئة على واجهات الدوائر الحكومية والمجلات

التجارية احتفاء بهذه المناسبة العطرة.

بحث امور المياه

والمجاري بالكرك

الكرك _ صوت الشعب _ ترأس

السيد الجمد القرعان مجأفظ الكرك

اجتماعا في مكتبه يوم أمس حضره

السيد محمود التلهوني أمين علم سلطة

ألمياه والدكتور عبد الله الضمور رئيس

بلدية الكرك وعدد من المهندسين في

سلطة المياه تم خلاله مناقشة الامور

التعلقة بشبكة مياه الكرك ومشروع

المجاري ومحطة التنقية حيث اطلع

المندسون السيد المحافظ على أخر

الدراسات، التي اجريت المجاهرة بتجهيز شبكة المياه والمجاري ومحطة

لجنة لجمع التبرعات

لمسجد حي النجاصة

الكرك _ صوت الشعب _ وافق

السيد أحمد القرعان محافظ الكرك على

تشكيل لجنة لجمع التيرعات السجد حيّ النجاصة في بلدة مؤتة من السادة

التالية اسماؤهم: عبد السلام

الصرايرة، صالح الصرايرة، محمد رياح، عبد السلام درويش الصرايرة،

الدراسات المسائية

بكلية مجتمع الكرك

الكرك _ صوت الشعب _ طلب

السيد مصطفى العودات مدير كلية

مجتمع الكرك من الراغيين في التسجيل

بالدراسات المسائية في الكلية الحضور

لبنى الكلية لتسجيل اسمائهم في

التخصصات التي يرغبون الدراسة فيها

شريطة أن لا يقلُّ عدد الطلبة السجلين

في التخميص الواحد عن ١٥ طالباً.

اجتماع لجنة التنظيم

بلواء مأدبا

مادبا _ بترا _ عقدت اللجئة

التنظيمية اللوائية في لواء مادبا اجتماعا

امس برئاسة السيد عبدالطبع العواد

متصرف اللواء رئيس اللجنة ثم خلاله

النظر في عد من الأمور التنظيمية

والاعتراضات القدمة من المواطنين.

قرحان باسر.

اجريت للمياشرة

وتسهيل خدمة المراجعين.

اجتماع لمدراء الشؤون

التعليمية بتربية الكرك

اغلاق الحانات مذكري

الاسراء والمعراج

الزراعه والمنظمة التعاونية الاردنيه.

كما تحدث المندس نبيل كتخذا

المشروع الذي يتضمن مرحلتين لتوريد

وتركيب الانابيب سيتم طرحه من قبل

الشوارع فيه.

البلقاء انه تم الاتفاق مع سلطة المياه على أيصال مياه الشرب الى مخيم البقعة بواسطة شبكة من الاتابيب الحديثة طولها ستون كيلو مترا باقطار مختلفة بحيث تغطي كأفة انحاء المخيم الذي يقطنه ستون الفا من النازحين واللاجئين. واكد السيد الخطيب ان عطاء

سلطة المياه خلال الاسبوعين القادمين البلقاء انه تم رصد خمسة عشر الف بكلفة تزيد على ٤٠٠٠ الف دينار. دينار لتعبيد شوارع المخيم التي لم وقال السيد الخطيب الذي تحدث بتُملها التعبيد في العام الماضي. وطلب السيد الخطيب من لجنة لصوت الشعب عقب أجتماع مع عدير سلطة المياه أن المشروع الذي سينفذ الاشراف على المخيم جمع مبالغ من على عدة مراحل سينتهي العمل فيه في المال لاضافتها إلى مذا الله للقيام الربيع القلام. وأضاف السيد المحافظ أن هذا بتعبيد جميع الشوارع التي لم يشملها المشروع هو من اهم المشاريع التي

تنفذهاالحكومة في مخيم البقعة ويأتي بالدرجة الثانية بعد مشروع ايصال التعاقد مع المتعهدين المضتصين للعمل على انشاء قنوات اسمنتية على جوانب التيار الكهربائي للمخيم وأنارة الشوارع لاستيعاب المياه العادمة. كما طلب من اللحنة سرية العمل على وقال أنه سيتم تزويد المخيم بالمياه انشاء دورات مياه عامة للرجال والنساء من الابار الارتوازية الموجودة في حوض في مجمع مواقف السيارات في المخيم البقعة والتابعة لسلطة الماه. من ناحية اخرى، قال السيد محافظ وذلك للمحافظة على السبلامة العامة.

وأوعز السيد المحافظ الى اللجنة

التي تبين جوانب الطرق الصحية

التربية وما يجري داخل الخلية من

نشاط کما تم أيضاً عرض شرائح تبين

وتوجه الحضور في نهاية الندوة يرفقه

اخصائيي تربية النحل الى الحقل

المخصص لحُلايا النحل في المحطة حيث

تم اطلاعهم على الاساليب المتبعة في

اعداد المكأن الملائم للخلية وكيفية

وقد افاد المهندس سيف الدين

شحادة اخصائي تربية النحل في مديرية

زراعة محافظة البلقاء ان عقد هذه

الندوة هو بهدف تعريف المربين على

الدور الذي يلعبه النحل في زيادة الانتاج

الزراعي من ناحية وما له من اهمية برفد

الاسواق بالشمع والعسل اللذين لهما

الثالثة وتميز اداء الفرقة المشاركة

بالتناسق والقدرة التعبيرية. هذا وقد

قدمت مسرحيات كاتبوشا ومسرحية

ثائر ومسرحيات واناشيد باللغة

الانجليزية للشاعر الفلسطيني محمود

درويش كذلك اغنية مترجمة بعنوان

وقد برز دور الكشافة والمرشدات في

وحضر المهرجان السيد سان يرافقه

مدير دائرة التربية والتعليم وكالة عطيه

محمود ونائبه الدكتور كمال قمحاوى

والاستاذ محمد شاهين مدير التعليم

بمنطقة البلقاء وعدد من الموجهين

هذا وقد أشرفت شرطة البقعة

باشراف الملازم توفيق النوايسة على

بدء الموسم الثقاق

لىلدىة الزرقاء

حفظ النظام خلال مدة المهرجان،

سوف نعود وتنتصر يوما.

ترتيب وتنظيم الفقرات.

ومدراء الدارس.

مراقبة العاملات وعملية الفحص.

اساليب التربية الحديثة والقديمة.

ندوة علمية لمربي النحل وتم في الندوة عرض بعض الشرائح

السلط ـ صوت الشعب ـ اقيمت يوم امس في محطة وادي شعيب الزراعية ندوة علمية لمربي النحل حضرها جمع من المواطنين ممنَّ يهتمون بتربية النحل. واشرف على الندوة المهندس راغب

شموط رئيس قسم تربية النحل في وزارة الزراعة وعدد من المهندسين الزراعيين

والقي المهندس شموط محاضرة منوان الاسس الحديثة بين فيها بعض الاساليب الحديثة المتبعة أن تربيته وانتاجه وميزات التربية المتطورة للنحل وميزات السلالات الأجنبية من حيث كثرة الانتاج والهدوء ومشاكل ومقومات

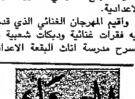
كما بين السيد شموط إعداء النحل ووسائل مكافحتها والامراض التي تصاب بها وطرق الوقاية منها.

مردود اقتصادي وطبي في أن وأحد. مهرجان فنى شامل المسام المارس انات البقعة

البقعة حكتب ناصر الوراقي دلقام حمع مدارس انك البقعة الاعدادية . وكالة الفوث مهرجانا فنيا علميا وثقافيا في مدارس المجمع الشرقي في البقعة. واشتركت بالمرجان مدارس اناث البقعة الاعدادية الاولى والثانية والثالثة

قد اقيمت معارض مختلفة في عدة مجالات منها معرض الوسائل تعليم اللغة الانجليزية ومعرض تبحث خرائطه في القضية الفلسطينية منذ الفتح الاسلامى ومعرض للخرائط التاريخية ومعرض للتراث الشعبي واقامة مختبر قامت فيه الطالبات بعمل تجارب من خلال المنهاج الدراسي المقرر للمرحلة الاعدانية.

واقيم المهرجان الغنائى الذي قدمت فيه فقرأت غنائية ودبكات شعبية على مسرح مدرسة أثاث البقعة الاعدادية



وقوف

السيارات في شوارع الزرقاء

الزرقاء _ صوت الشعب _ قررت لجنة السير المطية في لواء الزرقاء خلال اجتماع عقد في متصرفية اللواء برئاسة السيد سالم القضاه متصرف اللواء

رثيس لجنة السير المطية منع وقوف السيارات داخل شوارع المدينة الا لاغراض التحميل والتنزيل او لشراء

وقد بدأت شرطة الزرقاء صباح أمس بتطبيق القرار بهدف الحفاظ على حركة

السير داخل المدينة دون اية مشاكل.

طالب وطالبة.

بجولة تفقدية أمس على منطقة الراجف وضاء وادي موسى اطلع خلالها على اجراءات فتح شوارع البلدة.

فتح عطاءات شوارع

الجهير

معلن ــ صوت الشعب ــ تم يوم امس فتح عطاءات شوارع الجهير بواسطة لجنة برئاسة السيد محمد العزب مهندس المشاريع في مديرية هندسة البلديات لمحافظة معان والمهندس عاطف الطراونة.

تشكيل مجلس قروى بئر خداد بالشوبك

معان _ صوت الشعب _ قرر السيد فرحان الطراونة مدير قضاء الشوبك تشكيل مجلس قروي في بئر خداد من السادة على خليل رئيسا وعلى ابراهيم، محمد جبريل، احمد بديوي، على جمعة، يوسف سالم ومسالح سليمان اعضاء.

محاضرة للعظم حول الحجاب في الاسلام

عمان _ صوت الشنعب _ القي السيد يوسف العظم محافظة لينية يوم أمَّس في مدرسة التاج التجارية للبنات تحدث فيها عن الحجاب في الاسلام. واكد السيد العظم على دور المجاب وضرورة الاختشام والاخطار المترتبة عل الانتعاد عنه. واستمع للمحاضرة مسرة الدرسة والمعلمات وطالبات الدرسة



الخميس ٢٦ تيسان ١٩٨٤ء

row Sale

العقبة _ صوت الشعب بحث السيد خليل خريسات متصرف لواء ألعقبة في اجتماع عقد في مكتبه يوم امس ضم مدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية في اللواء، الترتبيات اللازمة لاقامة احتفال رسمي وشعبي بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

واقامة مسابقات رياضية في سبلق وتبدأ هذه الاحتفالات اعتبارا من للجري والسباحة والتنس والأسكواش التاسع من الشهر القادم، وقد شكلت لجان متعددة لهذه والتزلج ويتضمن البرنامج اقامة مهرجان الغاية. كما يتضمن برنامج الاحتفال شعبي في ساحة قلعة العقبة ليلة العاشر اقامة مهرجاني خطابي رسمي تشارك. نيه الدوائر الرسمية وسلمة اقليم من حزيران القادم. العقبة والبلدية والقوات المسلحة كما يتضمن البرتامج دعوة تادي الاردنية والتربية والتعليم ومؤسسة الصقور الملكى لاقامة عرض جوي في سماء العقبة واقامة مسابقة للصبيادين رعلية الشياب

> احتفال المواثيء بأبطال الانتاج

في المدينة وتقرر ان تغيء البواخر الراحة الراحة المواخر الراسية في الميناء انوارها ليلة الاحتفال.

طلبة كلبة محتمع

الكرك يزورون الميناء

الذي تقيمه بمناسبة الاول من اياد في العقبة - صوت الشعب - تشارك ميناء العقبة لايطال الانتاج حيث سيتم توزيع عدد من جوائز حوافز الانتاج النقامة العامة للعاملين في التخليص للعاملين في هذه المؤسسة. والمواتىء في احتفال مؤسسة الموانىء

> عطاء لتنظيف شواطيء العقبة

كما تقرر القاء كلمات صباحنة

بمدارس اللواء تشيد بهاتين الناسبتين

سلطة اقليم العقبة عطاء لشراء عبد من الألبات الخاصة لتنظيف وتمشيط رمال الشواطيء في مدينة العقبة بهدف جذب السواح ونظأفة مياه البحر والشواطيء

العقبة _ صوت الشعب _ العقية _ صوت الشعب _ طرعت قامت مجموعة أ من طلاب وطالبات الهن التجارية بكلية مجتمع الكرك بزيارة لميناء العقبة يوم آمس اطلعوا خُلَالُهَا عَلَى عمليات التَّقْرِيغُ والتَّحميل وتخزين البضائع في الميناء. من العوائق التي تعيق السباحة.

فقدان رخصة سيارة تاريخ انتهائها ١٩٨٤/٩٥ فقيت رخصة سيارة تابعة غؤسسة مؤاب للالبان والمواد رقم الشمي ٨٠١٤٥٨/١٨٩٣ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الغَدْ إِنْهُ رَقَّمُ الْسَيْنَارَةُ ٢٠٠١٧٥ للمؤسسة أو أدار تصار للنشر. وله ومكان صدورها دائرة ترخيص الكرك جزيل الشكن

تاريخ صنورها ١٩٨٣٨٠١ 29

عية خليل الرّحن الخيرديا تدعو جمعية خليل الرحمن الخيرية ابناء محافظة الخليل لحضور الندوة ألتي ستقيمها بمنغسبة نكرى الأسراء والمعراج الساعة الرابعة من ظهر يوم الجمعة ٥٢/رجبْ/٤٠٤/هـ الموافق ٢٧/بَيْسان/١٩٨٤ في قاعة

الجمعية بجبل النزهة. وسيتحدث في هذه الندوة الاخوة الاكارم الشيخ عز الدين الخطيب مفتى الملكة والدكتور اسحق مرقة والاستلا المحلمي محمود أبو خلف. تعتبر هذه الدعوة خاصة لجميع ابناء المحافظة وذلك لعدم تعكن الجمعية من ايصال الدعوات الصحابها لضيق الوقت وصعوبة

نائب رئيس الجمعية

كلمل الهشلمون

N.



تعلن شركة البتراء الاردنية للتأمين عن تأجيل اجتماع الهيئة العامه العادي الثالث للشركة الى يوم الإربعاء الموافق ١٩٨٤/٥/٢ بنفس المكان والزمان وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامه العادي الثالث للشركة المنعقد في ١٩٨٤/٤/٢٣ وذلك في قاعة غرفة صناعة عمان في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليهم

تغيير بعض ارقام الهواتف في العاصمة العراقية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للسادة مشتركي الهلتك بأتها تسلمت برقية من الادارة العراقبة تفيد بلجراء التغييرات التالية في بعض ارقام الهواتف في العاصمة العراقية (بغداد) تُتبِّجة التوسُّعات في الشبِّعات الهاتفية

(بغداد)

١) جميع ارقام الهواتف التي تبدأ بالعدد (٣) سوف تصبح مكونة من سبع خلالت. الرقم القديم الرقم الجديد

* oTV ٢) جميع ارقام الهواتف التي تبدأ بالعدد (٢) سوف يضلف البها الرقم (٤٢) لتصبح مكوبة من سبع خلالت.

الرقم الجديد 277 ٣) جميع ارقام الهواتف المكونة من سبع خانات والتي تبدأ بالرقم (٧٧١) منوف تددأ بالرقم (٧٦١) بدلا من ذلك

الرقم القديم الرقم الجديد

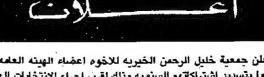
V11.... لذا يرجى من السادة مشتركي الهاتف احد هذه التغييرات في عين الاعتبار عندما يقوموا بتنفيذ مكالماتهم الى بغداد.

المدس العام المهندس محمد شاهد اسعاعيل



نائب رئيس الجمعيه كامل الهشلمون

جعية خليل الرحمن الخيربية



تعلن جمعية خليل الرحمن الخيريه للاخوم اعضاء الهيئه العامه ان يبغروا بتسديد اشتراكاتهم السنويه ونلك لقرب اجراء الانتخابات العامه للهيئه الاداريه وذلك خلال ثلاثة اسلبيع من تاريخه. تسدد الاشتراكات من قبل العضو الى مكتب أدارة الجمعيه في جبل النزهه خلال ساعات الدوام الرسمي.

والمؤهلين الراغبين في المشاركة بحذا العفاء أمن يتقدموا للحصول علحي نسخة كاملة مب ونائو العطاء مهمقرالتركة: (عمّان رجَيل الحسَبن ، قرب محافظة العاصمة , ت ٦٦١١٣٤)

رفيس مجلس الاداق المديس العثام المهندس علمي عبيدات

لانطرح عطاء تعلن الشركة الأردنية السورية للنظل البري عن طرح العطاءرة ٩٤/٩ لسَفيذ مرّوع مبحس إدارة الشركة في موقع القسطل على طريق مطار الملكة علياء الدولجيد . يرجى من المتعيدين المصنفين لدى وزارة الابتغالب العامط

وذلاح مقابل دفع مبلغ ٧٥ خسكة ومبعون دينارأ كثمة نرغيرمسترد

الرقم القبيم للسُخة الواحدة، علما أن آخرموعدلتقديم العروض هوالساعط" ١٢" ظهريوم الأحرالموافق ١٩٨٤/٥/١٧.

د. الباز يحاضي ول انتاج الخرائط

عمان _ صوت الشعب _ التي الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي المجروف محاضرة في المبنى الدائم للمركز الجغراني الاردنى بعنوان دانتاج الخرائط لخدمة التنمية والاساليب الحديثة لانتاجها باستعمال كاميرات تصوير حديثة طورت خصصيا لاخذ صور للارض مِنْ القضاء،. واستمع للمحاضرة مدير عام الركز الجغرافي وعد من مدراء الدوائر والمهندسين والموظفين في المركز.

مسرحية عن حياة وليام فولكنر

عمان _ صوت الشعب _ تعرض في الساعة الثامنة من مساء الثالث من شهر أيار القادم في المركز الثقافي الملكي بعمان مسرحية عن حياة الكاتب الامريكي المشهور وليام فواكتر بعنوان داه يا سبيد فولكثر، هل تكتب؟، وتقويم ببطولة المسرحية جون ماكسويل. وتقدم بالتعاون ما بين نادي المسرح الملكي والمركز الثقاني الامريكي

وجاء في المحاضرة أن الفهوم الاطاري الشامل هواول الدخلات واهمها لغهم مسؤولية التربية الابتدائية بوصفها قوة لبتغيير لوحيدة من حاضرنا التخلف الضعيف الى مستقبلنا العاصر القوي وأن هذا المفهوم هو أهم ركن لبناء هيكل التربية الاساسعة لابنائنا

كما ان مناهج وكتب واساليب اعتمدت قبل عشرين سنة اصبحت الان لا تصلح لجيل المدرسة الابتدائية اليوم الذي سيعيش بعد عشرين سنة وان

في بحث لمؤتمر التعليم الالزامي

عمان - صوت الشعب - قدم الدكتور يعقوب عبد الله الحلو من

واعقب بمديه بمجموعة من التوصيات حول الموضوع وهي: تطوير كتب التربية الاجتماعية في

الدكتور الحلو. اعادة النظر في مفهوم التربية الدراسات الاجتماعية المعاصرة التي

اسماعيل، محمد ابو عواد، سليمان

احمد، زهدي سليم، مرزوق احمد، نعيم

الدسوقى، رشيد يحيى، طلال ابراهيم،

صابق سعارة، علي هديب، سليمان

الخط العربي

سامية عبد العال، سميرة محمد،

نفوذ الصليبي، نادرة القطب، نبيلة عبد الرحمن، عائشة البجق، حنان خزاعلة،

نائلة الصعيدي، ليلي محمود، توقة

الفاعوري، زهر السطري، خديجة عيد

الحميد، فالا الكيلاني، عالية مصد،

تحسين مستوى الاسئلة التقويمية

المعرفية والانفعالية والنفس حركية ومستوياتها المختلفة وبناء الخبرات التعلمية التعليمية والمواقف التعليمية على هذا الاسلس. الاجتماعية، في كتب التربية الاجتماعية مراعاة التكامل والتتابع عند تاليف وربط تلك الاهداف بمحتوى تلك الكتب. الكتب المدرسية. تجربة اى كتب مدرسية، وتدريب المعلمين عليهآ قبل اقرارها وتوزيعها على اجراء دراسة مسحية حول أراء

المعلمين والطلبة في الكتب المدرسية وقياس مدى اكتسابهم لمحتواها وربط ذلك مع نتائج الدراسات التطيلية. الدرسية في الدراسات الأحتماعية

خولة لحلوح، منتهى الحيارى، نظيرة

السكر، مريم علي، ارحيمة يونس،

سعيمة جعابو، هيجر خليل، زين

معزي، نعيمة الفقي، بثينة احمدو،

التلاوة والتجويد

نهى علياني، ايعان الدياس، الشفاء السادات، لينا منصور، شهيرة

العطيات، نجاح الوريكات، أسمهان أيو

خشب، ايمان عبد الطبط، سميرة

موسى، ناهدة حسن، انتصار العواملة،

نظمية محمود، رغدة ابو جمعة، اميئة

عطياء حليمة محمد، زكية ابو خلف،

خول الحديد، لحلام مهيان عائشة ابو

قليشة، جيهان سعدى، نجاح عبد القادر،

ناهدة صلاح الدين، نأديا حسين،

انتصار ابو شاور، ودیعة ابو شلم.

سليم متصور، انعام حسن، نعمة قراح،

ستاء المطيب، هنا الاشغل، لطيفة

محمد، عطاف خضر، أمال المصري،

عبير فرعون، مؤيد عبد الفتاح، عمر

خليل، ايمان الجنيدي، اروى ابو بكر.

القصية

هارون عبد الرحيم، رندة جبر،

منتهى الرمدي، سليم الفراج، احمد أبق مويدي، فاطمة كنعان، سهى كامل، قداء

THE!

مصطفی، فاطمة حسن، لبید عباسی،

سمير مصد، امل جمعة، أمنة عشاً.

الخطامة

ايمان الاقطش، اشرف ملكاوئ،

بسام علي، عبير طراونة، هانيا

بستم صي جي . شحروري، احمد علي، مأمرن علي، انسام القضاة، فأخرة العجلوني،

مشام خريسات، نور الدين حميد، ايمآن

الشعر

عاصم عثمان، طارق الهزايعة، نفوذ

غالب، ألاء عبد الكريم، محمود ابراهيم،

محمد غازي، ذكريات سليمان، فاطمة اللجار، عوبي قموه، طه حسين، رابعة ابر عيشة، ختام جاموس.

اوائل الطالعين

الصمادي، وليد محد، زياد العطاونة،

سعيد عبد اللطيف، نور الدين حميد،

ميسون الحديدي، تغريد محمد، ايمان

الهنيني، مها الصادي، قدوي سامح، رابعة أبو عيشة.

شطرنج

هاشم، كاتن الريقي، احمد لطفي، ناصر عليش، ختام ابو فرحة

حيهان البطاينة، امجد لطفي، حنان

أياس المانين، حسام الدين

اكرم ابو الريش، اسلمة كلمل، هناف

القيآم بدرآسات تحليلية لبقية الكتب (تاريخ وجغرافية وعلم اجتماع) المقررة

المتوجب توفيرها

من مخصصات التربية. كما صرفنا كمجتمع على بناء البيوت في المدن والقرى اكثر من عشرة اضعاف مًا صرفناه على التربية والتعليم، وبالرغم من اهمية الطرق والجسور وطائرات السفر الحديثة والبيوت، فانها جميعا لا تؤمن الحماية الكافية للوطن والحماية الوحيدة لهذا الوطن سنة (٢٠٠٠) هي الطالب الذي بخل المدرسة سنة ١٩٨٠، لو أمنا بذلك وسلمنا به لاختلف رقم ميزانية التربية

خمسة اضعاف هذا البلغ.

السابقة مدى الاهمال والاستهتار في أتظرتنا الشمولية للتربية، وانى الجاسر التى تليها الميزانية والرواتب مرة ثانية

في محاضرة بمؤتمر التعليم الالزامي في الاردن

عمل - صوت الشعب - القي السيد حمد الفرحان محاضرة يوم امس في المشاركين بمؤتمر التعليم الألزامي في الارس الذي واصل اجتماعاته في مكتب ارتباط جامعة البرموك. وكان موضوع محاضرته اراء في التربية الابتدائية، تحديد المدخلات والاهداف ضمن مفهوم قومي تقدمي.

لاعداد انسان قادر على البقاء ضمن

ان التربية الإساسية هي نقطة البداية لصنع الاتسان القادر على المشاركة في الابداع ومواجهة. تحديات البقاء المتزايدة الخطورة وان برامج التعليم ومثاهج الدراسة والاساليب والمعلمين والوسط المدرسي هي عوامل صنم هذا الإنسان وأعداده نفسيا وعلميا وجسديا ومهارة ليكون قادرا على

مراعاة الاسس اللازمة عند بناء

أيجاد نوع من التوازن في محتوى

الاسئلة الموضوعية وبخاصة التكميلية.

كتب التربية الاجتماعية في للجالات

دائرة التربية بجامعة اليرموك بحثا متكاملا لمؤتمر التعليم الالزامي في الاردن حول محتوى كتب التربية الاجتماعية المقررة على تلاميذ الصفوف الرابع والضامس والسادس الابتدائية في المدارس الحكومية في الأردن.

ضوء المعيار التطيلي الذي طور في بحث

الاجتماعية وطبيعتها ومناهجها واهدافها بحيث ترقى الى مضمون تستند في محتواها على العلوم الاجتماعية كالتأريخ وألجفرانية والانثروبولوجية وعلم الاقتصاد وعلم السياسة وعلم النفس وعلم النفس

اثبات الاهداف التعليمية الشتقة من الاهدأف العامة لمناهبج الدراسات

زيادة حجم ونوع الانشطة التعليمية التعلمية في كتب التربية الاجتماعية ودبطها بالبيشة المطية وبصاجات ومشكلات كل من المتعلم والمجتمع وزيادة عدد انواع الوسائل التعليمية واكساب المهارات اللازمة لها قبل

بناء محتوى كتب التربية الاجتماعية على أساس من المقاهيم والتعميمات

ومراعاة أن تكون تكوينية وختامية. على تلاميذ جميع المراحل التطيمية. المعلمون المشاركون في الدورات المسائية

في الرياضيات والخط العربي والتلاوة والتجويد عمان _ صوت الشعب _ اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات المسائية التي ستبدا في الثامن والعشرين من هِذَا الشِّبهِر وتستمر حتى التاسع من شهر ايار المقبل في الرياضيات والخط العربي والتلاوة والتجويد والمشاركون

دورة الرياضيات

اميمة السقاء رابعة محمد، ندى ابو عبد، عائشة قطان، انتصار عبد الحاقظ، ميسر عمار، انشراح مجعد، هند الطلاق، آمال عبد السلام، رحاب سعاده، احلام خريسات، فتحية السعدي، جميلة الشبيلات، تعيمه الملَّخ، مريم بعد السلام، مريم حسين جوهر، قاطمه مهيزع:

الرياضيات

محمد عطا الحاج، باسم حسين، فؤاد موسى، صابل محمود، عرفات

القات مدارس

عمان ـ صوت الشعب ـ ورع السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاضمة يؤم امس الأول الجوائر على الطلبة الفائزين في مسابقات الطالعة والقصنة والشعر والتلاوة في مدارس مصافظة

العاصمة عمان في المدرسة الشاملة الثانوية للبنين في الزرقاع والطلبة الغائزون في المسابقة هم: التلاوة احمد دیات، نضال جیر، عدنان

الجولاتو، انور مصطفى، حمدى عبد الشكور، احمد حماد، زياد العطاونة،

الشطناوي مراجعة المجلس

القومي للتخطيط السير في اجراءات

كما طلب الديوان من التالية

مفيدة علي عبد الله ومنى محمود

ينظل الله وخولة طاهر سلطان ومريم

محمد خليل وختام قالح عيسي وخولة

عيد الكريم خليل طه واسماء احمد

استعاؤهن مراجعة قسم التوطيف في

تعبينه الالتزامه بالخدمة.

ديوان الموظفين وهن

عمان _ صوت الشبعب _ طلب ديوان الوظفين من التالية أسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموافين في وزارة المالية لامور تتعلق بتعيينهم

حيى محمد حسين ذياب وصايل خالد فايق ووليد علي عبد الرحيم وعبد . الله خُليل سليمان ابن قورة وزياد صالح العلي الظاهر وهاتي مقضي خليف المراحشة وابراهيم الحد عبد الله غسكر وشاهر عودة جمعة سلمان وعلي Leak agas lical.

صالح عبد الله وسهاد احمد حسن كما طلب الديوان من زهدي علي استعد مراجعة قسم البعثات في ديوان

كما طلب الديوان من محمد غير جابر

اقرار التقرير السنوى والميزانية العمومية لشركة صناعة الاسمدة

عمان - صوت الشعب - اقرن الهيئة العنوبية لشركة متناعة الاسمدة خلال احتماعها الشنوي أمس تقرير مجلس الادارة السنوي الثامن والميزانية العمومية للعام الماضيء وقد تضمن التقرير شرحا للمنجزات التي حققتها الشركة خلال العام الماضي وخطة عمل الشركة في المرحلة القامعة. وقد اظهر التقرير أن العمل في تشغيل المستم استمر لمتابعة التغلب على المعضولات الفنية التي ظهرت اثناء مراحل التشغيل الارلى، وعلى الرغم من ذلك

فقد تمكنت الشركة خلال العلم لللهي من انتاج ٣٢٧٤٢٦ طنا من قوسقات وأوضع التعرير أن الشركة عملت خلال العام الماضي على تعطية احتياجات السوق الأرمني من حامض الكريتيك ووارت العضائع والشركات الاردنية احتياءاتها عن عذا الخامض

وينتج عن هذأ المفهوم استنتاجات محددة نذكر منها لا للنقد والملامة بل للقناعة الصادقة باهميتها وضرورة المبادرة دوت تباطق الى تطبيقها : أن تسارع المعرفة والتغير المستمر في حضارة العصر يفرض علينا مواكبة هذا التغير بصورة مستمرة ايضا وذلك بتحديث عملية التربية الابتدائية بنفس تسارع التجديد في المضارة والمعرفة



الاكتفاء بها يجعلنا بعد عشرين سنة بمستوى تخلف يعود اربعة قرون الى

ان العالم المتطور يدرك ذلك، ويخضع عملية رسم المناهج والكتب المدرسية والاساليب وتدريب المعلمين الى تغيير مستمر متواصل ويؤسس لهذا التغير لجانا مسؤولة متخصصة هي نفسها تخضع لعملية التغير الستمر عضويتها، فيها علماء صرف وعلماء نفس وعلماء اجتماع وعلماء في مباحث الدراسة وعلماء بيئة، وهؤلاء في عمل دائم متقرغ مستمر مهمتهم الاطلاع على الاحدث ومقايسة النتاج المدرسي عند تفاعله مع المجتمع وتوقع متطلبات المستقبل واحداث التغيرات في المدخلات لتحقيق تلك المتطلبات وتحديث القوانين التربوية باستمرار لتواكب مستلزمات

تطور الاتسان المتسارع. كما أن من كان خبيرا بالتعليم والمناهج والاساليب قبل عشر سنين اصبح الان عتيقا، فاته الركب، اذا طعم تفكيره وتفاعل مع علماء متخصصين متقرغين تخرجوا اليوم، وهؤلاء بعد خمس سنين يكون قد فاتهم القطار مأ لم يستمر تطعيمهم بمتخصصين في ذلك الوقت، وباستمرار، فالتغير المستمر يتطلب تغيرا مستمرا في اداة التغير. وتعرض السيد المحاضر الى بعض المدخلات الاخرى الاساسية لانجاح

عملية التربية واعدادها. واهم المدخلات من وجهة نظره:

● تكاليف التربية والمخصصات

بلغت ميزانية التعليم بوزارة التربية لكل المراحل لسنة ١٠/٧٩ مبلغ اقل قليلا من (٣٦) مليون دينار منها (٥٦٦) مليون دينار رواتب واجور والباقي نفقات راسمالية وخدمات وكانت هذه ألميزانية اعلى سنة في العشر سنوات السابقة لها، وتعادل ضعف ميزانية سنة ١٩٧٦ وخمسة اضعاف ميزانية سنة ١٩٧٠. ولو اعتمدنا رقم ميزانية ١٩٨٠ هذه لامكن استنتاج ما يلي:

لرقم يمثل ≎ر∨٪ تقريبا ميزانية الدولة وميزانية الدولة تعادل مَّلْتُ الدخل القومي، اي اننا نصرف على التربية ما يعادل ٥ر٣٪ من الدخل القومي، وهذا لا يكفي، فمثلا تصرف الدول المتطورة الان نفس النسبة من دخلها القومي على البحثُ العلمي. والمقارنة، وتاكيدا لمقدار التصور في هذا الرقم المرصود لتلك السنة اذكر اننا في نفس ألسنة صرفنا على بناء الجسور والطرق وارصفة الموانىء والتقاطعات اكثر من مخصصات التربية، وصرفنا على شرآء طائرات السفر وادارتها اكثر

سنة ١٩٨٠ وتباعا لاختلفت ميزانية التربية في كل سنة لاحقة. مبلغ موازنة ١٩٨٠ انفق لتعليم ١٥١ر٥٢٥ طالبا اي بمعدل ١٨ دينار للطالب الواحد في السنة وللمقارنة اذكر أن قسط المدارس النفاصة للطالب معدله

بلغت رواتب المعلمين وجهاز ادارة المدارس من موازنة ١٩٨٠ مبلغ (٣ر١٩) مليين دينار، انفق هذا البلغ على (١٩٧٢٠) معلما ومعلمة بالاضافة الى (١٨٦٢) مستخدما اداريا ق المدارس اي بمجموع (٢٢٦ ر٢١) عاملاً في التعليم، واي بمعدل (٨٩٣) دينارا للمستخدم الواحد في السنة اي (٨٩٢) ديثارا في السئة للمعلم، لمعلم التربية، معلم بناء المواطن، معلم بناء الامة، دخله السنوي اقل من نصف دخل معلم بناء الطوب.. ويكاد يعادل نصف دخل شرطي المرور أو محافظ الجمرك أو

سائق سيارة التكسي. المعلم اهم عنصر في مدخلات التربية، بهذا الدخل المتدنى، وبعائلة يعيلها لا يستطيع ان يعلم، لا نفسيا ولا جسديا. هذه التعليقة لا تعطى احدا الحق في انتقاد سوية النتاج ألذي تصدره لنا مدارس وزارة التربية، أنْ هذا بنظري تصور فادح، اذا شئنا نتاجا افضل فعلينا تحن _ لا على المعلم _ ان نؤمن مدخلا افضل.

نستتتج مما تقرؤه لنا الارقام

ان ادعي ان الندوات والماضرات ومجالس التربية والقوانين والخطب والنظريات جميعها لا تغير من طبيعة هذا الاستهتار، ولو أن لي رأيا يسمع، ولو انكم تشاركوني هذا الراي ليصبح لنا راي يسمع، لطرحنا على اصحاب القرار أن يضعوا حدا لهذا الأستهتاران تتضاعف ميزانية التربية في هذه السنة عما كانت عليه في السنة السابقة، وأن تتضاعف في السنة القادمة رواتب المعلمين دفعة ليصبحوا بمستوى سواقي التكسي، وإن تتضاعف في السنة

الهيئة العامة لجمعية اصدقاء بنك العيون

عمل _ صوت الشعب _ تعقد الهيئة العامة لجمعية اصدقاء بنك العيون والوقاية من فقدان البصر اجتناعها السنوي برئاسة سمو الامير رعد بن زيد كبير ألامناء رئيس الجمعية في مستشفى الجامعة الاردنية يوم التاسع من أيار القادم،

بالتساؤل والتشويق، والتجربة والمختبر

- العلوم والرياضيات لا تكفي لصنع

انسان المستقبل العربية لانها وحدها

تعد انسانا جافا فرديا هائما بلا انتماء،

حياديا بلا مقاييس خلفية، قد يكون

خطرا على نفسه وعلى غيره ولاكتمال بناء

اساسات الشخصية العربية في التربية

الابتدائية يجب أن تتضمن المناهج

• دور المعلم

ضعن حدود ضيقة، فالحديث للمعلمين

عن دور المعلم كمن يحاول بيع الكلس

على الكلاس، ومع ذلك، اتخذ القرصة

التَّاكيد على بعض مفاهيمي عن اهمية

مكون أعتماد الطالب على المعلم اكثر

وأشد من المراحل اللاحقة، ولذلك ايضا

يكون تاثير دور المعلم كمصدر مقبول

للمعرفة مرغب فيها، محرك للتساؤل

والاستطلاع أكثر قيمة، ويستدعي ذلك

أن يكون معلم الابتدائية في سلم التأميل

التربوي اعلى مرتبة من معلم المراحل

اللاحقة ولا اعتقد أن سنتين من التاهيل

تكفى لانتاج معلم للابتدائية وادعو لو

تكون مدة التاميل لمعلم الابتدائية اربع

سنوات وان يميز في وضعه ومرتبته عن

معلمي المراحل اللاحقة بحيث يرفع

المعلم من مرتبة التعليم في الاعدادية الى

... أن تعديل الوضع المادي للمعلم لا

يوفر وحده للمعلم كل ما يلزمه ويؤهله

لادامواجب التعليم، فالمعلم يتطلب

ايضًا توقير الكرامة والحرية، بهما فقط

يستطيع ان يكون مثلا للطالب يحتذيه

لبناء شخصيته المستقلة، مواطنا حرا له

كرامة اسوة بمعلم حر له كرامة، هذه

الناحية يجب ان يضمنها له القانون

بحيث ينص على أمن المعلم من تجاوزات

الادارة والاجحاف بقدر ما ينص على

تعامله مع طلابه على اساس بناء

تقديرهم آحريتهم ومسانة كرامتهم.

التربية الابتدائية والتفاعل مع

ألاسرة والمجتمع

الخاصة بالرّحلة الابتدائية تشير الى

وجوب التفاعل المستمر والتعاون

الستمر بين المدرسة والبيت والمجتمع

وصلت القناعة في معظم اوساط التربية

الابتدائية بهذه النظرية الى درجة المسلم

به، وهذا جيد ،واكني اشعر بوجود مكان لراي اخر خاصة في مجتمعنا

العربى وانا اسلم بأن النظرية تصح

تماما أني اي مجتمع تكون فيه مباديء

التربية الابتدائية مستقاة ومتفقة مع

الميادىء والمثل السائدة في الاسرة

والمجتمع، وهذا حقيقة بنطبق على كثير

من المجتمعات المتقدمة سواء منها

الديمرقراطية او التوبالينارية، ولكن في

بين مثل التربية ومثل البيت.

ان جميع النظريات التربوية

التعليم في الابتدائية.

_ في المرحلة الابتدائية باعتقادى

egg Hala.

في هذا المجال يجب على الحديث

دراسة الدين والتاريخ والوطن.

لا بالتلقين والحفظ

بحيث نثبت صحة العزيمة في صدورنا

على رفع سوية التربية والعناية بالطفل

والناشيء ليصبح مواطن هذا البلد في

سنة ٢٠٠٠ على الاتل بسوية مواطن

المناهج والكتب المدرسية

والإساليب والوسائل

لفهومي لمضمون المذاهج والكتب

والاساليب، هذه النظرة الاجمالية نابعة

من تقهم لهدف التربية الابتدائية،

والسذي هسو بنساء الاسساس

لنفسي والجسدي والمعرفي والحرفي

لانسأن المستقبل، واعداده للتعامل مع

حضارة العصر الذي سيعيش هو فيه _

لا نحن _ وللصمود في وجه تحديات ذلك

العصر والابداع الذاتي والمشاركة في

هذا الهدف يتطلب اشباع حاجتين في

نفس الطالب الناشيء في المرحلة

الابتدائية هما حاجة العرفة، وهذه تدعو

للتركيز على العلوم والرياضيات، وحاجة

الخلق والمواطنة، وهذه تدعو للتركيز على

ان التوازن في المنامج والكتب

المدرسية بين تلبية هاتين الحاجتين هو

المدخل الاكثر اهمية واولوية في التربية

الابتدائية، وأن عملية رسم المناهج

والكتب والاستاليب هي قضية تخصصيةً مستمرة دائمة التغير والاقتباس

والتحديث، وانتا نفتقر لوجود الهياكل

القادرة على اداء هذه المهمة باتقان

وابداع، وأن علينا أن نبادر إلى خلقها

لسد القراغ، ولي بعض القناعات التي لا

على وأضع المناهج لاى مبحث ان

اللغة العربية اهم مدخل في برامج

التعليم في المُرحَلة الأبتدائية، يُجِبُّ انْ تعطى الأولوية المطلقة في الساعات

المخصصة ونوعية الكتب والاساليب

والمعلمين بحيث تضمن مرحلة الابتدائية

ايمال الطالب الى حد اتقان اللغة

العربية قراءة وكتابة وفهما وتعبيرا عما

يفكر فيه، وأي طالب لا يصل هذا الحد

لا يجتاز المرحلة الابتدائية، وهذا

يستدعي القضاء التام على اللهجة العامية التي تشوش نطق الطالب وتعيق

العلوم والرياضيات ركن اساس

مطلق الأممية في صنع انسان الستقبل،

وهى المحرك الاعظم لموهبة التفكير

لذلك يجب أن تتضمن المناهج

والكتب المدرسية والاسائيب التعرف

والتماس العملي مع المادة، والطبيعة،

والاحياء، والكون والمنجزات العلمية

كالكهرباء والطاقة، والمحرك، والهاتف

والالة الحاسبة وكلها اشياء يعيش معها

السريه، وظلام الجهل، كل ذلك

قدرته على الفهم والتعبير.

والاتقان.

يتصف بالشجاعة الادبية والانتماء

اتردد في طرحها.

والنزاهة الفكرية.

اللغة العربية والدين والتاريخ.

تطوير نفسه ومجتمعه.

لا اتردد في عرض نظرة اجمالية

العالم سنة ١٩٠٠.

وتناقش الهيئة في اجتماعها التقرير الاداري لعام ١٩٨٣ وتصادق على الحساب الختامي للجمعية للعام المنصرم وتقر الميزأنية التقديرية للعام الحالي وعددا من الامور الاخرى،

د. المحالي يستقيل الفيتوري وبن عبود

عملن - بقرا - النقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية امس بكل من الدكتور الشاذلي الفيتوري رئيس قسم الدراسات بمكتب التربية الدولي في جنيف والدكتور مهدى بن عبود المفكر الاسلامي. وقدم الدكتور المجالي للضيفين شرحا عن نشأة الجامعة وتعورها والبرامج التي تقدمها على المستويين العلمي والاكاديمي في خدمة المجتمع المحلي والعربي. كما اشار الدكتور المجالي الى تركيز الجامعة الاردنية على الدراسات العليا وتوسيع عنصر الثقافة العامة لدى الطالب من خلال وضع برامج خاصة لتهيئة أحوام الثقافة العامة للطائبة.

وأكد على حرص الجامعة الاردنية على تعزيز التعاون الثقافي والعلمي مع المؤسسات التعليمية في الوطن العربي. ويذكر ان الدكتور الفيتوري يشارك في مؤتمر التعليم الالزامي الذي يعقد حالياً في مكتب ارتباط جامعة البرموك كما يشارك الدكتور بن عبود في الموسم الثقاقي للمركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية.

ندوة تقييم سلالات الابقار تعلن توصياتها اليوم

عملن _ صوت الشعب _ ثختتم الندوة العربية لتقييم سلالات الابقار المطية والخليطة والاجنبية في الوطن العربي اجتماعاتها اليوم، بعقد جلسة ختامية في تعلم الساعة الخامسة من بعد الظهر برئاسة الدكتور خالد الشاذلي لاعلان تومييات الندوة. ويعقد المشاركون جلسة عمل اخيرة صباح اليوم لمناقشة الدراسة القومية، التي أعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية حول متقييم سلالات الابقار في

الوفد الاقتصادي البحريني غادر عمان امس

الوطَّن العربي واستراتيجية تتميتهاء.

عملن _ صوت الشعب _ غادر عمان امس الوفد الاقتصادي البحريني بعد أجراء مباحثات من المسؤولين في القطاعين العام والخاص في نطاق البروتوكول الاقتصادي الذي تم توقيعه بين القطرين الشقيقين في عمان في اواخر العام

كمّا شملت المباحثات تنظيم معرض للصناعات الاردنية في البحرين خلال خريف هذا العام من اجل التعريف بالمنتجات الصناعية الاردنية. وكان الوفد الاقتصادي البحريني والذي يضم ممثلين عن غرفة تجارة وصناعة البحرين، ووزارة المالية والاقتصاد البحريني قد شارك في اجتماعات المؤتمر الثامن والعشرين لاتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية للبلاد العربية الذي أختتم مؤخرا في عمان.

كمدات الامطار الملكة

عمان - بقرا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة التامنة من صباح امس بلغت كما يني مقدرة بالميليمترات.. مطار عمانٌ المدنى ٢، أمانة العاصمة ٣، جبل الحسين ١٩٤، وادي السير ٦، الجامعة الاردنية ٧، صويلع ٢، الرصيفة ٢، الزَّرقاء ١ر١، بيرين ٢ر٤، السَّخنة رُمُ وادي الطِّليل يَقاطُ السَّلطِ ٤، وادي شعيبِ ٥ر٢، علان ٤، الفحيص ٦، الدميمين كا، ام جوزه ٢، دي

إ إربد ٢٠١١، الشونة الشمالية ٢٠٠١ الربة نقاط.



إمثلك بينك الأسي في أجه لتلال عكمان مشروع إُستكان جبّ لانهور وضاحية من ضواحي عمان الجديدة.

يشتم لالشروع عكلى ستوديوهات سيمة قراشباه فلل.

لمزيد من المعلومات يرجى زبارين أو الإنصال متع :-فرع الشمليساني: هَانْف: ٨٦٨ ٢٧٠

قروسفت السيل: هَانْت: ٤٤٩٤ صيَاحًا مستاء .. يومياً بما فيه أبيام الجُمع والعطل الرسمية.





لحنة المرأة العربية تواصل اجتماعاتها ورقة عمل اردنية حول دور المرأة في الزراعة والصناعة والتجارة دراسة حول دور المرأة في الصحافة الاردنية والاعلام العربي استعراض اوضاع المرأة الفلسطينية داخل الوطن المحتل وخارجه

عدان - صوت الشعب - واصلت لجنة المراة العربية في دورتها الحادية عشرة اجتماعاتها صباح امس. وفي بداية الجلسة التي ترأستها السيدة تورا باعباد من جمهورية اليمن الديمقراطية كنائبة اولى للرئيسة، تمت متابعة ومناقشة مشروع الصندوق الطوعى للمرأة العربية الذي جاء تنغيذا الترصية الصادرة عن ندوة دور المرأة التربية في مواجهة المخططات الصهيونية للمساهمة في تمويل المشاريع الخاصة بالمراة والأسرة العربية وحمايتها من الكوارث والحروب خاصة المراة الفلسطينية واللينانية، نظرا لما تعانيه المرأة العربية في فلسطين ولبنان والجولان والاحواز واريتريا وسائر الاراضى العربية من ويلات الاحتلال الاجنبي ودعما لنضال المراة العربية في معركة التحرير بالنفس وفلذات الأكباد في سبيل تحرير الوطن وكرامة الامة

دراسة حول صورة المراة في الاعلام العربي

ثم استعرض السيد محمد طلال استبأذ الدراسات بالمعهد العالي للصحافة في توبس دراسة تكميلية لصورة المزاد في الاعلام العربي ودورها أِيُ دعم مسيرة المُرأة في التنمية من خلال نعاذج الصحف التي اعتبرها ممثلة لانها لا تعكس الواقع العربي كله وان كانت صالحة كقياس من خلال عملية المقارنة موتطرق الخبير طلال الى واقع وصورة المرأة في الصحافة التونسية حيث أشار إلى أن المرأة التونسية كالمرأة العربية عموما عرفت وضعا خاصا يجعلها متميزة كانسانة في مجتمع مَتَخَلَفَ ينظر اليها نظرة دونية، ولكن

خلال الاسبوع الماضي تبلغت شرطة

بقالات يحى نزال تبعها سرقة ثلاث

عشرة بقالة أب حي هملان في ليلة والحدة

حيثٌ قام مجهولونٌ بسرقة قلاب عمومي

يحمل الرقم ١٢٧٧٠٠ من امام منزل

سائقه في حي نزال وتوجهوا به النطقة

عملان حيث أوقفوه امام البقالات وقاموا

بكسر البقالات وسرقة اغراض متنوعة

ونقود وعندما احسوا بحضور أحد

المجاورين لاذوا بالفرار تاركين

وعنى الغور بدأت التجريات وتم وضع

العديد من الكمائن في انحاء مختلفة من

العاصمة وبالاخص في منطقة حي نزال

وشارك في هذه التحريات جميع مقارر

البحث الجنائي العاملة في شرطة

الشَّاصِعة وأثمرتُ الجهود بالقيض على

عدد من الشبوهين باعمال السرقات

خليث أعترف كل من م. ح. ع من بيت

جبريل وسكان حي نزال عامل عن العمل عن العمل عدره ٢٠ سنة و ن. ج. ع من

بلعين رام الله وسكان حي نزال عامال عن عدد العمل عمرة عدد العمل عمره العمل عمرة بالتكابهما

سبرقية ست بقالات في حي نزال وثلاث

عشرة بقالة في حي معلان بالاشتراك مع

كُلُّ مِنْ فِي أَدْ يَنِ مَنْ فَيْلَانْ وَسَكَانَ حِي

نزال عامل عن العمل عمره ١٨ سنة و

أ. م. من بير زيت وسكان حي نزال عاطل عن العمل عمره ١٨ سنة وهما

عارانَ من وحه العدالة والمدعوب س.

م. من كفرراعي وسكان هي **نزال يعمل**

في سحل والده مفروشات وموبيليات،

عُسره ١٨ سنة والذي قبض عليه

واعترف باشتراكه معهم في سرقة

مسجل من احدى السيارات ألشاحنة.

المسروقات التي تركوف بالقالاب تلفزيون نوع فليبس لاحد المشتكين

ويسدول نوع نيفكو لشتكى اخر وخلاطة

مولينكس ومسجل صغير لسيارة حجم

المُذَكُّورِينَ مِن دُوي الاسبقيات بالسرقة

وأنهم مشردون عن تويهم باستثناء أحدمه الذي لا رقابة لذويه عليه رغم ان

حالتهم المادية جيدة وأنهم يستعملون

« وإذا مَسَرِحُبُثَ عَسَمَ الشَّرالرَّحِسُنُ الرَّحِيثُمُ « وإذا مَسَرِحُبُثَ عَسَمُ لِيَسْتُنِسِينُ » جَسعه الله النظيم

شكر وتعدير

المامعة الاردغة وافس بالذكر اطباء ومديضي مستشنى المامعة الاردغة وافس بالذكر اطباء وحدة عسادة القلب المرامعة الاردغة وافس بالذكر اطباء وحدة عسادة القلب المرحة وافست والسيادة المرامية المرامية المرامية المرامية المرامية المرامية المرامية المرامية المرامية والمرامية و

والدحور عبد سلامه والدخور وقات استعراق المتعلقة الماد تاسكون المتعلقة الماد تاسكون المتعلقة الماد تاسكون المتعلقة المتعل

للحير والعطاء واصحاب الاوادي البيضاء .

وقد تبين من نتيجة التحقيقات ان

وقد شبط بحوزة اللصوص بالاضافة

المسروقات بالقلاب

هذه الصورة تغيرت بعد الاستقلال، فقد تلمست الصحافة- التونسية الصورة المتيقية للعراة التونسية وجسدت رغباتها التي تطمح الى اقرآر مكتسباتها وتطويرها تحو الافضل

في المتحاقة الكويتية ثم أستعرض الخبير فيدراسته صورة

ضورة المراة

المرأة في الصحافة الكويتية، وقال ان الصحافة الكويتية تعكس صورة صابقة ودقيقة عن وأقع المرأة وتعمل على قك اشكاليتها وتوضيح ضبابيتها. وحول صورة المراة في الصحافة المكتوبة الفلسطينية، فقد اشمارت الدراسة الى عرض لواقع المرأة قبل نكبتي ٤٨ و ٦٧، ثم وضع المرأة الغاسطينية داخل الارض المحتلة والمراة الفلسطينية في الخارج حيث حدد من

السيارات السروقة لارتكاب وايقاع

إحالتهم للقضباء مع المضبوطات لينالوا

كما تمكنت الشرطة واثناء تحرياتها

الواسعة للقيض على المذكورين من

القبض على كل من م. س. أ من يافا

وسكان راس العين عمره ٢٥ سنة يعمل

نجارا وم. ص. ح من كفر عانه وسكان

الوحدات عمره ٣٠ سنة وهو عاطل عن

العمل وهـ أ. س. من طولكرم وسكان

الوحدات عمره ٢٠ سنَّة وهو عاطل عن

العمل وم، م ع. من الخليل وسكان الزرقا.

وهو عاطل عن العمل عمره ١٦ سنة

اثناء قيادتهم السيارة رقم ١٠٠٧٥٨

نوع اوبل خصوصي بعد سرقتها من

املم منزل صاحبها في منطقة راس العين

وتجولهم بها لايقاع السرقات وقد تم

وينفس الوقت قامت الشرطة بالقبض

على عدد من المشبوهين الذين يتخذون

منَّ القبرة الاسلامية القديمة بالوحدات

وكرا لهم ويعارسون مختلف الاعمال

الشاذة يغررون بالاحداث وصغار السن

وقد تم احالتهم الى محافظ العاصمة

وحول الاسلوب الذي اتبعه

اللصوص ذكر السيد العميد مدير

شرطة العاميمة أن اللصوص أستغلواء

ليلة الرياح الشديدة التي اجتاحت

البلاد ليلة ١٦٨٥ الجاري وان

اللمنوص سرقوا القلاب من املم منزل

سائقه في حي نزال وسلكوا الطريق

الدائري خارج عمان، وذهبوا الى منطقة

حى هملان واستعملوا العنف والشدة في

فتح البقالات الممغيرة بواسطة مغتاح

جنط القلاب، وبعد أن أخرجوا البضاعة

المسروقة والنقود من البقالات شعروا

بحضور احد المجاورين فلاذوا بالغراره

ودعا السيد مدير شرطة العاصمة

المواطنين الى خسرورة وخسع سياراتهم في

اماكن تسهل مراقبتها والحرص على

عدم ترك اشياء ثمينة بداخلها وكذلك

دعا اصحاب المحلات التجارية الى عدم

الاكتفاء بوضع الاقفال الارضية التي

يممهل خلعها من مكانها وضرورة تركيب

المفال جانبية مثبتة جيدا بالجدران.

لاتفاذ القرارات الرادعة بحقهم.

أحالتهم للقضاء.

حرامهم الرادع.

عملن - صوت الشعب - تمكنت شرطة العاصمة من القبض على

مجموعة من اللصوص المتخصصين بسرقة السيارات والبقالات بعد

أنْ قَامُوا لَيْلَةَ ١٦/١ مَن الشهر الجَارِي بِسرقة قَلْابٍ وَسُرِقَة اغْرَاضَ

متنوعة ونقود من ثلاث عشرة بقالة مستغلين سوء الاوضاع

ولكن العين الساهرة كانت لهم بالرصاد، وهذه هي تقاصيل

العطية كما ذكرها مصدر مسؤول في مديرية شرطة العاصمة.

سللماضية عن وقوع عدة بصرفات في السرقائهم على المحلات التجارية وقد تم

الجوية والرياح الشديدة التي اجتلحت البلاد تلك الليلة،

الغاسطينية وقضاياها المسيرية. التعليم العالى ٢٪ من مجموع العاملين والعاملات، كما اوضحت الدراسة ان الاعلام السعودي من اكثر الوسائل الاعلامية العربية اكتسابا للتثقيف على مستوى شكل الكتابة وعلى مستوى

تقنيات الإلة.

صورة المرأة في الصحافة الاردنية

كما استعرضت الدراسة صورة جريدتي صوت الشعب والنستور، ففي

تعيينات محدودة

في التربية

حكمت الساكت وزير التربية والتعليم

تعيين التالية اسمارهم في الوزارة

بوظيفة معلم اعتبارا من تاريخ

سُلِشْرِتهم العمل وهم: ساميه محمد الخصاونه، صبحيه

عبد الرحمن عبد المليم، وليد أحمد

باقتاورد

بمناسّة خطوبة

فاروق ابوطعیسا ومعلیش مناسعه ابوش دی بینعدمیان باجعل ابتهان والانسایی

مناسبة عقد قراض علي صاحبت المون والرفعة الانستية

متمثان لهماحياة بعيدة مآييثة

بالسعآدة والمبة وعتيال لغرج ككبرق الكلا

تلاخ الاستنت

الاشقر، فايزه جميل الطبيدي.

عمان مصوت الشعب عقرر السيد

وعن صورة المرأة في الاعلام مختلف المجالات. . واشار السيد محمد طلال في دراسته

الرياضيات الاردنيات، وذلك عن طريق ملحق الرياضة في الصحيفة.

كما اشار السيد طلال الى صورة المرأة في جريدة الدستور من خلال ما تنشره الصحيفة من قضابا تتعلق بالاسرة كالطلاق ومحو الامية والتدريب

الى ما تنشره صوت الشعب بالإضافة

الى ملحق الاسرة ملحق حول تشاطأت

التى أبرزت قضايا المرأة العاملة في

المرأة في الصحافة الاردنية من خلال

خلال اعداد بعض المجلات الفلسطينية المنوت الشعب، ركزت الدراسة على اهتمام الصحيفة بقضايا المرأة على انه يوجد باب متخصص لنضال الرأة مستريين، المستوى الاول الكتابات التي متعالج جانبا من جوانب حياة المرأة والسنوى الثاني تحديد وتخصيص السعوديء استعرضت الدراسة الطاقات أأنسوية المتعلمة والمثقفة لعدد ملحق خناص للاسترة والاسلوب من النساء، حيث بلغت نسبتهن في التخصصي للصحيفة واستشهد كاتب

الدراسة بعدد من المقالات والتحقيقات



ثم استعرضت الدراسة صورة المرأة في الاعلام العراقي، من خلال الصحف اليومية والمجلات المتخصصة. واقع الامية بين النساء العربيات

كعا ناقش المؤتمرون في اجتماعهم دراسة اعدها السيد هاشم ابو زيد الصافي من الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبارعن واقع الامية بين النساء في الوطن العربي، وقدمها السيد عبدللكريم المومني رئيس قسم تعليم الكبار ومحو الامية في وزارة التربية والتعليم في الاردن، نيابة عن السيد هاشم ابو زيد الصافي الذي تعذر حضوره للاشتراك في الاجتماعات. واستعرضت الدراسة الاوضاع الاجتماعية للمراة في الوطن العربي،

والمفهوم الحديث للامية والمؤشرات الاحصائية لواقع الامية بين النساء في الوطن العربي، والجهود المبذولة لمحو الامية بين النساء في الوطن العربي، كما اشارت الدراسة ألى نسبة الامية في بعضَ الاقطار العربية في بعض سنوات النصف الثاني من السبعينات.

الدول العربية المشاركة تقاريرها حول دور المرأة في المجالات التجارية والصناعية والزراعية، وقدمت السيدة بثينة جردانة ورقة عمل اردنية حول المرأة الاردنية العاملة ودورها في الزراعة والصناعة والتجازة، حيث اشارت الورقة الى الوضع السكاني في الاردن والوضع الاقتصادي والقوى العاملة والمرأة والعمالة والمرأة والتعليم ودائرة المرأة والقوى العاملة النسائية في قطاع الزراعة والإعمال الزراعية التي تقوم بهآ المرأة ثم القوى النسائية في قطاع الصناعة والتجارة والقوى العاملة

واوصت ورقة العمل الاردنية بضرورة ايجاد نظام فعال للتوجيه

كما تحدثت السيده عصام عبد الهادي رئيسة الأتحاد النسائي الفلسطيني فأشارت الى دور الاتحادات النسائية في الاراضي المحتله في محو الاميه والمراكز التي انشأتها والبالغ عددها /٢٦/ مركزاً

ورقة عمل اردنية

وفي الجلسة المسائية قدمت بعض

التعليمي والمهني في مختلف مراحل الدراسة بحيث يساعد اختيار نوع التعليم الذي يتلامم مع ميول الغتاة وقدراتها ويلبي حاجات مجتمعها وتأميل الشرفات على دور الحضانة ورياض الاطفال وتوفير هذا الدور مع خفض تكاليف الالتحاق بها وتدريب الراة على اعمال الادارة والقيادة والتخطيط وتطبيق المساواة في مجال العمل بالنسبة لاشغال المراكر والاجور وفرص الترقي وایجاد مکاتب استخدام فی مناطق الملکة وتنویع خدمات الجمعیات التطوعية وتحديث القوانين والتشريعات بحيث تشمل جميع فئات النساء العاملات واقرار قانون العمل الجديد وتزويد المرأة الريفية بالاجهزة المناسبة وتدريبها على استعمالها لتمكنها من تحسين صناعاتها وعملها والعمل بجدية اكثر للقضاء على الامية.

• عدم توفر كادر الموظفين الكافي ليتم تنظيم العملية ابتداء في المكتب وانتهاء بمراكز التوزيع.

كنا في العام الماضي في القريات بالسعودية ونظرا للجدب الذي لحق بنا توجهنا الى الاردن وقطنا القطرانة طلبا للمراعى والمياه الا اننا لم نجد عشبا ولا ماء وعندها توجهنا الى مديرية تعاون الكرك ليساعدوننا على التغلب على تلك المشكلة حيث يوجد لدى عشائر النعيمات حوالي (٢٠٠٠٠) راس غنم ولا يتوفر لها العلف اللازم حيث ان الكمية التي نتسلمها لا تكفى لعشر هذه الاغنام ولأتكفي لوجبة واحدة يوميا وفي الحقيقة فان الراس الواحد يحتاج الى ويقترح السيد العضايلة لحل هذه كيلو شعير ونخالة في اسوأ الظروف وان

الازمة والتغلب عليها، أن تقوم وزارة الداخلية ممثلة بالسادة الحكام والمجالس القروية والمخاتير لمعرفة الاعداد الحقيقة والمصول على معلومات دقيقة تغيد في عملية التعداد وان يتم ذلك بالتعاون مع مديرية التعاون ودائرة البيطرة ليصار الى التغلب على هذه المشكلة التي سوف تستفحل خلال اشهر الصيف. كما يرى السيد مساعد مدير تعاون

لكى يتم اعداد برنامج محدد للجميع.

مراقب الثروة الحيوانية في المحافظة

الموضوع الهام تحدث الدكتور مومى الاقطش مراقب الثروة الحيوانية في المحافظة فقال:

الاقامة ولغاية الان تم تلبية طلبات حوالي ١٤٩١ مراجعا ونواجه صعوبة كبرى في حصر اعداد الاغنام التي منطقة الى اخرى وياخذون من كل منطقة كميات من الاعلاف، الا انتا ومن خلال لقاءاتنا بالمخاتير والشيوخ في منطقة الحجايا تم تحديد اصحاب الإغنام واعدادها حتى نعنع اية

الحيوانية في محافظة الكرك حبدًا لو

لتوجيه التعليم

• عدم توقر الكميات الكافعة ما. الاعلاف للمواشي المتواجدة في المحافظة

عدد افراد الاسرة.

الطبيب البيطري موسى الاقطش

الرقابة على اصحاب الأغنام بحيث لاننا بعد الرجوع الى سجلات ١٩٨٣

الشهادات وبدانا الاعتماد على الكشف الحسي على الاغنام والتاكد من أنها تعود الصاحب الطاب وليس لغيره. ويقول السيد مراقب الثروة

صدر أمر من السيد المحافظة يمنع بموجبه التجار من الاتجار بمادتي النظالة والشعير حيث ان هاتين المادتين لا يتم توزيعها الا أن عن طريق المنظمة التعاونية فمن ابن تاتي الى التجار وتباع باسعار عالية جدا، حيث يباع الطن

نظرا لحدم اكتمال النصاب القانوني في الاجتماع الذي دعي الى عقده يوم ١٩٨٤/٤/١٣ قانني ادعو الزملاء ثانية لحضور اجتماع الهيئة العامة العلامة الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة

الصيدلي غالب صباريتي

نقابة الصيادلة

المُوافِقُ ١٩٨٤/٤/٢٧ لبحث جِنُولِ الإعمالِ الذي ارسلِ في الدعوة السابقة هذا وسيكون الاجتماع قلنونيا مهما بلغ عدد الحضور،

تعلن الشرك للمواطنين الكرام بأن التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبيئة أدناه من الساعة السابعة وحتى الساعه الحادية عشرة صباح يوم الجمعه الموافق ٢٩٨٤/٤/٢٧ وذلك لتتمكن الشركة من اضافة مفتاح ضغط عالى في محطة تعويل اسكان المهندسين ـ ام السعاق،

ام السماق - اسكان لم السماق - شارع مكة المكرمة.



شركة الكهرباء لإلاثية لمساهمة لمحدودة اعدلان انقطاع النتيارالكهربابي

قرية خلدا ومدرسة خلدا الدولية

دعوة لاجتماع الهيئت العامت

يسر ادارة فندقى عمون أن تعلن لرْمِائنها الكرام عن افتتاح بركة السبلم وملعب التنس لهذا للوسم وذلك اعتبارا من ١٩٨٤/٥/١، يرجى من الراغبين بالاشتراك الاتصال بلاارة الفندق _ قسم المبيعات للفع الرسوم واصدار البطالات.

البركه مجهزة بلحدث الوسائل

الواحد بحوالي ستين دينارا بينما في

المنظمة التعاونية يياع الطن الواحدة

(٣٦) دينارا وخلال تواجدنا في مديرية

تعاون الكرك واستكمالا للموضوع

التقينا بعدد من الاخوة اصحاب المواشي

السيد صالح جديع النعيمات قال:

هذه الكمية لا تتوقر لذلك فان بعض

الاغنام لنقص كمية الاعلاف متتسل

السيد مغلح السلايطة يقول:

نحن عشاثر السلايطة نملك

حوالي (١٠٠٠) راس ومنذ حوالي

شهر لم نستلم الا مرة واحدة

ومِقدارها حوالي (٢) طن نخالة فقط

والمواعيد تتكرر وأكن المواد لا تتوفر

السيد خلف غيث الحجايا يقول:

ارى من المناسب اجراء تعداد

حقيقي لاغنام الحجايا والبالغة حوالي

(٧٠٠٠ر) راس من حدودنا في

القطرانة وحتى جرف الدراويش وارى

من المناسب فتح جمعية وادي الابيض

والقطرانة وفتح مركز آخر في القطرانة

وباشراف قسم التوزيع في المنظمة

واعداد كادر خاص من المنظمة لخدمة

هذه المراكز بحيث تقدم خدماتها

للعشائر الوافدة والحجايا وبني عطية والسلايطة ويستثنى من ذلك سكان بلدة

محبى حيث يتم الصرف لهم من الكرك.

ترفر فندق في مدينة الكرك لكي يتمكنوا

من الاقامة فيه نظرا لأن اقامتهم تطول

وهم في انتظار الاعلاف ولبعد مراكز

السيد ياس النوايسة مامور

نحن نلتقى نفس الوجوه يوميا وذلك

لاستلام الكميَّات اللازمة وذلك بحجة ان

التوريع عن اماكن اقامتهم.

مستودع الشمال قال:

كمّا شكا السيد السلايطة من عدم

وهذه هي المشكلة الاساسية.

بالاشواك والاعشاب الخفيفة.

واحد مسؤولي التوزيع.

افتتحها السيد لطيف نصيف جاسا عمان ـ صوت الشعب ـ عاد الى وزبر الثقافة والاعلام العراقي حيث اكد عمان مؤخرا قادما من بغداد السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافه والغنون على الهمية الابداع العربي الملتزم بقضايا الامة وهمومها ومما اضغى على بعد ان شارك في افتتاح مهرجان الامة المهرجان قيمة أدبية حضور عدد من الشعري المنعقد هناك. وكان السيد محمود قد القي عدة النقاد الكبار امثال عبدالقادر القط قصائد في حقل الاقتتاح كما شارك ورجاء العكاش والدكتور جابر عصفور اضافة الى عدد من الشعراء الكبار بحضور الندوات الشعريه والنقديه امثال القبانى والبيداني وحول هذا النشاط الشعري قال اما بهجة المهرجان فكانت من خلال السيد محمود / لصوت الشعب / قصائد الشعراء الشباب الذين قدموا ان مهرجان الشعر الذي اقيم في من الجيهة خصيصا لالقاء قصائدهم قاعة المؤتمرات في بغداد بحضور قاثبتوا انهم مقاتلون في الميدان وشعراء عشرات الالاف من متذوقي الشعر العربى هو تظاهرة شعرية قريده



الكرك _ كتب حسان الشمايلة

ازمة الإعلاف التي يواجهها مربو الاغنام في المحافظة والتي تحدثنا عنها في مجريدة الكرك الإسبوعية، ما زالت قائمة وكما اتَّضحُّ لنا من خلال اللقاءات التي اجريناها فان هناك فئة من التجار تستفيد من الوضع القائم

لتغطية هذا الموضوع ولما له من همية كبرى توجهنا الى مديرية تعاون الكرك ووسط ضجيج الاعداد الكبيرة من المواطنين اصحاب المواشى الذين ، ممسرات والشارع العام استطعت ان التقى بالمهندس الزراعي عايد العضايلة مساعد مدير تعاون الكرك الذي حدثني

عن هذا الموضوع قائلا: كما ترى فان اعدادا كبيرة من المواطنين تقوم بمراجعتنا يوميا ومن مختلف مناطق المحافظة ومن الحدود السعودية بالاضافة الى اعداد كبيرة ايضا اتت من منطقة الازرق وسكنت منطقة الدافحة قرب القطرانة وكذلك اغنام عشائر النعيمات التي لم تكن من ضمن تعداد محافظة الكرأك في يوم من الايام سابقا بالاضافة الى عشائر السلأيطة.. من السعودية ان هذه العشائر تملك أعدادا كبيرة من الاغنام

فبعض الناس يعلك اكثر من (٤٠٠٠) راس عدا المواليد الجديدة. فأذا ما قارنا هذه الاعداد من الاغنام مع ما يصل المديرية من اعلاف حيث تبلغ الكمية التي تصل وبشكل غير منتظم (٣٠) طنا يوميا فهذه الكمية قليلة حُدا ولا تتناسب مع اعداد

المراجعين الكبيرة. ويقول السيد العضايلة كما ان للحرب اثرياء فالقحط اغنياء ايضاحيث يسخرون المزارعين لشراء الاعلاف باسعار زهيدة ويقوم التاجر بدفع القيمة ليقوم بتخزينها أو بيعها للمزارعين باسعار باهظة وتقع المسؤولية اولا واخيرا على عائق المنظمة التعاونية في الكرك علما بان تنظيم هذا الامر هو من وأجب جهات رسمية أخرى في المحافظة. ويضيف السيد مساعد مدير تعاون الكرك بأنه قد تم استلام اكثر من «سبعین» الف دینار بعوجب سندات

قبض الا أنها لم تسلم بعد لاننا ننتظر وصول الشحنات القادمة. وحول العملية التي يتم بموجبها صدرف الاعلاف للمزارعين يقول المهندس العضايلة: ياتى المراجع ويقدم لنا شهادة تعداد من دائرة البيطرة في المحافظة وبناء على ذلك يتم صرف (١٠) كيلو غرام لكل رأس لمدة اسبوعين من مادة الشعير ونصف الكمية من مادة النخالة الا انه لا يتم تسليم الكمية في نفس الوقت وائما تأخذ دورا حسب تاريخ سند القبض وموعد وصول الكمية المشحونة من عمان

وحدد المهندس العضايلة اهم المشاكل التي تواجهها المديرية في المواضع الاتية: التجار حيث يقوم هؤلاء بتسخير عدد من المزارعين لمراجعة الدائرة واستلام الاعلاف منها وتأمينها لهؤلاء التجار لم يقوم هؤلاء التجار ببيعها باسعار مرتفعة لاصحاب الاغنام وهؤلاء

مضطرون للرضوخ للطالب التجار حاجتهم لهذه المادة الهامة ولكون التاجر يقوم ببيعها لهم بالتقسيط كما يقوم التجار بالحصول على شهادات ملكية ويحصلون بموجبها على الاعلاف وهم في الحقيقة لا يملكون أية أغنام عدم قناعة المزارع بالكمية التي - -- مست المزارع بالتعب التي تصرف له وحقيقة في قلبة وحجته في ذلك المساريف التي يتحملها لنقل تلك الكمية الى منطقة أقامته.

• عدم تعاون الجهات المسؤولية في

المحافظة مع المديرية

المشاركة بمهرجان الامه الشعرى

بالاضافة للاغتام الوافدة مغ البدو ألرحل الذين ينتقلون من محافظة الى اخرى طمعا في الحصول على اكبر كمية ممكنة حتى لا تتعرض اغنامهم للهلاك.

 حصول كل فرد في العائلة على شهادة اقتناء لنفس العدد من الاغنام بحيث يتضاعف العدد الحقيقي بقدر الاداريين بدعوة رؤساء البلديات

الكرك أن يتم فصل أغنام القطرانة والخط الصحراوي عن اغتام المافظة

وعن رأي دائرة البيطرة في هذا

ياتينا المراجع قنعد له من اجل التعداد والتطعيم وذلك حسب مكان

ازدواجية. ومنذ ثلاثة اسابيع بدانا تشديد نشترط ان يتم التطعيم مع عملية العد فؤجنا بان الاعداد الحقيقية قليلة جدا اذا ما قيست بالارقام الحالية.

كذلك لقد كنا نمر بحالات يتقدم لنا بها بعض المواطنين فنجد أن ما يملكه أقل بكثير مما يدعي أنه يمك ولقد توصلنا الى ذلك من خلال جولاتنا

وبدانا الان في توخي الدقة في منح

الكمية تعود أما لابنه أو أبنته أو زوجته او احد افراد العائلة ونحن لا نستطيع الاعتراض على ذلك لانهم يملكون شهادات اقتناء مصدقة من قبل دائرة هذه قضية الإعلاف في محافظة الكرك سلطنا عليها بعض الضوء وما

الراي بخصوص هذا الموضوع. نادى سحاب يحتفل بذكرى الاستراء والمعراج

نرجوه ان تهتم كافة الجهات ذات

العلاقة بعا جاء على لسان اصحاب

عملن ـ صوت الشعب ـ يقيم نادي سحاب الرياضي احتفالا دينيا بعد صلاة عصر يوم الاحد القادم في مسجد سحاب الكبير بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج ويتحدث في هذا الاحتفال كل من السيدين النائبين يوسف العظم، والدكتور عبد الله العكايلة، وسيكون

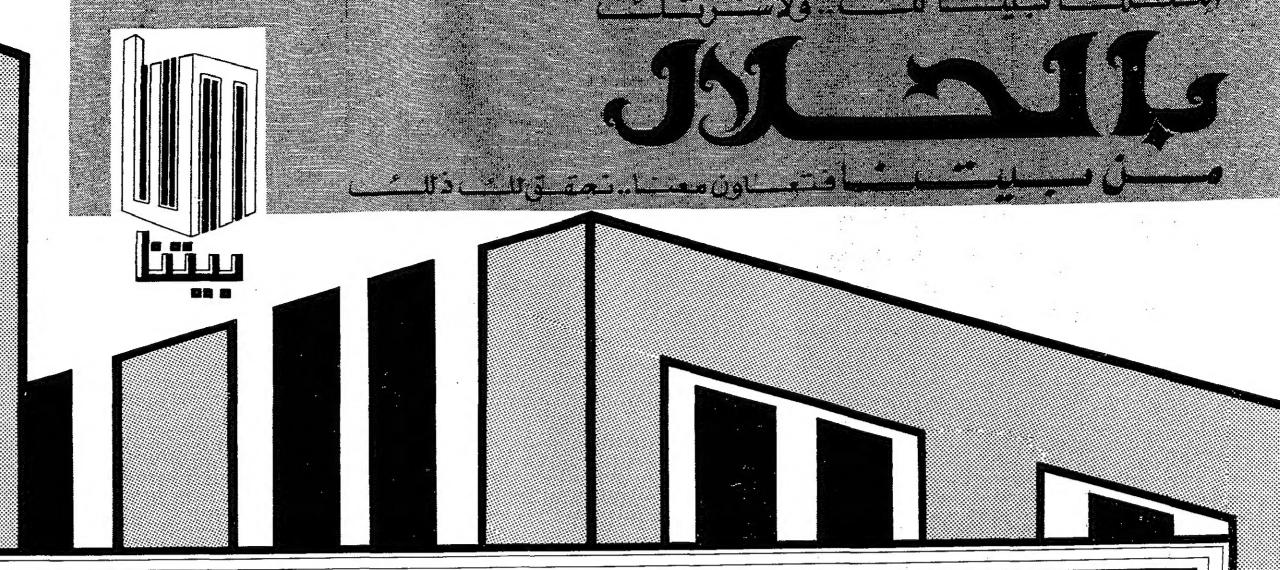
رئيس بلدية سحاب. طلبة مدرسة فقوع يزورون اصوت الشعب

عريف الحفل السيد هائي الطهراوي

عمان - صوت الشعب - زار طلاب مدرسة فقوع الثانوية للبنين بمحافظة الكرك امس صحيفة / صبوت الشعب / واستمعوا الى شرح قدمه السيد جميل زعرور حول التنسيق بين مختلف الاقسام ومراحل الغبر الصحفي، ورافق الطلاب في هذه الزياره المعلمون خالد الدهيسات، يوسف البستنجي، وخالد الجبور.

فقدان حواز سفر

اعلن انا المدعو رشدان قرنى محمد سيد عن فقد أن جواز سفري المصري الصلار في محافظة بنسويق والذي يحمل الرقم ۱۹۸۲/۸۲ بتاریخ ۱۹۸۲/۸۲۲ علی من يجده أن يسلمه لاقرب محفر للشرطه او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٤٦٩ وله جزيل الشكر.





مجسم لاحدمشا دينا السكنية في أحدث مناطق العاصمة

تعَرِّف على بيتنا..

بينا .. هوبيتك .. هدفناخدمتكم ... الإستمارالحلال منهجنا ...
بينا .. يؤمن الك المسكن الحديث وللربح في أجمل المناطق ...
بينا . ييسر لكم الإخسيار .. وبيبني لكم شققا بأحجام مختلفة ستناسب وامكانيا تكم .. واحتياجا تكم .. وبتلبي أذوا قكم ... وبينا يقدم الك تسهيلات إئتمانية الإمتلاك مسكنك مسراعية أسيس الاستثمال الحسلال .



بيتنا .. تدعم المركم الاسكانيم والعمرانيم وفقاً للأساليب والأسس المديثم المتطورة .. معتمدة أفضل مواصفات المجودة والنوعيم ..

بيتنا .. تبغي المشاريع المختلفي بكل أنواعها .. بما في ذلك مشاريع الإسكان والمجمّعات السكنيي والتجاريي والصناعيي والزراعيي وغيرها ..

بيتنا .. يقوم بتمويل المشاريع العقاريم .. السكنيم منه اوالتجاريب، ويتنا .. درب حدول .. يحفظ المث ماالك .. فنبادر إلحب التوفي .. لتفوز بأولوب ما الحصول على سكن ...

فادِّ خرلنفسلت .. وبنص ننبني للت لتسكن بالحالال

Net six

الإدارة المنامة والمستكسن البرقيسي

جسبل عشمان /شنائع البحث في ما 120 **وإن الشائني)ومنائف ، 12.**44 (1704 (1704 (1704) 12.44) قلكس ، ٢٠١٢ ؛ بدتمال -جس ما عن شا 171 (1**4 - عَنْدُلُنُ - بَرَقِيدًا**، بِسِتُ السَّالُ سِمَّمَانُ.

العسرين و صرح الشعبد الناب و حسين المحدود الشجيع الدينة المسكنين استندالا سكان عاديث و 144 و 174 وسرين تعسب الناسييس، وسين مساور والافتها المسوري وسين بيانج و المستدر ويوثن و المستنع الشيار الشرو اللذين اثرا على ذلك تاثيرا كبيرا.

المختلفة الى المحمية وكان الهدف كما

ذكرنا اعادة تلك الحيوانات الى

المنطقة الاصلية التي كانت تقطنها.

الفكرة باذن من الحكومة ودعم من

وزارة الزراعة ومساعدات منها

وبالتعاون مع الجامعتين الاردنية

وقام هؤلاء الاشتخاص بتجسيد

وتم جلب الحيوانات من المناطق

كتب نافذ احمد واحمد سيلامه: انشئت محمية الشومري في منطقة الازرق بهدف اعادة الحباة البرية للصحراء الاردنية ومن ثم اعادة الحيوانات الاصيلة الى موطنها الاصلى حيث كانت تقطن والعمل على

فقد تم افتتاح المحمية في الثامن

عشر من شهر تشرین اول عام ١٩٨٢ تحث الرعاية الملكية السامعة وتم في ذلك الحفل اطلاق حيوان المها الى موطنه الاصلي. واللقاء المزيد من الصوء على

اهداف المحمية والحيوانات التي تعيش فيها حدثنا السيد جاد الله اليونس المراقب في المحمية حيث قال: أن تسمية محمية الشومري بهذا الاسم يعود الى وقوعها على وأدي شومر وهو وادى كبير ومشهور بنبات الشومر لهذا جاءت التسمية نسبة الى الوادي وتم اختيار المكان الحالي للمحمية بناء على دراسة أجرتها الجمعية العلمية الملكية

واضاف لقد نبعت فكرة انشاء المحمية للحفاظ على الثروة الحيوانية من قبل عدة أشخاص درسوا حالة الصحراء الاردنية وانقبراض الحيوانات التي كائت تقطنها وخاصة بقرة المها والجفاف والصيد

الى الجهات المعنية:

● الى الجمعيات الخيرية:

الى بلدية الرصيفة:

الى بلدية الزرقاء:

• الى كليات المجتمع:

طرح العطاءات التالية:

(A \$/2 Y)

(A1/11)

(A\$/20)

(AE/ET)

(AL/EY)

رقم العطاء لتوريسسد

الكهربائية في المنطقة لخدمة المواطنين..

خدمات خيرية للفقراء والمحتاجين والايتام.. ﴿

ماذا فعلتم من اجل اطفالنا..؟ ابن الحداثق؟.. ابن المكتبات؟.. ابن

يرجى الابتعاد عن التكثلات والحساسيات الزائدة التي لا تخدم الا

المواطنون في منطقة اسكان الامير هاشم يشكون من عدم وجود

كثيرون من الباعة يضعون بضائعهم على الارصفة وامام المحال

اعملوا على مساعدة المواطن قدر الامكان.. واعملوا على تخفيض

نريدكم تعملون على مساعدة الطلبة الفقراء والمحتاجين والايتام

ألى المواطنين في مخيمات الزرقاء والغويرية وجناعة:

النظافة شيء جميل والمحافظة على نظافة الشوارع والاحياء واجب على

علات طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن

صمامات لوحدة التقطير الاولى __

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم

الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء

أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر

اغطية بلاستبكية لصمامات

أسطوانات الغاز

اسمئت حراري

مواد سلامة

حشوات

يوم الاثنين الموافق ٤١٩٨٤/١٨.

ثمن النسخة

فلس دينار

رئيس مجلس الإدارة

كل مواطن يحب بلده وامته.. برجى عدم سكب المياه العادمة في

اسعاركم بقدر الاستطاعة.. ومهما كان فالمواطن منكم واليكم.

وتخصيص منع دراسية سنوية للفقراء والايتام تشجيعا لهم.

التجارية مما يعرقل حركة مرور المشاة ويخلق مشاكل كثيرة تؤدى اكثر

الاحيان الى وقوع شجار او صدام بين المواطنين.. يرجى حلَّ هذه

الى اصحاب المستشفيات الخاصة:

الاضاءة اللازمة في شوارع الإسكان.. يرجى العمل على تركيب المصابيح

الجهلة.. اثناء احراء الانتخابات.. وما العمل في الجمعيات سوى تقديم

الساحات العامة الخضراء؟.. اين .. واين كل ما يحتاجه الطفل ليجد

مكانا امينا بدل الشارع وييقى عرضة للسيارات والباصات؟.. اين ما

يحتاجه الطفل ليتثقف ويتعلم؟.. افعلوا شيئا للطفل.

واليرموك وقدمت الدولة دعما ماديا وخبرات فنية والاليات للقيام بمهام البناء والانشاءات وقدمت مؤسسة عالية لحماية الطبيعة حيوانات جلبتها من الولايات المتحدة عبارة عن اربعة ذكور من بقر المها العربية وست انات من دولة قطر الشقيقة. وهكذا كانت البداية حيث جلبت اربعة ذكور من المها ويعدها الحمار

ألبرى الذى انقرض بفعل الصيد

والجفاف حيث جلب من فرنسا

ويتوقع أن يتم زيادة العدد في

وعن انواع الحيوانات في المحمية قال السيد اليونس ان اهمها بقرة المها العربية حيث اصبح عددها الان (٢٦) راسا اطلق معظمها في الصحراء حيث ترعى وتاكل وتتكاثر

وقال ان محمية الشومري للاحياء البرية هي جمعية اهلية الحيوانات الهرب

مساحات واسعة جديدة تضم الى المحمية لتصبح مساحتها نصف مليون دونم وتستطيع بذلك القيام بالمهمات الموكلة البنا على اكمل وجه، وانه ليست هناك اية نية على المدى القريب بجلب حيوانات من داخل المملكة وخارجها الى المحمية.

وقال السيد اليونس ان من اهم الاسباب التي ادت الى انقراض الكثير من الميوانات في صحراء الازرق تعود الى قيام الصيادين باطلاق النار بشكل كثيف على الحيوانات وقتل الكثير منها حيث لا ياخذون الا القليل ويتركون الحيوانات التي صادوها ميته على

وبعد مضى فترة من الزمن تتعفن وتكون مصدرا لانتشار الجراثيم والامراض التي ادت الى القضاء على

كما أن الإتراك العثمانيين كان لهم دور كبير في القضاء على الثروة الحيوانية والزراعية في الاردن بسبب مشاريعهم في المنطقة وانشاء سكك الحديد والمعسكرات والمعارك التى دارت بينهم واقتلاع الاشجار بهدف اشعالها أو أستعمالها للقطارات كوقود او للتدفئة كل ذلك كان من اسباب انقراض الحيوانات

وهجرة الطيور.

للحيوانات التي اطلقت في الصحراء قال ان الحيوانات جميعها يتم وضعها تحت المراقبة الشديدة والمستعرة لدراسة اي عارض او مرض او اختلاف في السلوك الحيواني حيث يقوم المختصون بمعالجة الظاهرة ويعزل الحيوان المريض عن كافة الحيوانات ويقدم له العلاج اللازم حتى لا يكون أ مصدرا اللوباء على باقي الحيوانات. ومثال ذلك أحضر في الاونة الاخيرة اربعة غزلان كانت مصابة بمرض فقمنا على الفور بعزلها عن

الاثنين للوافق ٢١/٥/٢١.

الشروط وألواصنات.

اعلان طرح عطاء

بناء مديرية تعاون الكرك

تعلن المنظمة الثعاونية الاردنية عن طرح عطاء بناء مديرية تعلون

الكرك والذي يشمل على طابق مخارن + اربع طوابق وبمسلحة اجمالية

قدرها الك متر مربع. على المتعهدين المصنفين درجة ثانية أبنية حسب التصنيف الجديد

لوزارة الاشغال العامة والراغيين في دخول هذا العطاء مراجعة رئيس

ديوان المنظمة التعاونية للحصول على نسخة من المخططات والمواصفات

مقابل مبلغ غير مسترد قدره ستون دينارا، يقدم مع العرض شهادة

التَصَنيفُ + كَفَلَة بِنكية وشيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء. اخر موعد ننفيم العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء جهاز تعقيم المياه (جهاز كلورين مع قطعه)

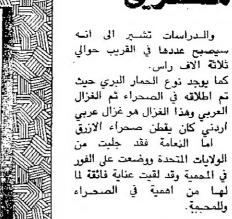
اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشره من صباح يوم الاثنين الموافق

٤ / ١٩٨٤/٥/ مرفقه بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء شكا مصدقا أو كفاله بنكيه.

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المنظمة مراجعة قسم العطاءات للاطلاع على

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية

. رئيس لجنة بلنية الزرقاء



واضاف أن سبب اختيار موقع المحمية في هذه المنطقة بالذات يعود الى الدراسات في كافة المناطق في الملكة حيث ركزت على هذه المنطقة وذلك لاكتشاف صور المها منحوتة على القصور الموجودة في الازرق وهذا خير دليل على أن المها كان بعيش في منحراء الازرق ومن هذا كان اختيار المنطقة لتكون ممدرا جديدا لعودة

ثلاثة الاف راس.

الحيوانات لموطنها الاصلي. وتقوم المحمية الان بانشاء حداثق للحيوانات ومحميات جديدة في مناطق مختلفة في المملكة تحت أشراف الجمعية العلمية لحماية الطبيعة يبمساعدة الحكومة وذلك لاعادة الحياة إلى المناطق الاردنية كسابق عهدها في القديم ولتكون ثروة حيوانية للمستقبل.

ليست تابعة لاية جهة وهي مؤسسة قائمة بذاتها وتبلغ مساحتها حوالي (۲۲) الف دونم تم تسبيجها من جميع الاتجاهات حتى لا تستطيع

وسيتم في القريب العاجل تنظيم

اكثر الحيوانات.

وعن كيفية العناية البيطرية باقي الحيوانات وتقديم العلاج اللازم لها والمباشرة المستمرة في القضاء على المرض حتى شفيت منه.

الزرقاء

العرب الى مجموع السكان حوالي ١٣ بالمائة ونسبة ما تنفقه الحكومات العربية على هؤلاء الصغار يعادل ثلاثة بالمائة من ميزانياتها. ماذا يعني هذا؟؟ أنه يعنى بيساطة أن عدد الاطفال يعلال تقريبا نصف عدد

وليست رعاية الطفولة قائمة على تغذيتهم جسميا وتوفير المسكن والملبس لهم.. انها تعنى اشياء احْرى كثيرة اهمها بناؤهم نفسيا

لكى يصبحوا مواطنين صالحين قادرين على أن يشكلوا بنية المجتمع الذَّينَ هم منه وهو منَّهم وبمقدَّار ما نُعطي الصغَّار بمقدَّار ما يعطونُ

نشدت التقدم والازدهار الا ووضعت في حسابها الاول العناية الكاملة بالطفولة. هذه المرحلة المترجرجة الهارية من ايبينا وباسرع مما نقدر الى النضج والرشد وبلوغ الكمال وانها لمسميات لا تحمل مضامينها الحقيقية أن لم يكن هناك فعلا نضج أو رشد أو كمال والا ظل هؤلاء الكبار صغارا في تصرفاتهم او ربما اطفالا وهذا اصعب ما يمكن ان تبتلي به امة وهو ان تحسب عليها اعداد كبيرة من البالغينُ الاسوياءُ.. وَهُم في واقع الامر ليسوأ بالغَين ولا اسوياءً.

والفن عموما، والادب خصوصا من اكثر الامور ضرورة لبناء

وعصرنا هو عصر انفتاح الافلق وتملزج الامم واختلاط الشعوب.. عصر التفجر العلمي والتقوق التكنولوجي. فهل بالإمكان

الراديو أو التلفريون أو أن يحجبهم عن رؤية أفلام السينما. من اخبار ومعلومات يستطيعون أن يقحموا انفسهم فيها أو أن

يسرقوها في ابعد تقدير. على اولادنا في علم أصبح يتعامل بالذرة وامواج الصوت والضوء؟؟

لهذا اقول ان العناية بالطفولة هي واجب على الافراد والمجتمعات والمؤسسات وإن علينا أن نتحدث عن ثقافة الطفل ونعنى بها أشياء كثيرة أهمها الثقافة النفسية.. والثقافة الفكرية أذ انه لا شك توجد ثقافات اخرى صحية واجتماعية وعلمية وقومية وانسانية.. اصبح الكلام اذن عن ثقافة للطفل.. واعنى بالثقافة الفنية والفكرية بأن واحد ومعا وكلاهما لا تنفصلان عن النفسية.

فُلدِبِ الْإطفالِ جِزِّء مِن أَنَّبِ الامة وتْقَافَّةُ الطُّفَلِ كَذَلْكُ وحُوصِ عالم

في احصائية لليونسكو عام (١٩٧٨) تين أن نسبة أعداد الإطفال

السكان كما وانه يعنى أن اهمالا واجحافا كبيرين يقعان على عالم

أننا نقرضهم وفيما بعد نسترد ديننا اضعافا مضاعفة.. ما من أمة

لا احد يستطيع ان يمنع الاطفال من ان يمدوا ايديهم الى اجهزة هذا فضلا عن الكتب والمجلات وما يتناهى اليهم من عالم الكبار

فماذا نحن فاعلون اذن؟؟ هل نستطيع ان نغلق الإبواب والتوافذ هل يمكن أن نحجزهم وراء جدران؟

هذه الثقافة حاليا متنوعة تضم الكتاب بالدرجة الأساسية ثم المسرح والاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات والمعارض والمتلَّحف أضافة ألى الوسائل الإصلية وهي الثقافة الرسمية في المدرسة والثقافة العضوية التلقائية في البيت.

الطفل ليس سهلاً وهذا لا يتاتي الا من العمل في حد ذاته بل من المسؤولية المترتبة عليه فالشروط التي يجب ان يتبعها الكلتب في الكتابة للاطفال مثلا هي التي تحدد النتائج المترتبة عليها فليس الإغراق في الخيال واستثارة احاسيس الطفل والهاؤه أو اغراؤه مما يستأثر باهتمام الكاتب العربي ما دمنا امام اهداف اخرى اولها أيصال الافكار الجيدة للطفل وتوجيهه الى ينابيع الواقع في العلم والحضارة واخذ الحياة ملخذا جديا لا سيما وأننا امة اخذة في النمو والنطور رفعت عنها ركام قرون من النوم والاحلام والاسترسال وراء الاخيلة والاتكالية والاستسلام للتبعية.

كتب عمر فياض رعلي بعد (١٢)

كيلو مترا من شمال مدينة الرزقاء

تقع بلدة أم الصليح حيث ترتبط مع

الزرقاء بطريق فرعي قديم مل

ويوجد في القرية بساتين مزروعة

بالخصار والاشجار التي تروى من

مياه الابار الارتوازية، وفي البلدة

مدرستان اعداديتان واحدة منهما

ويوجد في البادة كذلك مسجد

ويبلغ عدد منكان أم الصليح

وسميت أم الصليح بهذا الاسم

نسبة الى شجرة الصليح الذي كان

يكسو المنطقة بتلالها ووديانها قبل

حقبة من الزمن وقبل هذا الاسم

رئيس المجلس القروي السيد

فارس خلف تمنى على أجهزة

ووسائل الاعلام أن تقوم بواجبها من

ناحية عرض مشاكل واحوال

المواطنين، وقال أن أول مجلس قروى

تاسس في العشرين من الشهر

الاخير من عام (١٩٨١) وتقدر

موازنة المجلس في ذلك الوقت

واضاف أن أهم الشاريع التي

قام المجلس ، بانجازها منذ تأسيسة

اضافة ثلاث غزف صفية لدرسة

الذكور حيث اصبح عدد الغرف

حاليا عشر غرف ويناء سور حول

المدرسة، ويناء ثلاث غرف صفية

لمدرسة الاتاث ويثاء سور حولها

حيث اصبح عدد الغرف في المدرسة

وقال ان المجلس يعمل سنويا على

استثجار غرف صغية لسد النقص

الحاصل في عدد الغرف وازياد

اما العيادة الصحية فقد تم

افتتاحها في شهر ايار من العام

الماضى حيث قدم المجلس القروي

البناء وزودت وزارة الصحة البناء

بألاجهزة اللازمة ويدفع المطس

حاليا كافة الاجور المترتبة للبناء،

وذلك بهدف ايجاد الخدمة اللازمة

لمواطني البلدة رغم ان الطبيب

يحضر يوما في الاسبوع وهذا بالطبع

غير كاف للاطلاع على الاوضاع

الصحية لاهالي البلدة مما يضطرهم

في اغلب الاوقاب إلى الذهاب للزرقاء

المعالجة تودفع النفقات الباهظة

وعن مكتب البريد والخدمات

السلكية واللاسلكية تعنى السيد

فارس خلف وجود مكتب للبريد.

ومقسم للهاتف حيث أن البلدة

تعاني هي الاخرى مشكلة في

الاتصالات الهاتقية وذلك كخط

مشترك وهذا بالطبع لايحل مشكلتنا

وقال ولكن قمنا مؤخرا باستئجار

غرفة لشعبة البريد حيث وعد

المسؤولون في مؤسسة المواصلات

بفتح شعبة بريد تحتوي عني (١٧)

خطا للمشتركين الراغبين في

الحصول على هواتف وذلك ضمن

أما عن موضوع المياه في القرية

فقال السيد فارس رئيس المجلس

القروى أنه تم ربط القرية بشبكة

خطة المؤسسة للعام المقبل.

مربوطة مع بلدة الهاشمية

ثماني غرف صفية.

(۲۰۰۰) دیثارا.

كانت تسمى (بالصير)..

حوالي الف وخمسماية نسمة يشتغل

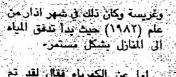
معظمهم بالزراعة والتجارة وتربية

للذكور والأخرى للاناث.

حديث وعيادة صحية.

الماشية والابقار.

بالحقر والمطيات،



وحول عدم فتح وتعبيد الشوارع في البلدة قال السيد فارس لقد قام الجاس بطلب قرض من بنك تنمية دينار لساعدة المحلس بتتفيذ مشروع شبق وتسوية وتعبيد

وعن المشاكل والعقبات التي تواجه المجلس قال ان اهمها مشكلة توسيع حدود المجلس حيث ان المواطنين قاموا بعطيات بناء

استطاعتنا من تقديم المدمات لهؤلاء المواطنين ونحن بدورنا نناشد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومجلس التنظيم الاعلى على مساعدتنا في توسيع حدود التنظيم للحد من هذه الشكلة.

كما تناشد الوزارة ووزارة الاشغال العامة بمبيانة الطريق المار من وسط البلدة لكونه طريقا مليثا

اما عن الكهرباء فقال لقد تم البراج البلدة ضمن خطة انارة القرى للعام الماضي الآ أنه تاخر التنفيذ لبداية العلم الحالي حيث بدأ العسل بوضع اعددة الضغط التخفض في البلدة في بداية شهر أذار الماقي وقام المجلس بتخصيص قطعة ارض للمحول الكهرياش كما خصيص الجاس مسلحاً الرافقة عمال شركة الكهرباء لتمنيد الشوارع ووضع الاعمدة في اماكتها

المدن والقرى مقداره (٣٥) الف الشوارع داخل حدود المجلس.

عشوائي خارج حدود التنظيم مما يسبب لنا ارباكا في السنقبل وعدم

بالخاطر وبالحفر والمباتء

الهامة التي تهم الطرفين.

● السيد وزير الصحة على اهتمامه الكبير الستشفى الزرقاء الحكومي والعمل على تطويره وتنظيمه • السادة مدين وأطباء مستشفى الرزقاء الحكومي على الجهود

السلامة العامة لسرعة معالجة الامور دون تلجيل ووضع الحلول المناسبة لكافة المشاكل ومعالجتها المتواصل لايجاد العمل للايدي العاملة الاردنية قبل غيرها

• عاد من جمهورية مصر العربية السيد صالح زريقات رئيس ديوان متصرفية الزرقاء بعد اجازة خاصة استغرقت عشرة ايام. ● عاد من جمهورية مصر العربية السبيد اكريم العوضات رئيس بلدية الضليل بعد إجازة استمرت اسبوعا. • غادرنا الى جمهورية مصر العربية السيد سلامه الغويري رئيس

نادي الزرقاء الرياضي في اجازة تستغرق عشرة ايام. • اجريت للسيد فوزى اسعيفان عضو غرفة تجارة الزرقاء عملية

• السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرقة تجارة الزرقاء = عضو لجنة البلدية اصيب بوعكة صحية خفيفة الزمته الفراش عدة ايام.. تمنياتنا له

ايمان.. الف ميروك.. • تم ترفيع السيد هاني العطوني من مديرية عمل الزرقاء الى الدرجة الخامسة.

مغلقة وعدم اسالة المياه مهما كان نوعها.

مختلفه من مدينة السلط وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الكائن على جبل الحسين/ دوار الداخلية مقليل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة غير مسترده. موعد فتح مظاريف العطاء الساعه الثانيه عشر من يوم السبت الموافق

صادر عن أمانة العاصمة /إلى

مكافحة الحشرات في جميع الاحياء في العاصعة جنبا الى جنب مع حملات النظافة

الاعمال والمحافظة على نظافة العاصعة وذلك بعدم القاء النقابات بدون أكياس

اعلان طرح عطاء رقم ۱۸/۱۸

من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥١٩٨٤/٥١.

اعلان صادر عن سلطة المداه

اعلاة طرح عطاء رقم (٨٤/٥٧) تنفيذ واصلاح وصيانة خطوط مجاري في مناطق

رثيس السلطه الهندس متعد صلح الكيلاني

اع

تعلن امانة العاصمة انه بالنظر لقرب حلول فصل الصيف انها ستباشر بحملات

وترجو من الاخوة المواطنين المساهمة والتعلون مع اجهزتها في انجاح هذه

تعلن وزارة التبوين عن طرح عطاء (٥٠٠٠) طن فخذ عجل طازج مبرد (بستولا) فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة بنائير غير مسترده، علما بان احر موعد لقبول العروض هو الساعه الحادية عشر

يعنم الله الرحمن الرحيم

تعلن سلطة المياه الى كافة المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العلمه عن

• وفد تجاري بجرائي بنور الزرقاء وييدي اعجابه لما وصلت اليه الصناعة الاردنية من تقدم وازدهار • اختتام دورة الثقافة العمالية الخاصة بالاستخدام والتي استعرت عشرة ايام

اخبار الزرقاء

JX 11/

. • افتتاح ثلاث دورات دفاع مدنى في مدرسة مصعب بن عمير بالرصيقة ويشارك قيها (٢٨) معلما وتستمر اربعة إسابيع والثانية في مدرسة الثورة العربية الكبرى ويشارك فيها (٤٠) طالبا وتستمر ويسارة ايام والثالثة هي الدورة: الثانية الوظفي مصفاة البشرول ويشارك فيها(٢٥) موظفا وتستمر

كما اختتمت دورة معاتلة في مركز التدريب المهني بالزرقاء وشارك فيها (١٥) موظفا • اختتام مخيم كشفى في منطقة بلجوز لمدارس مكتب تربية حي شبيب

• نظمت كلية البتراء مهرجانا سنويا تقافيا شارك فيه نخبة من الشعراء والكتاب الاردنيين ويستمر • مرسم ثقافي تنظمه بلدية الزرقاء يلتقى فيه السؤول مع المواطن للتباحث والتشاور في الامور

شارکت فیه (۱۹۲) مرشدة

التى تبذاونها للعناية بالرضى وسرعة معاجتهم

• السيادة مدير وافراد شرطة لواء الزرقاء على سرعة الجاركم ومعالجتكم لكافة الأمون بحكمه ودراية. ● المبيد رئيس لجنة بلدية الزرقاء على تعيين مدراء المناطق الجند لنتجملوا المسؤولية جنبا الي جنب معكم • السيد رئيس واعضاء لجنة المتععة المنطقة عن لحنة

. السادة مدير وموظفي مديرية عمل الزرقاء على سعيكم • السلاة رئيس واعضاء الاتحلا العام للجمعيات الخبرية في الزرقاء على تبنيهم فكرة انشاء حديقة للأطفال في موقع الإتحاد

جراحية تكللت بالنجاح..

• رزق السيد نمر بشير السبيل وزوجته بطغلة جميلة اسمياها

الان هـــــ

بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين، وبدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، سيلقي المفكر المغربي الدكتور المهدي بن عبود

محاضرة في قاعة الكلية العلمية الاسلامية بجبل عمان بعنوان

التحديات التي تواجه المجتمع المسلم انواعها

وذلك في تعام الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس الواقع في ١٩٨٤/٤/٢٦

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان طرح عطاء رقم م.م ٨٤/٨

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء توريد وتركيب اجهزة تكييف هواء احتياطية لمبلني مقاسم الكرك، اربد، ماركا وصويلح حسب المواصفات والشروط الموضوعة لهذه الغاية. يمكن الحصول على نسخة من المواصفات مقابل (٢٠) بينار غير مستردة

من مكتب سكرتير لجنة العطاءات. اخر موعد لتقديم العروض واظرف المختوم مرفقة بتامين اولي بنسبة وال من قيمة العطاء هو الساعة ١٤ يوم ٢٢/٥٤/١٠.

المدير العسطم المهندس محمد شاهد اسماعتل

فين

مياه تعذي من الهاشمية والسخنة

الاخوة المواطنين في العاصمة



1	Α.	Y	1	•	1	۲	۲.		
	3 4				1				1 4.7
									latin: at
		John .				7			1
									٠ 🖣
				Pess		1736 1946 1946	3.0		. a
		7							7 8
_			4				,	44	Ϋ́
Post A			13				14		۸
		<u> </u>	.2						١,

العناصر الكيمياتية + جدها في امبير.

113065667 دل الشيكة السابقة

عرف نصب معكوسة.

						3 3	: ::::::::::::::::::::::::::::::				~~~	******				8
ı	13	10,	- 11	17	18	-31	10.	1	A	٧.	3	•	ŧ.	T	Ť	
	یا	ش	2.	1	8	+	J	از	بى	ت	اد	0	٤	٤	ب	_
ł	t	ŵ	9	t	Ü	9	ال		ع	Ü	ی	ع	إب	3	J	1
1	٣	ار	1	J	ي	ان	3	1	1.	5	*	3	3	ی	ن	
1	م	2	Ü	س	3	م		2	اق	1		اپ	د	ف	7	
-	它	ب	13		من	یی	ص	3	J	J	3	2	ری	او	1	-
-	يى	15	و	ط	1	ی	٣	2-	1	یہ	U	ص	ى	ن	ك	1
	-	U	ی	7	ن	ط	ز	2	U	ذر	ل	હ		15	ال	9
	Þ	ب	س	•	بي	ی	-	U	بی		2	1	م	ایہ	د	
1	L	ره	7	ಲ	1	*	١	J	9	ಲ	سی	7	19	J	+	٤
	1	2	3	ź	J	ف	3	1	ت	C	1	د	2	2	ل	
	7	Ü	3	山	٤	٦	2	ص	~	9	ث	J	ಲ.	٦	. 5	
	ن	ت	تر	1	7	6	بى	٤	ب	ر		ل	2	-	4	
	1	18	3	2	د	1	2	5	ص	1	_	ق	1	ق	٤	,
ļ	ام	U	3	0	ب	5	1	7	J	1	3	3	د	٤	2	ı
æ	0	س	ب	1	10		3	1	3	-	ಲ	1	U	٦	2	4
	3		10	1	ير	w			1	٤	U	یے	ن	1	س	7

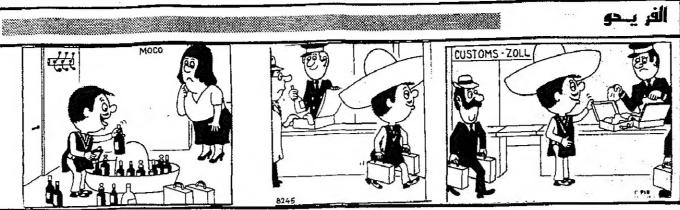
اعداد: معافر عبد الجميد عواد العويسي

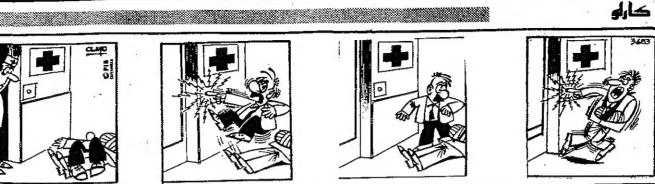
مطرب عربي يتكون من ثلاثة مقاطع وثلاثة عشر

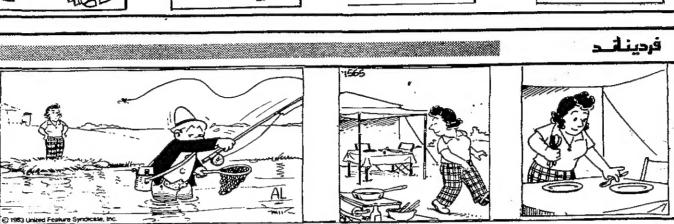
حرفا. فلمنطين، الله، عبد الرحمن، عبد الحميد، وليد قنديل، غسان ومنطي، الله: عبد الرحم، عبد الحميد، وليد عدين، عمل يلعلقي، باسم تيم، شجرة الزيتون، موسى بن نصبر، شرحبيل بن حسن، الوحدات، القيصلي، عقير بن ناقع، الاهلي، منى، الرها ، سباق، موعد مع الحب، مباق اسرع من للوت، القدس، عملن، بيسان، القويسمة، السلط، الاردن، الجزيرة، غزة، بني، أم، اب، حص، ام، احمد، لا، ام كلثوم، عقاف راضي.

- 11	ين جبل الحسين ـ قرب وكالة الغوث	V3
خلد		
		AAA
H2E		TV£
يمنة	. جبل عمان ـ النوار الخامس	A0Y
IYA	چيل اللوييدة عشمال يوار الحاوون	TV
الخي		
		-PILITE
الر		
Hans	The state of the s	
اليره		
الدو		*************
ألحد	ي القويسية ـقرب المخفيُّ	-V1121
التعا	يئ بينينينيسيينينينينيك للثارة سولدي الرمم سيلسب	
البد	نَّ الوحداث سحى النبايية	.TE
		· ·
		of west
4116		
مثبه		31
. بشار	الجوقة حتى الطفاءلة	
	مارَيَّ الْجِنْوِيدِة الهانس الدّمالي	(44









عمان المتلوبة الخارجية

> الزرقاء الكرك .

المناوبة الثابثة

71-01 0	ص. العربية الكبرى	وسطالبك
VV111 0	ص. ج للجوقة	_
TYVTATOS D	هن، معامل	ع النزمة
333340 @	هو پر السعد	ج عملن
VY1V4 .5	ص. الجعف ي	الوحدات
7477 A	هن. التعلمي ,,,,,,,,,	
47114 C	هوي النسي	
	ص السخن	
_	من الحياة	الكركطكا
	سيسبب عن الوقاء	جرس
*1. Y. O	من كبهش	بنعرق
11-1-0	من عجلونمن	عجلون
	م هن الشبكر	السلط
-	هن. الكواملة	النقعة
***************************************	ص بيرعلا	ىپ علا
	ص. راشد	3 H Z i

غرورية	` هواتف `
عركز دفاع مدني للقويممه ۱۹۲۰ شرطة للمدي ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۱۱ شرطة للمدي الإملاق ۱۱۱ ۱۱۲۰ ۱۱۲۰ ۱۱۲۰ ۱۱۲۰ ۱۱۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ استخاری للفضف ۱۲۱۰ استخاری للفضف ۱۲۵۱ استخارات للبرید استخارات للبرید ۱۸۲۰ المواریء ۱۸۲۰ ۱۸۲۰ المواریء ۱۸۲۰ .	وهسم المطال

الاللنية _ بمشق فرانكفورت ١٠ ره عالية ـ القاهرة ٥٤ره

- 1	
	المسرية _القاهرة
	عالية العقية ٥٠٠١
	عالية سنبي لبوظيي ١٥ ر٩
	الرومانية _بوخارست ١٠١٥
-	علىة ــجدة
	عالية ــ الظهران الكويث ٥٤ر١
	عالية القاهرة ٥١٠٠
	عالية ـ النوحة البحرين ١٠٠٠
	علية ينعشقعلية
	السعودية - الظهران الرياض
	1.34.
	التركية _استانيول انقره ١١٦٠
	اللبدية _طرابلس لارتكا ٢٥٣٠
	الكوينية _الكويتالكويت
	علية القاهرة
	عالية لندن ٥٥٠ عالية
	علية البنا ٥٠٠٥
	عقية العقبة ٥٠ره
	الهولندية _استردام لارتكا ١٠١٠
	عالية ـ القاهرةعالية ـ القاهرة
	السويسرية _ زيورخ لارتكا ١٥ز٧
	اليونانية - اثينا ٢٠٠٨
	العراقية _يغداد١٠١٠
	الديطانية الندن

9,20 ,	- ال عقد
عقية _دمشق	. نيي لُبوطيي١٥٠٠ ١٥٠٥
عالية _العقبة	نية _بوخارست ١٥ را
الفرنسية _دمشق باريس ٠٠٠٨	٠٠٠٠ مردة
المصرية -القاهرة ٥٠٠٨	ـ الظهران الكويث ٥٤ر٩
الرومانية ـ بوخارست ١٠٠١٠	ـ القاهرة ٥٤٠٩
عالية _اثينا 10.	ـ النوحة البحرين ١٠٠٠
عالية - فينا نيويورك ١١٥٠٠	١٠٠٠
عالية -القاهرة ١١٠٣٠	بية ـ الظهران الرياض
عقية ـ باريس لندن ١٢٠٠	1.
عالية - فرانكغورت بروكسل ١٢١٥	ة ــ استانيول انقره ١١٦٣٠
السعودية ـ الظهران الرياض ١٢٫١٥	ه ـ طرابلس لارتكا ۲٫۳۰
التركية - انقرة اسطنبول ٢٠٣٠	ية الكويث
عالية _القاهرة	القاهرة ٣٠٣٠
عالية دائعالية	لندن ١٥٥٠
الليبية - لارتكا طرابلس ٣٠٣٠	-اللينا ٥٠٥٥
الكويتية _ الكويت ٢٥٤٠	العقبة م·ره
عالية - الكويت الظهران ٧٥٠	دية _امستردام لارتكا ١٠١٠
عالية - البحرين الدوحة ١٠ ٢٠٧	ــالقاهرة
عالية _ابوظبي • ٥٠٧	سرية ـ زيورخ لارتكا ١٥ ز٧
عقية ـ يغداد ١٥٨٨	نية ـ اثنا
عالمة _ القاهرة	نة مغداد سسسس ١٠٠١

V3. n	الطهران الدويب ۲٫۲۰
الرومانية ـ بوشارست ١٠٠٥	ـ القاهرة ٥١٠٠ -
عالية _اثينا 100 مار١٠	اسالنوحة البحرين ١٠٥٠
عالية - فينا نيويورك ١١٠٠٠	الله المشق المالية الم
عالية ـ القاهرة	ودية ـ الظهران الرياض
عظية -باريس لندن ١٢٠٠	1.5
عَقَيَّةً - قُرَآنَكَفُورِتَ بُروكِسلَ ١٢٠٥	ية - استانيول انقره ١١٦٣٠
السعودية -الظهران الرياض ١٢ر١٠	ية _طرابلس لارتكا ٢٥٣٠
التركية ـ انقرة اسطنبول ٢٠٢٠	يتية ـ الكويت
عالية _القاهرةعالية	القاهرة
عالية ـ العالية	ر الندن
الليبية ــ لارتكا طرابلس ٣٠٣٠	
الكويتية - الكويت٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	البينا موره
مادة العرب الثانية	العقبة ٥٠ره
عالية - الكويت الظهران ٣٠٫٧	غدية _ أمستردام لارنكا ١٦٠
عالية - البحرين الدوحة ١٠٥٠	القاهرةالقاهرة
عالية ــ ابوطبي٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	پسرية ـ زيورخ لارتكا ١٥٠٧
عقبة مبغداد ١٥٠٨	انية ـ اثنيا
عقية ـ القاهرة	اللية - يغداد۱۰ ار۱۰
عالية ـدبي مسقط ١٥ر٩	طانية ــ لندن ١١٥٣٠
العراقية -بعداد١١٠٠ العراقية	هـِالقَاهِرة
البريطانية ـ لندن١٠٠٠ البريطانية	المعداد ١٢٫٤٥
الخليج -البحرين ابوظبي ٥٤٦١	يج _مسلطانين ٥٠ ١٢٥٥
المصرية _ القاهرة ٥٠٠٠	للطيران - القاهرة ٥٠١١
.5 5	,

ىلىق.	د. د. احد مثعر عفزر د. احد مثعر عمرو	
جرش	د. عبدان قطان	
	أطباء الإستان المتاويون	
عمان	-	
الوحداث	د. څميس الجعقري	444 -
ومنط للدينة	د. محمد سليمان	
أردد	د. صافق النمري	rra.
الزرقاء	د. عزام پوسفد.	F1 3.
المقرق	د. على خراعلة	1113
	- J - V -	

ســـــــان

. د. هاني غرايبة . .. د. زياد النعور

.... د. مصطفی علاوي د. ژهدي قعر

	_ خطوات هامة تنجزها في مشروعك الجديد.
242	 الميزان: ابدأ التخطيط لحياة اسرية هائلة بعيدة عن المشاكل.
3	 ● العقرب: - لا تجعل انشفالك بامور الحياة ومتطلباتها يأخذ كل وقتك.
英	● القوس: _ لا تتسرع في الارتباط بعمل كبير.
7	 الجدي: انت متفائل وهذا ما يجعلك تشعر بالارتياح في حياتك.
F	 ألدلو: سياسة جديدة يفلجنك بها المسؤولون في عملك تقبل الامر

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م

. الاخبار القرنسيه منوعات فرنسيه

الاخبار الانجليزيه .. فيلم أجنبي بعنوان المعركة الفاصلة

சுமுறு||இறு

الشاشة

الصغيرة

١٠ر١٥ مسرحية (هل تحيين حظي)

بطولة عحمد عوض خيرية احمد

١١٥١١١١٠

• صرا ا السلام الملكي القنال الاجنبي منوعات فرنسية

٠ ئره. ٠ ٦٠٢٠

... القرآن الكريم الرسوم اللحركة

.. طيور المعرفة

استراجة المساء مؤسساتنا (الاحوال المنيب الاخبار الاولى ابواب المدينة (حلقة ١٨)

ليلي طاهر

موسيقي جاز

• الثور:

• السرطان:

• الإسد:

TON TO

۲۰٫۳۰

٠٦ر٨٠

۲۰ر۹.

٠٠ر٩..

- فكن في برنامجك الذي اصبحت اعلاة النظر فيه امرا ملحا.

تحل بك ضائقة فتسوق لك الظروف نلك الانسان ليرد لك معروكك

سعادة لا تستطيع اخفاعها بسبب حصولك على ما كنت تصبو اليه

اسم جدید یضاف الی اسماء اصدقائک، ویحظی باهتمام خاص

انت والنجوم

ـ هناك من هم في امس الحلجة اليك ففكر فيهم.

ـ انت متربد ولا تستطيع اتخاذ القرار الحاسم.

التسعيرة الرسمية للنضار والفواكم

TYPTEA .

c river

اسعار النفشار والقواكد ليوم . المخصصيصة . . . ، النوائق ١٩٨٤/ ١٠٠٥ الاسمار بالفلس للكيلو فستسترام

1	الله		أربد	U. 5,	والن	المنسيف	ند	_"		أربد	• 5	عبار والن	المنسي	1	السك		ا'ب	_	والزرة	المنيب
اد نی	اطو	ادني	اعلى	ادبو	اطي		ادنی	اعلى	ادنی	أعلى	ادخو	أطن		ادین	أعلى	ادنی	أعلى	ادني	على	
4	0	00.	٦.,	٥	٦.,	ورق دوالي	\ *	3	10.	IN.	(e)	W.	سانخ	11	17.	14.	14.	١٧.	14.	بندوره
C.	د٨.	20"	cn.	Co.	<i>د</i> ٨			-	-	_		-	للوحيه	١.,	10-	١	15	1<.	17.	باذنبال مجي
۵.,	~·		7.	_				-	_	_	_	_	زهره بأنواهيا	1-	lo	المن	14.	18.	14.	
٨.	14	_	100	١.	10.		_	_	_	-	_				-	14.			\a.	
0,-			7	_	_	فطر بالعليد										_	_		44.	J
_			_		_	فواوله باللَّوْغرا)								_	_					Jer - 7
_	1	-	-	-	11.			-	-	-	-	14.	0	-	_		_	_	_	
-	4		*	-	+		_	-	-	-	-	14.		-	1			1	-	
Ca.	-		4.	-	4.	-	_	+	-	_	_	_	برتقال بلنسياشم	_					CA	
17.	1	17	1	7.	176	لوز معلي	-	_	-			1	لقلة			45.			X	فاحوليا مروءه
-	-	-	-	-	-		_			-	+	_	يرتعال شمولي	_	_	+-	-	-	-	بانلاء
_	_	1		1	1			1		17		19			1_	-	-	-	-	
-	-	14	74	-	1	ļ				1	. 1 .	.14.			1					بعبل ناشعا اسيفنا
	+-	\vdash	-	+	+	 							الكدنيا							
-	-	-	-	+	-	 	_	_	_	_		_	المقوسين ا	_	_	_	_	_		
<u></u>	╄	↓_	-	1	1-		-	-	4	+	-	-	تراوله بالعلية					_		
-	-	1	-	1	-		1	1	_			. < 4	1		_1_	_		_	1	
_	1	1	+-	-	1								ز للمستهلك الا							
-	1	-	+	+	+	-	_					٠. ١٧								لفل حار وقرن الغزال
-	<u> </u>	+	1	+	+	-			_		-	- W			_			_		لقل حلــــــــــــــــــــــــــــــــــ
L	1		i					11.	1-	- 1 ^	-	(دونس بالفيد	_		_		_		
1	1		12-		1	•	-	11.	. 1-	-11	-	- 1-	بره بالقندو نعتم	ماكن	1. c	14	· -	. 14		وم ناشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

فرسأس فلسطين	بام الربنبو	بسمان الذ	رغدان	زهران	الحسين	ها) کنکورد	سين
• الكسيح» . مشاعل الحرية • سجن بلاقصنبان • الاسدود • الاسدود	لناس المصيد المتعلى	دعنانوص فقرة ا سودياً الغلا	دوستانا	ابطال فننوس	العودة الى العرفة ٣٦	ای-ت	
• الاسعد الاسود بالألوات بالألوان		بالأيوات بالأرب	بالألوان	ب بالألوان	من قتباوليين. والألوات	ىائۇلوات ئا د	اک
«تلفون ـ ۲۲۱۱۷» تلفون ـ ۲۲۱۱۷	۲۲۹۰۰ شلفون ـ ۲۰۱۰۰	اللهون _ ٣٠١٢٦ اللهون _	تلفون ـ ۲۲۱۹۸	تلفون ـ ۲۳۱۷۱	تلفون ـ ۲۲۱۱۷	A Transport Control of the Control o	

g transition of the second of the

صوت الشعب تلتقي الفنان عباس ارناؤوط

الانفصــال عن التراث هو بداية الضيـــ

انا اقرب الى الماوى منى الى ا

● انه امر يدعو للفخر ان نلتقي بين الحين والاخر بفنان يدعو بصدق الى احترام الفن وانه لامر اكثر فخرا واعتزازا وتقديرا أن يمارس حقا هذا الاحترام فعلا وسلوكا.. قبل أن يمارسه لفظاً وقولا... من مقومات شكلية، وجوهرية وبالتالي وليس فقط لما يملكه من مؤهلات، تصلح لاعظم الاعطال أ يداية الضياع

باستمرار... ش**روط**

الكي يكون الفنان حقيقيا... مؤديا لرسالته الفندة الهادفة بصدق وأمانة. ما هي المفاهيم الفنية، والمضمونة التي يجب أن يمارسها ويعكسها في فنه...؟

 الفنان ارناؤوط:- اذا اعتبرنا أن الفن قضية تعبير عن الذات والقيم التي يؤمن بها الغنان فلا يمكن أن يكون حقيقيا الا أذا تعتم بالصدق وبوجود علاقة سوية بين ادواته الغنية، وبين دواخل الغنان فاذا توفر الصدق اولا وهو الاساس، وتوفرت امكانية التعبير بشكل محكم يتمكن منه الفنان وبالتالي يعكس بوضوح ما يحس به فهو فنان

بين التاريخ والفن

* بعض النقاد اطلقوا على اعمالك التلفزيونية انها اعمال تاريخية. كيف تفهم التاريخ....؟ وكيف تقدمه في اعمالك التلفزيونية...؟ ألشق الاول من الاجابة هو ان

نفرق بين التاريخ والفن، ذلك أن كلا

من فهمي لهذا فانتى لا احاول سرد التاريخ فقط ولا اعتبر هذا دورى، بل اقدم حدثا تاريخيا لاعالج من خلاله قضية تهم الإنسان

* هل ترى أن انتاجنا المحلي سَ اعمال تَلْفَرُيونَية تَحاوِل ان تفصل بين التاريخ والفن، بحيث تكون العلاقة بينهما متكاملة فلا يلغى احدهما وجود الثاني...؟ يتوفر هذا في بعض الأعمال الفنية، ولا يتوفر في اخرى، وأن هذه التعريفات، ما هي الا تعريفات

بديهية.. ولكننا مع الاسف ما زلنا

نخطىء في الاولوبيات...! طروف محيطة ام ماذا...؟ * هل تعتقد بان الظروف المحطة بالعملية الانتاحية التلفزيونية العربية في مجال الدراما تهيىء المناخ المناسب لانتاج دراماً تلفزيونية سليمة، وما هي الاسباب ايـا كانت،

الإحانة ... ؟ • لا اعتقد ذلك.. اذ ان الظروف المحيطة بالعمل الفني هي ظروف غير سليمة، وبالتالي فهي لا تهيىء المناخ المناسب للانتأج التلفزيوني السليم واعتقد أن هناك عدة أسياب أهمها... ، عدم القناعة الكاملة بدور الفن في الحياة وهذا نتيجة أن الذين يعملون في الفن، وفي مجال الانتاج بالذات منهم نسبة كبيرة دخيلة على العمل، وبالتالي لا تنظر إلى العمل الفنى الا من الزاوية التجارية، او من زّاوية الترف فقط، وعندما تدرك هذه الجهات اهمية الفن بالنسبة للانسان، وتحترم الفن كمورد ثقاق مهم، واساسي في الحياة المعاصرة

واحترام اكبر. ثنائي ام مجرد صدفة...؟؟

* انت تشكل الثنائي المستمر مع الكاتب محفوظ عبد الرحمن، للذا لم تستعن بكاتب أخر...؟ وما هي اسس العلاقة بينكما كاثنين منّ الفنانين...؟

● المقاهيم القنية

منهما علم قائم بذاته، فالتاريخ علم يبحث في تسجيل الماضي، وحوادثه وتمحيصه وسردها على الانسان المعاصر، أما القن فهو عبارة عن اعطاء مقولة معينة بشكل يتوفر فيه الجمال، واثارة الاحساس عند الانسان، وبالتالي ليس هدفا أن يروي لنا مجرد رواية تاريخية، بل عليه ان يتجاوز ذلك حتى لا يكون تاريخا، وان يقدم لنا مضمونا جديدا من خلال هذا السرد فكثير من الاعمال التي نسميها تاريخية تعتمد السرد فقط وهي لذلك لا ترتفع الى مستوى الفن...

وبالتحديد الانسان المعاصر نخطىء في الاولويات

فانا اعتقد انها ستاخذ العمل بجدية؛

• ليس الفكرة وجود ثنائي فني اساسا ولكن حصل ان التقيت بالكاتب عبد الرحمن ريما يطريق الصدقة .. ووجدت أن هذاك الثقاء كبيرا بيننا في فهم العمل، وفي الحس المشترك، وكان هذا بداية عملنا، ومن هنا كان الاستمرار.

تعتقد باتك ضمن كافة اعمالك التي قدمتها بانك قلت ما تريده، او بعضا مما تريد...؟ 🗖 اعتقد اننى قلت بعض ما اريد، لانئي لو قلت كل ما اريد لتوقفت عن العمل فورا ... فالواقع مفرن معطيات وقضايا جديدة

بعض مما أريد

الفنان عداس ارتاؤوط تمثل له اللغة العربية تراثا لا بد من الحفاظ عليه وتقديسه.

حوار: مها جابر

• تعرض عليك نصوص

كثيرة... وترفضها، لماذا...؟ وما

هي شروط النص التلفزيوني

• أنا لا أرفض نصا بغرض

الرفض فقط، اعتقد ان هذاك شرطين

في اي عمل فني يقدم عليه الفنان

اولهما أن يكون النص جيدا من

الناحية الموضوعية بمعنى أن يقدم

هذا النص جديدا ومقيدا ومهما

اضافة الى ان تتوفر فيه عوامل

وياتي الجزء الثاني من الرفض،

لسبب شخصي، ذلك انتنى لا استطيع

أن اقدم عملاً فنيا ما لم أحب هذا

العمل، لانني اعتقد اننى اقرب الى

الهاوي مني ألى المحترف، لهذا لا بد

ان يثير النّص شيئا نبالتالي يخلق

حماساً خاصا يدفعني الى العمل،

وقد قابلت عدة نصوص جيدة لكنني لم اعملها لانني لم احس بعلاقة

شخصية بيني وبين الفن...

عمل جديد قادم

* عرفت مؤخرا انك تُستعد

لدى رغبة دائمة للعمل في

السينما، وقد حاولت هذا كثيراً،

لاسباب مختلفة ريما تتعلق بطبيعة

العمل، أو بطبيعة الموضوع واعتقد

في الفترة الحالية ان السينما العربية

تواجه مازقا... ذلك انها لم تستطع

ان تكون سينما جماهيرية بمعنى

الكلعة، ولم تستطع ان تكون سينما

جادة بمعنى الكلمة (مع الاحترام

لبعض التجارب المهمة) فعندما اراد

الانتاج العربي ان يقدم لنا الفيلم

الجماهيري قدّم لنا فيلما اقل مأ

يوصف بأنه دون المستوى، اما

السينما الجادة في بعض محاولاتها

فقد غربت كثيراء وبالتالي ابتعدت

عن الانسان العادي، وتقوقعت تحت

ما هو المطلوب ي

واعتقد أن المطلوب حاليا هو

الفيلم الجذاب ذو الاطار المتع دون

تنازل عن الضمون الثقافي المهم

اسم سينما المثقفين

لاخراج قيلم سينمائي حدثنا عن

هذا الفلم... وهل تتوفر له سبل

الجند برايك...؟

الحودة التقنية.

ومسؤولية لا بد ان تنبع من الصميم... والتراث هو العصب بالنسبة للحياة .. وفقدان التراث هو

من الحقيقي وربما من الادعاء أن يقول فنان بانه سيحل مشكلة السينما العربية، ولهذا غانني لا اطمح في الوقت الحاضر الى القول بانني ساقدم هذا الفيلم المبيز، ولكن لى المحق في أن أحاول. أما بالنسبة لسبل الانتاج: فلا بد من الاشارة الى أن سبل الانتاج تكاد تكون معلقة امام الفن الجيد في العالم العربي، وهذه مشكلة ليست لي فقط، وانما لكافة العاملين في العمل الفنى والذين يحاولون خدمة الانسان

العربي عن طريق الفن. القصحى لا بديل عنها * قد بقال أن اللغة قد تخدش السمع... وهذا فاننى اعتقد بانه يدخل عنصر التعود في هذا الموضوع، فلو قدمت كثير من الإعمال بهذه الطريقة لأعتدنا عليها...؟ ما رايك...؟ • ان هذا السؤال يذكرني

بتجربة حصلت في احدى الجامعات الاوروبية، مع مجموعة من الطلبة العرب من اقطار مختلفة فقد لوحظ ان كل مجموعة من الطلبة ومن بلد معين تتكلم لهجتها الخاصة، لكن عندما يجتمع هؤلاء، ويبحثون اي قضية تقافية فانهم يلجأون الى اللغة الفصيصي، وهذا يؤكد على اهمية الفصحى، ويحتم علينا التاكيد على نشرها والاهتمام بها. اماً أن نستعمل اللغة المحلية على اساس التخفيف من الكلمات دات الطابع المحني جدا والتي لا تقهم من قطر لآخر، قَانَ شخصيًا غير مقتنع بهذه الوسيلة الا اذا كانت مدروسة، وتهدف الى تقريب اللهجات المطلبة وتعريف الشعب الواحد بنفسه وعلى ان تكون طريقا للتمهيد الى استعمال

اللغة الغصحي التي لا اري عنها والقضية ليست شكلية بقدر ما هي مصيرية .. لذا فانني أخاف يوما ان نترجم افلامنا العربية الى العربية وذلك كما حصل في الفيلم الكويتي (بس يا بحر).

مشكلة وضع عام ★ وما هي مشاكل الفنان

• الشكلة ليست مشكلة فن لوحده بقدر ما هي مشكلة وضع عام.. انها مشكلة الَّفن وما يحيط به من خطورة، والقن عندنا عبارة عن







لنمض معا مع ما يقوله الفنان ارباؤوط.

ارتقاء الفنان عباس ارناؤوط بنفسه وفنه لا يوحى له الا

انه مجرد هاو للفن.. وانه لم يبلغ بعد مرحلة الاحتراف....

وانا تؤرقني قضيتان .. قضية

الحرية، قضية العزة القومية، واي

عمل فذي عملته لا بد وأن يمت

لهاتين أو احدى هاتين القضيتين

في مسلسل سليمان الحلبي كانت

القضّية هي قضية الصرية السياسية ضد الاستعمار وفي

مسلسل عنتره كانت قضية الحرية

الاجتماعية والفردية، وفي محمد

الغاتج اردت از اقول ان هذه الامة

تستطّيع ان تحقق انتصارات دائمة.

وفي ليلة سقوط غرناطه: كانت

القضية هي عشقي لكل مدينة عربية، وحرصي عليها من ان تتعرض

الممثل المناسب للعمل المناسب

تنظر الى الممثل الذي تختاره...؟

موضوع فنى فانه يبدأ بتصور عام

عن الشخصيات التي هي في الرواية

او العمل الفني، يتدخَّل في هذا

عاملان الشكل العام، والمقدرة

الداخلية على تجسيد الشخصية على

واعتقد أن أنسب ممثل للدور هو

الذي يتمتع بالناحيتين، الشكل

المناسب في الدور، والمقدرة فاذا توفر

هذا القنآن المثل قلا بديل عنه

للدور، اما اذا حدث خلل في احد

الشرطين فأنا أميل للمعتل ذي

انتصار للقصحي

بالفصحى وليست بالعامية...؟

اللغة هي ليست وسيلة تعبير فقط،

انما هي لغة تتمتع بأهمية أضافية،

وذلك لكونها وسيلة تعبير، فهي

احدى الروابط الاساسية بين افراد

الشعب العربي على اختلاف مناطقه،

لذلك فانه لا يد من المحافظة على

اللغة العربية الفصحى كعامل مهم

من عوامل وحدة الشعوب العربية.

فقدان التراث

★ كما ان اللغة العربية تتميرُ

بكونها وسيلة ربطنا بالتراث العربي ولا بد من التعامل بها حتى لا

تتقصل عن تراثنا فالانقصال عن

التراث هو بداية الضياع لاي امة،

لذلك انا اعمل بالعربية لاعتقادي

انها لا بد أن تنشر، وإن تصبح لغة

تفاهم قريية من الناس، وليست

هناك وسيلة افضل من استعمال

اجهزة الاعلام من اجل تمكين هذه

اللغة، وكل ما ذكرت هي اسباب

عقلية، ولا أخفى أن القضية هي

بانة لغة...؟

* هناك تشابه بن الاداة

والموضوع في العمل الفُنَّى، فكيف

يعالج الفنانُ.. ارناؤوط الموضوع

المعاصر بشكل معاصر غير مستمد

من الشكل التاريخي وباي لغة

• اولا لم ادخل هذه التجربة

حتى الان، لذا فقد يكون، ردى هو

اقرب الى النظرية، منه إلى المارسة، لكن هذا يضعنا امام عدة

• أن يكون الموضوع باللغة

القصمي او ان تقدم عدة اعمال

مماتلة باللغة القصحى بحيث يعتاده

الشاهد عندنا عليها.. ولا يعتبر

السلسل المعاصر المؤدي بالغصمي

ويعد ،، فانها كثيرة القضابا

التي يجب أن يعتاد عليها الشاهد

عنديًّا ... وانه قد ان الاوان لان نكون.

اكثر معدقا مع مشاهدنا.. بحيث

يساعده الغثان على تجاوز فهم العمل

الفني ودوره الحقيقي، ويساعده الى

ايصاًل الرسالة الخالدة لـه..

وغرسها فيه فكرا... وممارسة ...

انه مسلسل غير معاصر،

تختاره...؟ ولماذا...؟

احتمالات...

قضية حب اولاً واخيرا...

ان لهذا عدة أسباب: أولها أن

🖈 لماذا أعمالك هي دائما

المقدرة الداخلية على الاداء.

الشاشة.

★ وانت تنجز عملا فنيا كيف

• عندما يقرأ الانسان اي

لما تعرضت له غرناطه....

ارتاؤوط

التسلية في الفيلم يجب ان تكون راقية ... وتحتوي على متعتى الخيال والتفكير، وبهذه المناسبة فأننى أود ان اذكر انني لا يمكن ان اتصور ان يجعل التلفزيون او السينما او المسرح الناس يجلسون لشاهدته ساعات طويلة دون هدف... ولا اتصور ان يصبح الفن عبارة

عن مقهى…!! اصل المشكلة واين يقع اصل المشكلة التي ذكرتها...؟ اهبو في المجتمع ومحدودية ثقافته ووعية الفني ... ؟ أم في الفنان ومحدودية مستوى انتاجه الفني ...؟ لا نستطیع هنا ان تلوخ

الانسان العادي، وعدم تجاوبه مع الفن.. وتدوقه له .. الخطأ يكمن في الفنان الذي يرضى ان يكون دوره في الحياة مهرجا فقط... والانسان العربي ليس بفاقد للوعي بقدر ما أنه ضَحية للافساد .. الخطأ في المنتج الذي يريد معالجة الواقع لا لاهتمامه به، بل لاقبال

الناس عليه... وأن القاعدة التي تقول: أن الفن هو محاكاة للحياة... هي قاعدة خاطئة، والحقيقة التي يجب ان تكون هي ان العن.

ماذا اردت ان تقول؟ 🖈 ماذا اردت ان تقول في كل من (عنترة) (محمد (ُعْرِناطَّة)ٰ …؟

● لا شك ان داخل كل فنان ما تؤرقني قضايا ما...

اضواء على اول مصاولة لاصلاح الاقمار الصناعية!

为到国民的政策和大学的大学的主义。

محركات متوسطة ثم سترتقع بعد يتعرض السطح الضارجي الشمس كل ١١ سنة الى مجموعة ذلك بمدة بسبب التحسينات الجديدة التي اضيفت الى المحركات كبيرة من الاتفجارات الشمسية والتي حسنت قوى الدفع في المركبة والعواصف الشمسية والمغتاطيسية. وحدث في ١ شياط ١٩٨٠ ان ارسلت وكالة ناسا الامريكية للفضاء قمرأ صناعيا علميا لقياس الاشعاعات الشمسية العظمي ويعرف (سولار ماكس) Solar Max ومهمة هذه الارسالية الغضائية مراقبة وتصوير النشاط الشعسي على بعد ٩٣ مليون ميل والذي يمكن أنّ

> والمناخ الارضي وتهدد أيضا رجال وبعد عشرة اشهر من العمل تعرض هذا القمر الى ثلاث ضا قوية وقد عطل الضرر الحاصل قدرة القمر الصناعي على التوجه بدقة نص الشمس الت الى تأرجحه باوضاع مختلفة وحدوث خلل فني في سلسلة الاجهزة التي يحملها وهذا ما يعني خسارة ٢٢٥ مليون بولار بقاع العالم.

وهي تكاليف برنامج (سولار مأكس) وضياعه. وفي السادس من هذا الشهر انطادت مركبة الفضاء (تشالنجر) لمهمة اصلاحية في مدة سنة أيام لأعادة الحياة الى القمر الصناعي المصاب وهي اول مهمة تقوم بها مركبة فضاء ويتألف طاقمها من خعسة افراد وقد تم الاقلاع من قاعدة كيب كندى.

تؤثر على الاتصاالات الارضية

المركبة المنحة

ولاول مرة فأن الركية المجنحة ستنطلق الى مدارها بواسطة

adi ye a

داميلاجه ا

الهيلوكيتر، حيث يدور القمر حول تفسه كل ست دقائق واذا استطاع ومن اهميتها النها ستخفض استهلاك الوقود الذي يمكن ان أن يحقق هذا الغرض فسيوقف دوران القمر الصناعي. ومهمة تيلسون هي الوصول الى يستخدم في العمليات الاصلاحية للقعر (سولار ماكس) وعندما تصل الركبة الى ارتفاع (٢٤٥) ميل مرکز (سولار ماکس) حیث زود هذا ستستخدم الذراع المكانيكية التي القمر مسبقا بجهان خاص، وحال وصنوله ألى هذا الجهار سيعمل على يمكن السيطرة على عملها من بعد تشغيل بعض الاجهزة الخاصة التي حيث يصل طولها الى ٣٠ قدما وتحتوى على ٧٥ تجربة علمية ساهم من شائها أن توقف دوران القمر الصناعي، وفي هذه اللخظة ستقترب فيها اكْثر من ٢٠٠ عالم في تسع تشالنجر الى ٣٠ قدما من القمر ويتم بلدان وستبقى هذه الدراع لدة تشغيل الوحدة الاوتوماتيكية التي عشرة أشهر وتصف لجمع المواد ال بالسيطرة عن بعد والتي وتدرس اثار القضاء على مجموعة عليها (تيري هارت) _ آلمهندس من المواد مثل بدور البندورة (١٢ الكهربائي - حيث ستلتصق مع مليون بذرة) التي ستوزع في السنة القادمة على البلحثين من مختلف القمر وهنا سيتم استبدال الاجهزة التالفة فيه رزرع أجهزة جديدة

خلال ست ساعات وعندما تطمئن وكثلك تحمل المركبة ٣٢٠٠ نحلة محطة السيطرة الارضية الى عودة تترك لمرفة مدى قدرتها لبناء خلايا سولار ماكس الى عمله تصدر النحل المعروفة في القضاء وفي الاوامر الى تشالنجر لتركه في انعدام الجانبية.

وفي اليوم الثالث من الرحلة قرر العلماء محاولة اسر القمر الصناعي وعندما تصل المركبة الى بعد ٣٠٠ قدم من القمر سيندفع (جورج انيلسون) الى داخل الوحدة الخاصة التي يديرها الانسان ليمشى في الفضاء لاول مرة في تشالنجر وفي نفس الوقت يستعد (جيمس فان هوفن) متخصص البعثة لاتخاذ اي اجراءات طارئة تحصل (النياسون). اما عملية المشي فقرر لها عشر

دقائق ليصل الى القمر الصناعي

القضاء مع الذراع الميكانية. اما اذا فشلت فيقرر حل القمر وارجاعه الى الارض لتصليحه. وفي هذه الحالة سترتفع الى ٢٧٠ ميلا اذ كلما ازدادت ارتفاعا قل تأثير الجو الارضي على القمر، ويطيل عمره الى سنة ١٩٨٩ او اواثل التسعينات. هذا وقد عادت مركبة القضباء تشالنجر إلى قاعدتها بعد أن أكملت مهمتها في اصلاح القمر الصناعي (سعولار ماكس) وأعادته الى مداره في مهمة استغرقت اسبوعا كاملا.

حيث يجب أن يمر بين الاقنية

الشنمسية التي يبلغ طولها ٧ اقدام

والتي تدور ببطء مثل مراوح

 Nelson approaches revolving Solar Max and synchronizes his movements with its spin. 2 He ducks past solar panels and attaches himself to trunnion on satellite with TPAD. 0 8 He uses his backpack's jets to halt Solar Max's spin. Challenger's mechanical arm

locks onto stabilized satellite at grapple and eases it into shuttle's cargo bay for repair.

رابطة الكتاب عشر سنوات على الطريق

• يعد اسلبيع من ظهور الملحق الادبي تستكمل رابطة الكتك الاردنيين السنة العاشرة من عمرها الذي نرجو أن يكون مديدا وبهده المناسبة لا بد من وقفة يراجع المرء فيها نفسه فينظر الى الماضي، ويتطلع الى المستقبل، متاملا الحسابات، ومنتظرا للطموحات والتطلعات، فالرابطة في سنواتها العشر الاولى استطاعت أن تحقق في نظرنا انجازا عظيما، وهذا الانجاز يتلخص في انها أثبتت للغادي والرائح أن العمل التطوعي الشعبي في حقل الآنتاج الثقافي اجدى وانفع المجتمع والشعب من الإعمال الكثيرة التي تقوم بها القطاعات الرسمية منفقة في ذلك الكثير من الاموال والجهود. فنظرة سريعة في منشورات الرابطة ومشاركاتها الادبية في المؤ تمرات، وما قامت وتقوم له من تنظيم للندوات والانسيات، والملتقيات،

تؤكد ذلك. كما أن الرابطة استطاعت أن يرسى خلال السنوات العشر الماضية. قواعد متينة للعمل الثقافي الشعبي المستقل عن الجهاز الرسمى والبعيد عن الهيمئة والاهتواء أو الانحراف لاية جهة كلنت وهذا بحد ذاته انجاز عظیم لا بد من ان نشير أليه وظفت الانتباه وينبغي على الرابطة أن تعمل بكل جهد للاستمرار في هذا الطريق وما من شك في أن الرابطة تُستطيع أَنْ تُقْدُم أَكِيرَ بِكَثِّيرٌ مِمَا قَدُمْتُ حتى الأن وهي بطلَّجة فعلًا الى اعلاة النظّر في مسيرة السنوات العشر. بل هي بحاجة إلى محاسبة النفس حسابا عسب وتنقية اجوائها الداخلية واعادة ترتيب البيت الادبي الاردني من جديد. أن ما عرفته الرابطة خلال السنتين الاخيرتين من خلافات وصراعات بين اشخاص مردة إلى النظرة الضيقة التي تتحكم ببعض

.L. ..

V# 12

4 1,+2

وعبده

~ · _ _

راز الكني

تُعقده فلا بد من التطلع الى تخليص

اوضاع الرابطة مما هي فيه وتوثيق علاقات الادارة باعضاء الهبئة العامة وبث روح التعاون والتكامل بين الجميع وتوسيع صلاحية اللجان وممارسة الانشطة الثقافية المتنوعة وعدم تخطى الانظمة واللوائح الداخلية التي تنظم عمل هذه اللجان. علينا انن ان نتطلع لمريد من الانفتاح والتقتح على الفعالبات الثَّقَافيةُ التي لَّم تَنخرطٌ حتَّى الآنَ فِي الرابطة، ولا بد أن يكون من أهداف الادارة القادمة بند يقضى بضرورة الاتصال بالكتاب والادباء والمؤلفين الذي

لم ينتظموا الى الان في صفوف الرابطة لحثهم وتشجيعهم على الانخسراط وتكثيف الاتصال بالاعضاء غير العاملين والاعضاء المقيمين في الخارج. كما نتطلع، وكلنا على ثقة بأن هذه التطلعات ليست أضغاث أحلام، ألى وقت تستطيع الرابطة فيه ان توسع من تاثيرها الثقاق في اوساط الناس خارج العاصمة عمان، وان تعمل على دعم فرع اربد وتقويته، ٱلْأَرْدُنَّ، فَنْ حَيْثُ ٱلسَّكَانَ وَيِتْبِغَى عَلَى الرَّابِطُة في الرَّحِلةِ القَلْعُمَةُ أَنْ تُوثِقٌ علاقاتها بالاتحادات الادبية العربية، واتحاد الناشرين والموزعين، ولكن يبدو

ان من البعيد على المرء ان يحلم بكل هذه

التطلعات ما لم تكن روح التعاون قد

سادت اعضاء رأبطة الكتاب وانتشربين

صفوفهم الوعي الذي نسمح لهذه الامال

🗨 ابراهیم خلیل 🌑 الفعاليات الادبية وغير الادبية ممن استطاعت أن تكون في الإدارة وهذا خطأ هين يسير يسهل على الهيئة العامة في رابطة الكتاب ان تصلحه في اول مؤتمر

ويذهب لوكاش بعيدا في اثر ماركس، وكان معجبا مثله بلزاك، غير انه يضيف: ان سر عظمة هذا الكاتب تكمن في قدرته على خلق النماذجTypes وهو يرى أن هذه القدرة على خلق النماذُج هي التي تسمح للحقائق الاجتماعية أن تتجلى بوضوح، ويستغل هذا المبدأ في التفريق بين واقعية بلزاك، وطبيعية أميل زولا (١٨٤٠ ـ ١٩٠٢) فالأول اعتمد خلق النماذج في حين ان الثاني شغف بسرد التقاصيل. والذي يؤخذ على لوكاش _ رغم انه طبق نظريته هذه على كثير من الآثار الأدبية الرفيعة ـ أنه لم يلتفت الى الأدب الشعبي، ولم ينتبه الى ما يقدمه هذا الأدب من محتوى اجتماعي، ولكن هذا لا يقلل من اهمية دفاعه عن والواقعية، في مواجهة ما يسمى وبالحداثة، ويتجلى ذلك فيما كتبه عن بلزاك وستاندال وزولا وفلوبير وكلفكا وتوماس مان. ويمكن القول: أن جهود لوكاش أضفت على نظرية ماركس في الأدب شيئًا من الحيوية،

ويعثَّث فيها ما كانت تفتقده من الاحساس بخصائص العمل الأدبي.

وترجع اهمية هذا المقال الى كونه يلم بالمرتكزات النظرية اعلم اجتماع الأدب، ويرد على المفهوم الخاطيء الذي حمل على البنيوية من حيث هي مدرسة في التحليل السوسيو- انبي، بلَّ يتجاورُ هذَّه المدارس الى طرح وجهة نظر جديدة جدا. ونحن نغتنم الفرصة لنشر هذا المقال الذي يضيف الى سليقه معلومات جديدة في الموضوع تمشيا مع شعارنا المطروح

● هذا المقال احد الفصول التي

تصمنها كتاب سوسيولوجيا الاسب من

تأليف الكاتب الإنجليزي (جون هال)

نُحو ثقافة نقدية جديدة. يتلخص موقف الاشتراكية من الادب في نقطتين، أولاهما: أن الأدب لا يمكن أن يفهم الا بالنظر في محتواه الاجتماعي، وقد عبر ماركس (١٨١٨ ـ ١٨٨٣) عن وجهةً نظره هذه في كتاب أصدره حول الكأتب الغرنسي بلزاك (١٧٩٩ _ ١٨٥٠) يقول فيه ان عواملف بلزاك كانت تنصرف كثيرا الى الطبقة التي حكم عليها بالانهيار والتداعي، ولم يكن بيخل بسخريته

وهجائه على فئة النبلاء من المجتمع. اما النقطة الثانية فتتلخص في أن ماركس يرجع أعجاب الناس بالآداب الاغريقية، في ظلُّ ظروف اجتماعية شديدة التباين، الى ما اسماه بالحدين، أو التوق الى الماضى، الذي يماثل رغبة للرء في استعادة ما حدث اثناء طفولته، فالأدب، في نظر ماركس اذن، عنصر مكون للوعي.

والذي يميز لوسيان غولدمان عن لوكاش ان هذا الأخير بالرغم من أنه سحر بالهيجلية الجديدة في نظرية الرؤية، إلا أنه تأثر في الوقت هذان المؤثران ليقوداه على نحو حتمي الى عناية اكبر بالنص. وهذا ما يتجلى في كتبة، واهمها: والآله الخفيء (١٩٧٠). الذي كشف من خلاله التناظر أو التطابق بين ابنية الأعمال الأدبية لدى راسين وباسكال مع البنية الذهنية لدى فئة (نبلاء الرداء) في فرنسا في القرن السابع عشر. ويتلخص رأي غولدمان في ان هذه الفئة قد فقدت فعاليتها السياسية في اثناء حكم لويس الرابع عشر على الرغم من أن نشاطها هو

الذي جاء به الى العرش، مما دفع بها الى

موت المؤلف،، فالنص ف رايه من ثاليف شخصية متعددة ليست هي الشخصية التي تعرفها في العادة. ولذلك فان معرفتنا الموسعة بشخصية الكاتب لن تكون بديلا للتأمل الداخلي ولعل الانجازر البنيوي في النقد هو حمل القارىء على تأمل الجانب الإنسائي، والاستناذ

> بقلم: جون هال ترحمة: المحرر الادبي

الاتجاه نحو المجتمع لاداء وظيفة اخرى هي صرف الناس عن العرش الى الله. إذه لذكرة يجدها غولدمان محور والخطاب والغلسفي لدى راسين وباسكال، ويسد . ذلك أن بأسكال وراسين لم يلجأ الى هذه الفكرة للتخلص من عدابهما الفردي، وانما حاول كل منهما أن يقدم صورة أدبية، وشكلا لرؤية هذه الفئة الإجتماعية للعالم.

ويسير غولدمان على خطى لوكاش في ادراك المستوى التاريخي الذي يتكشف عنه النص الروائي، ويقف عند مصطلح والبطل الاشكالي، Problematic hero الذي يقهم منه أنه وبطل يبحث عن القيم الليبرالية في مجتمع يعمل بقسوة من أجل خنقهاء. وقد بدأ هذا البطل بالاختفاء التدريجي من الروايات اثناء الغترة التي تطورت فيها الراسطانية (١٨٨٠ ـ ١٩١٤) وفي اثناء الأزمة (١٩١٤ ـ ١٩٣٩) تم تفجير هذا البطل، وفي الفترة التي تلت ذلك (بعد عام ١٩٤٥) تم الاستغناء عنَّ البطل في الرواية والذي يؤخذ على غولدمان واستاذه، انهما أُسرِفاً في التاريخية Historicism في حين ان المطلوب هو بدل الاهتمام لاستخراج العناصر التحليلية من النص الأدبي ذاته. وقد انتفع سونجوود بكثير من أراء غولدمان، لا سيما في بحومه التي حلل فيها نتاج لورنس، وما تكشف عنه من فقر بسبب الرجعية التي تميزت بها رؤيته للعالم. واستخلص من اعمال لوسيان راباتيه رؤيته التي ترتبط بفكرة الخلاص لدى اليهود. كما استخلص من اعمال كونراد ما يوضَح أن أخفاق هذا الكاتب الانجليزي في فهم مستقبل الاشتراكية هو الذي جعل شخصياته افرادا عادبين، ولم يصلوا الى مستوى النماذج

المدرسة الانجليزية

التي تكلم عليها لوكاش.

تلك هي أبرز المعطيات السوسيو ـ أدبية التي قدمتها الماركسية لوضع الادب في موقعه الصحيح من السيلق الاجتماعي وعلى كل حال فأنَّ ما ارادت فعله الماركسية لم يتحقّق تماما، اذ ان الإسراف في التاريخية حال دون التامل الدقيق لخصائص الأدب الأساسية. ويعد ماثيو ارنولد امام المدرسة الانجليزَّية في النقد الآجتماعي. ويأتي بعده ليفز وريتشارد هوجارت ورأيموند وليامز وتمتاز هذه المدرسة عن التي سبقتها بأمرين: أولهما أنها كانت وما زالت مشدودة الى النص الأدبي، ولا سيما في ابحاث ليقر، اما الامر الثاني فهو قيامها بدراسة الأثار الأدبية الانجليزية في حين ان المدرسة

الاخسرى اعتمدت على دراسة الأدب

ويرى هوجارت ان الخيال الشعري في الأدب، ومنسه القصيص، ليه استَّاسَّ سوسيولوجي. اما ليقر فيذهب الى ابعد من ذلك، فَيُؤْكِدُ أَن طبيعة اللغة توحى بأن الخيال الأدبي هو وحده القادر على استيعاب تجربة المجتمع. فالفرق اذن بين المدرستين واضح وجلي. ففي الوقت الذي استبعد فيه الماركسيون ادبا لا يتطابق مع ما يرون أهتم أقطاب المدرسة الانجليزية بتامل الطابع السوسيولوجي للنص. ولكن المدرستين تتفقلن على ان في الامر صلة تربط الاداء الأدبى بالتحليل الآجتماعي، والشيء الذي لم تاتياً على ذكره او تحديده هو القوة التي تحقق ذلك. واختار ليفز ووليامز، اعمال بعضٌ الروّائيين الانجليز، ودرساها في ضوء ما توحى به هذه الروايات من مواقف تجاه فلسفة التاريخ، مما اثار فيليب ابرامز الذي يعلق على ذلك بالقول: • أن في الامر حديثا عنَّ أساليب الحوار السوسيولوجي يتجاوز الحدود التي يسمح بها النقد الادبيء. وثمة شيء أخر تختلف فيه المدرسة الانجليزية عن المدرسة الماركسية، وهو ال المدرسة الماركسية ترى في النتاج الادبي

انعكاسا للظروف الإجتماعية، في حين تؤكد المدرسة الانجليزية أن الاديب والفنان يتمثل في ابداعه العناصر اللاواعية، وغير المُفهومة، التي تؤدي الى تغيير المجتمع منَّ حالة الى احْرَى، وهذا ما عبر عنه وليامز فهو يقول: «الإدبب خالق لا مجرد عاكس. واللغة ليست صورة جاعدة نرى فيها صورة العالم وانما هي اداة خلق، وتأمل، تلعبُ دورا في انتاج القيم والمفاهيم الاجتماعية الجديدة. وهي ليست قالبا يصب فيه الواقع، وانما هي مادة مكونة (بتشديد الواو وكسرها) لهذا الواقع.

وهذه هي الفكرة التي اصبحت قاعدة انطلق منها وليامز في مجومه على نظرية الانعكاس. (انظر كتابه: الماركسية والادب، طبعة لندن، ١٩٧٧، ص ٩٩). ويتلخص رأبه في أن الأحد بهذا المبدأ يقودنا إلى التسليم بميدا الوساطة الذي يقول: «ان الاديب وسيط بين القطاع المنتج والبنيات الفوقية، Superstruatures في حين ان اللغة بجب ان ينظر اليها من حيث هي وسيلة انتاج واعلاة انتاج ايضاً.

ويمكن القول - على وجه الاختصار - ان المدرسة الانجليزية حاولت تصحيح بعض المفاهيم السوسيو - ادبية التي نادي بها الماديون. وركزت تركيرا كبيرا في ابراز قدرة الادب على تمثل الحقيقة الاجتماعية، والحت على أستقلالية الاديب المبدع في أدائه لعمله الفنى اكثر مما الحث على الصلة القائمة بين النتاج الفنى والمجتمع، وتطرق اقطابها الى الادب الشعبي، ومن ابرزهم وليامز وليقز الذي شاع في اعماله بعد عام ١٩٣٠ مصطلب High - brow) الذي يعنى به تلك الفئة القليلة من المجتمع التي تقبل على قراءة الادب وانتاجه، وقد اوضحت المسرّ ليقرّ في كتابها والقصة والقراءة الشعبية، (١٩٢٨) هذا المفهوم بقولها: أن الكاتب، في القرن ١١٨، من امثال فيلانج وريتشاردسون، كان يقرأ لدى قطاع واسع من الشعب على عكس الأمر الأن. وقد يفهم من هذه الاقوال انها نقد للمجتمع

الحالي الذي هو وليد حضارة طابعها التصنيع.

و باسکال

د. هـ. لورس

ویذهب ادورنو (۱۹۰۳ _ ۱۹۲۹) فی کتابه

وَالْثَقَافَةُ المُصنعةُ، إلى القول بأن الانب،

والانتاج الفني، فقدا الاهتمام الشعبي بهما،

وهذه هي احدى المصاعب التي تواجه الفن

وينظر وليلمز الى المشكلة من منطلق اخر،

نهو يسلم بأن الظروف التي يمر بها المجتمع

المصنع قد أدت فعلا إلى جعل الادب والتتاج

الفني كاسدا. بيد ان هذه الظروف، جلها أو

بعضيها، تؤدي الى جعل هذه البضاعة الكاسدة

ضرورية ومقيدة. فأمراض ألعصر، والتوتر

والتمزق الذي يعيشه الانسان، والاجهاد الذي

يحس به بعد كل عمل يقوم به، جل هذه

الاوضاع ستجعل من القراءة والانتاج الثقافي

وشجع هذا الموضوع الخلاق على البحث في

الادب الشعبي، وظهرت بالقعل بعض

الدراسات ذات المنحى التجريبي، واعطى

القارىء حقه من البحث. واثيرت استلة حول ما

اذا كان الادب الذي ينتجه الشعب سيطمس

والى اي مدى يؤثر أحد هذين الادبين في

وجاء ظهور البنيوية لترد على ما سبق من ان

الادب يقدم للقارىء معرفة أوسع بالمجتمع،

وذلك بالحاحها على تأمل الخصائص الداخلية

للنص الادبي، ونفيها القاطع لما يشاع من ان الادب يصفُّ الحياة الاجتماعية. وظهرت هذه

البنيوية في عدة مدارس انطلقت اولا من موسكو، ثم تبعثها برانع، وكوبنهاجن،

وباريس، وطفت على علم الاناسة

(الانشروبولوجيا) الفرنسي، وعلم اللغة

الامريكي، وتتلخص أراء هذه المدارس فيما

ذكره جوناثات كولر Culler في كتابه والبنيوية

والشعرو، يقول: «الادب شيء مستقله مكتمل

بذاته، وخصائصه التي لا علاقة لها ابدا بعلم

وهو يرى مثل بارط Barthes دان البنيوية

واستنادا الى فكرة التفريق بين اللغة

Langue والكلام Parole المتم البنيويون

بتأمل القواعد التي تتجلى في بناء الخطاب

ويشير كوار الى نموذجين اثنين في تحليل

الخطاب على اساس لغوي، احدهما يعود الى

رومان جاكبسون Jakobson والثاني الي

شتراوس Strauss الذي يرى في ألعقل

الانسائي بناءا من الفاظ دات طابع ثنائم

متناقض . ويشير كولر الى مفهوم الطاقة

الابداعية التى تحدث عليها اتباع شومسكى

Chomisky ويوضع ان المعاني الذهنية

التي تتجلي في النص الأدبي لا يمكن استيعابها

الا أعتماداً على الطاقة الآبداعية التي يملكها

واثار كولر هذه المشاكل اثناء بحوثه في

مسألة الواقعية متحررا من أراء الماركسيين،

وأراء المدرسة الانجليزية، ولكنه يسلم بان

الواقعية موجودة في العرف الادبى الشائع فقط،

ويذكر خمسة انواع من الاعراف الادبية التي

تتحكم بموقف القارىء من النص المقروء. وفي

جميع هذه الاوضاع، التي يمر بها القارىء، لا

يهتم بشخصية المبدع، وأنما بالعملية اللغوية

الذي قام بها، وبما نتج عن هذه العملية من

لقد وجد هذا المبدأ النظري ترجمته العملية

لدى بارط الذي اعلن عام ١٩٧٧، وفي اثناء

تحليله لاعمال كاتبه المفضل مارسيل بروست،

كل قاريء

لا تهتم بشيء عدا انشائية النص التي لا سبيل

الى دراستها دون الرجوع الى علم اللغة،.

الاخر؟ وما هو الاثر الذي يمكن ان تحدثه

الثقافة المصنعة في الادب الشعبي.

المدرسة البنبوية

الهوة بين الادب الرفيع والادب الوضيع.

عاملا مساعدا.

الادبية معايير خاصة بها لا تستعد من اي حقل ولهذا تقول الناقدة كريستيفا Kvisteva : دأن الانب، بكل بساطة، نص، محتاج الى قراءة جيدة تفوق اية قراءة اخرى تحتاج اليها الحياة الاجتماعية. ولتوضيح ذلك نذكر المثالي الاتي، وهو أن أحدا لا تستطيع أن يفهم بروست ما لم يكن على دراية بعالم بلزاك، لكن الخطأ يكمن في ان نحاول، من خلال هذا المفهوم، البحث في الاسباب والقواعد التي تجعل النص على صلة بالمجتمع كله،

ألى هذا الجانب في الحكم على الاعمال الإدبية بالضعة او السمو. والتأكيد على أن للاعمال

وقريب من هذا التوضيح ما جاء في احدى مقالات أوسكار وايلد: والفنّ لا يعبر عن شيء اخر عدا الفن، فله حياته الخاصة به وهو كالافكار يتطور عبر خطوط مستقلة ولس ثمة ضرورة للحديث على الاعتبارات الواقعية او الروحية لكل عصر، ولا ينبغي أن نذهب بعيدا وراء الشؤون التي تتصل بالزمن الذي ابدعت فيه تلك الاعمال، أن تاريخ الادب الحقيقي هو التاريخ الذي لا يتحدث آلا في نجاح الاعمال الادبية في أن تكون ادبا جيدا.

وعلى كل حال فان هذه النظرة التجريدية للانب، لم تخرج بعيدا عن الامكانات التي يبشر بها علم الاجتماع الادبي. فالبنيويونُ من خلال احاديثهم يشجعون المرء على البحث في التأثير الذي يتركه الادب في القاريء. وهذا يعد نوعاً ممتعا وجديداً منَّ البحث. فعالذي يجعل عملين ادبيين شديدي الأختلاف مثّلٌ مصدام بوفاري، و مدونكيشوت، يؤثران في القارىء بدرجة

واذا نظرنا في بحوث بارط حول بروست وجدناه يتطرق الى بلزاك، وزولا، ومو بلسان، ودودية، والى الحديث عن بورجوازية القرن ١٩ ونعانجها في الادب، واثبتت جميع الدراسات البنيويّة ان القواعد المتحكمة فيّ عملية ابداع النص الادبي، او تلك التي تتجلى في طرائق البناء، هي قواعد تتطابقً تطابقًا كليا مع القواعد المتحكمة في بناء الحياة الاجتماعية وتطورها من حين لاخر. بل أن القواعد التي تتحكم في قراء القارىء للنص، وفهمه، وتحليله، هي قواعد وليدة الحياة الاجتماعية. ويصاول بعض البنيويين، وفي مقدمتهم النوسير Altusser التوفيق بين نظرية ماركس في الأدب والنظرية البنيوية.. وذلك في بحث له بعنوان مرسالة الفنّه- يقول: دان الفن، ولا اقصد التطبيقي منه، لا يقدم لنا المعرفة بالمعنى المباشر، ولا يدلنا أيضا على للصادر التي نستقي منها هذه المعرفة، والشيء الذي يقدمه لنا هو التعلق بمستوى معرفى معين لا اكثر، فالفن بجعلنا نرى، ونحس، ونتأمل اشياء ذات علاقة بالواقع، وهذه الرؤية أو الاحساس، أو التأمل

والعالم لدى التوسير مكون من عدة حقول: الاقتصاد والايدبولوجية، والعلم، والفن. والحقول الثلاثة الاولى هي التي تقدم معرفة تجريبية قابلة للتحليل، في حين أنَّ الحقل الرابع يقدم لنا المزيج من ذلك كله بطريقة غير مباشرة. وقد لاقت أراء التوسير العويصة ترجمتها التطبيقية في اثا ماكري Macherey (١٩٦٨) وايجلتون Eageton (١٩٧٦) الذي الف كتابياً بعَنُوانَ «الايديولوجيّة والنّقد الآدبي، يزعم فيه أن بالأمكان تأمل من حيث هو تقاسم على وتر الايدبولوجية وفيه يوضح ابضأ ان البنيويين، كالتوسير مثلا، لا يبتّعدون كثيرا عن موقف ماركس من الادب، ويقترب البنيويون من ألمدرسة الماركسية بتأكيدهم على أن الابداع الادبى ما هو الاشكل من اشْكَالُ البحث عن الحقّائق، وقد ادى ذلك الى ظهور مدرسة جديدة تعتمد التاويل الداخلي للنص بغية الوصول الى فهم عمق، وادق، للمجتمع والتاريخ، والحضارة.

الذي يبعثه فينا القن، هو وليد المعرفة. ولا

يمكن أن ينشأ الا عن هذه الطريق،

المدرسة التأويلية

ومعن يعثل هذه المدرسة وولق، وهيدجر، وغادام، وديريندا Derridaالندي درس الحصارة الغربية من خلال الادب مستخدما ما اسماه (مركزية الكلمة) واهتم دانييل بيل ـ وهو من اصحاب هذا الاتجاه - برضع تحديد جديد لمفهوم الثقافة، فهو يعرف الشقافة بانها نماذج من الاجوية التي وضعتها جمهرة من المثقفين على الاسئلة التِّي تواجه الانسان في اثناء الحياة ولذلك لا يمكن فهم جانب من ثقافة الانسان دون عرضه على الجوانب الاخرى، وقيمة العمل الذي قام به بيل هو انه اعاد الثقة الى مفهوم الوحدة الذي ينتظم الثقافات المتعددة الا أن الشيء الذي كنا نطمح في رؤيته لدى (بيل) هو النزعة التاريخية، وكيف يمكن الافادة منها في فهم الادب. وكيف يمكن ان نتعامل مع التفسير الذي طرحه ماركس حول تقريرنا للّادب الاغريقيّ.

من جهة اخر يذهب هيرش Hirsch الى ان بالامكان فهم النص الادبى من خلال الالفاظ الدالة والمعانى وقد افضى هذا الى البحث في السمات المبرِّة للالفاظ الَّتي تنشأ عن طريق الاستعمال المستمر والتطور التاريخي البطيء. ويرى شبرمان ان البحث في الاساليب الحمالية للادب يقودنا إلى اعتبار القيم السائدة عنصرا طهعا للفنان الاديب وعلى الرغم مما يميز التأويلية من نزعات مثالية الا انها لم تستطيع أن تنقى الصلة القائمة بين النعاني والدلالآت والخصأنص الجمالية التي يمتاز بهآ الادب من جهة والايديولوجية التي هي تعتبير عن حيوية المجتمع من جهة اخرى ولهذه هي الفكرة التي طالما الح عليها رايموند وليامز في

ومعا يلاحظ أن جهل المدارس التي ذكرناها قد تحدثت عن الصلة بين الابداع الثقاق والحياة الاجتماعية سواء، جاء هذا الحديث بطريقة مباشرة اوجاء في اثناء التأكيد على انه لا صلة بين الحياة الاجتماعية والفر. وعلى الرغم من أن (الواقعية) وضعت في

موضع لا تحسد عليه فأن الجميع يسلم بأن الادب لا يمكن ان يتفصل تماما عن الايديولوجية التي هي تعبير عن الوعي

ان تتحق.

وجين ابندرت به السفن تحبات في مسره البلاد g Teim و في النمن بداية الزاد

مَا اللَّهُ إِللَّهُ بَائِلُ الْلِّيضَاءُ بِمَا وَطُنَّ لا فرق بين القدس أو عدن لكثه الدهاد اكتها التأثد لكنه الثمق ر الرافليند

> أنيا قدس إيّا محارة لم يتس فيك داره عبتاه شكيان. ليشرب الزيتون كفاء يترفان . . لبنيت الجنون.

في عندق مرتز يقورود ناء عن الختادق تعاقت بنازق وقام طي الرعد يا قدمن يا محاره نامي على الحجاره لاتحلس بالورد

ومررت اهرب امجادي في كيسِ ذهب

والراي العلم يويدني

ورأتني روما عرفتني من شكل العام من تقطى الخام خطواتي كانت رحام لم تسال روما عن شيء

فْرَغْت حمولة محفظتي في علب الليل

روما كانت تسترخي من بعد تعب

قليضت النقط بنهد ءأديل، اعتلات لندن أن توفي دوما في والناب الازرق بلحق بي عربسي!!

(٣) باريس تعرت من اجلي في عز البرد وتراكض نهداها نحوي لم ابدل جهد فرغت حمولة مناقلتي، وطلبت المد راسي تمتد الى الاعلى في طلب المحد باريس الحلوة تقسم لى وحدى المحبوب طاهرةً عاشت من قبلي · ويغير ننوب واشترطت مهرا ناقلة للنفط

فقيلت الشرط..

في لندن كانت تتبعني باقات الورد

ان اهم ما يحدد فاعلية الفن والإبداع عموما، هو فهم المبدع للدور الذي يلعيه فنه وابداعه. ونستطيع الجزم بان الفن الخالد هو الفن الذي يتوقف عند الواقع وقفة مسؤولة، ويأخذ عل علاقه مراقبة عناصر الحركة التي تدفع بالتغيير الاجتماعي الي الأمام، وليس ثمة من مبرر لاستمرار حياة بعض المنتجات الإبداعية المنحدرة من العصور القديمة أو الحديثة إلى يومنا هذاء سوى وجود ارضية اجتماعية وثقافية تكفل لقاء هذه المنتجات الإبداعية، والاستمرار في دراستها وتدريسها.

لم يستطع التاريخ ان يحفر في وجداننا سوى ابداعات المبدعين الذين تقحصوا واقعهم تقحصا واعياء فكانوا باستمرار يبصرون ابعد وأعمق مما أتاحته الظروف المحيطة بهم من قرص الرؤية لهم ولأقرانهم، ممن انطوت عليهم كذبة المرحلة، فراحوا يكرسون الواقع ويبررون

واليوم، تبدو مسالة فهم دور الابداع بالنسبة للمبدع، مهمة اكثر من اي وقت مضي. فنحن نعيش عمر الصراع بأقمى درجاته حدة. فنرى بوضوح محاوره ألمتدة على خريطة الجنس البشري، وبوضوح ايضا، تتاح الفرص للجميع لاتخاذ موقف ثوري ازاء جميع القضايا التاريخية، التي يواجهها أنسان عصرنا اينما

أن محاولة تحبيد الفن، وعدم تحميله المسؤولية الثورية تجاه الواقع، بحجة ابعاده عن كل ما يؤثر على العملية الابداعية وولادة التجربة الفنية، ليست الا تبرئة خجولة (مكسورة العين) للموقف السلبي لدعاة دالفن للَّفَنِّ»، لأن صاحب هذه الدعوة، عالبا ما يكون أحد اثنين: أما قاصر القهم! وهذا القصور لا يؤهله لرؤية الدور الايجابي للابداع الثوري او انه يعرف هذا الدور، وهذَّه الأهميَّة للابداع، ولَكنه أَجْتَار أَن يكُونَ فِي المُوقِف الرجعي، ما دور القصيدة؟ وما وظيفتها؟ مَّذَا السؤال يجيب عليه الشاعر موسف عبدالعزيز، في اكثر من موقف عبر تيوانه الثَّاني، وَمِيفًا تَطْيِر الى السَّقَيف، الَّذي اصدرته وابطة الكتاب الأردنيين،

دور القصيدة

ورغم أن الشاعر قد أقرد لهذا الموضوع قصيدة مستقلة بعنوان والقصيدة، الا انه يستجيب لهذا التساؤل في موقع أخبر: «اصطفيك من بين العاشقين». وسنتخذ من هذا الموقف مدخلا لدراسة تجربته الابداعية محاولين التعرف على حوقفه من قضية الشعر، وما تنطوي عليه القصيدة من اشكال يستوقف

> _ ما القصيدة؟ ـ ان نسكب الأرض في لحمنا

ولعل هذا المقطع يكشف لنا عن فهم الشاعر للقصيدة ودورها. فالقصيدة فرصة الشاعر للتوحد مع الأرض. وهي ليست فرصة رومانسية يسترخي فيها باحلامه اللازوردية، وانما تعنى اللقاء الجاد والمسؤول مع الواقع.. حيث يحتضن الشاعر الوطن، ويتداخلان معا في لقاء واع:

> اشجرا يتدفق بالبرق لا رهرة باردة،

ولكن مثل هذا المفهوم يظل من قبيل الأحكام الكلية آلا أن السالة تتضّع عند الشاعر كلماً. اندفعت القصيدة الى الأمام:

وفي الشوارع تكتمل الأغنيات وتنضج تحت اصابعنا النار نكتشف الوطن العربي الغقير على شكل خلامة تتسول او عامل ارهقته نعرف ان القضية ليست شعارا على الحائط البرجواري، ان القضية ابعد من مدن تتبرج في هيئة في الشوارع نقرا اسمامنا الواضحة،.

وهذا المقطع يمثل بأبعاده الواعية، دحضا بليغاً لكل ما سادعيه، من احكام تتعلق بهذه المسائة.. ولأن مثل هذا المقاطع لا تتكرر كثيرا في قصائد الشاعر، بحيث يكفي لقلب الأحكام اللاحقة. فسأجيز لنفسى تجارزها مؤقتا.

البنية الفنية

ولا اريد أن اتحدث عن البنية الغنية لهذه القصيدة. ذلك انها تحقق بالفعل، اروع بناء فني يقوم على انتقال موضوعي موفق. ولا يخرج من حالة إلى حالة دونماً تمهيد. كما تكشف المقاطع اللاحقة، عن رؤية جادة لدى الشاعر. وعن صدق لا تشويه اية شائبة! ولكننى اعود الى القضية التي بدأت منها فأورد المقطع التالي:

> ديد ما القصيدة؟ ـ ان نسكب الأرض في لحمنا وتغني معاء.

يستمر الكابوس مسيطرا على الشاعر، يملك عليه كل شيء في اكثر من موقع، والحقيقة ان الوطن ليس ارضا وحسب، فخلاء الله واسع، وعنى الشاعر أن تجتاز همومه حدود الوطن والقوم، لترصد مأساة انسان عللنا، وتقف على نضالاته. لأن خريطة الصراع لا تتجزأ ولا اظن الشاعر يجهل هذه المسألة.. يقول الفرنسي «توم بين: محيثما وجد ظلم قثمة قريتي، والشاعر يدرك مثل هذا البعد المسؤول لقضية اهتمام الشعر. ويعرف أن قضية نضال شعبه، جزء

بين البعد الوطنى والبعد الأ

بقلم: سليمان الأزرعى

من نضال الانسان المعاصر! ويعرف ايضا، ان هذه القضية تتأثر انتصارا أو انتكاسا بكل ما يجري على خطوط المواجهة للنضال الذي تخرضه قوى التغيير، في مختلف بقاع العالم، من اصغر خندق الى اوسع جبهة!

و ديوسف عبدالغزيز، شاعر ماخوذ

بقضية الوطن، التي تضرم نيران الشعر داخلة، ويكبر حجم هذه القضية في وجدانه ويطغى عليه.. ولا يعود يرى سوى الوطن وربما الوطن الأرض والإنسان! وهذا ما بمنعه من تحقيق رؤية شمولية لقضية نضال شعبة ونضال الانسان كقضية واحدة. وسوف نرى كيف تنعكس هذّه الرؤية الوطئية الطاغية على الحالة النفسنة التى تنتظم خط سير القصيدة هبوطا وصعودا. كما نتلمس بوضوح اضطرابات الشاعر النفسية في القصيدة الواحدة. واختلال مقابيسه واختلاف اطواره حين يدخل عالم الحسابات مع الواقع، الذي تُعالَجه القصيدة. كما سيتَضح ذلك عندما نتناول قصيدة واسميها العاشقة وارتدى

ولعل الموقف القومي المعزز بفقدان الوطن ورقائع التشرد، التي تنتظم المشاهدات اليومية للشاعر الرطني، تسهم في تضخيم هذه الرؤية

قضية الإنسان لا تتجزا

ومن الطبيعي أن يبدأ الشاعر وطنيا وقوميا، ذلك أن القضية الوطنية، أقرب ما يواجه الإنسان من ضواعط وهي ترافق تطور الشاعر وتلازم بواكير انتاجه. ولا يمنع ان تستمر معه حتى نهاية مشواره الابداعي. لكن تجربة الشاعر مع وعي الحقائق الموضّوعية المعيطة، وتفحصها بعمق اكثر، يؤهله _ مع الزمن _ لَّاستَكشَافَ أَفَاقَ جديدة أبعد من قضية الوطن وقضية الانسان في الرطن! ويدرك عندها ان قضية الشعر لا حدود لها.

ولا نستطيع ان نلوم شاعرا يستجيب لمثل هذه الضواغط في بلاد كبلادنا، تشهد اعنف

کانوا خمسة، کلهم رجال. قذف بهم

الموج الى جزيرة نائية مهجورة. الجزيرة

جميلة.. لا مثيل ابدا لجمالها البكر: الطيور

مغردة، النسائم تداعب ذوائب الأشجار..

الأعشاب الخضراء تتوسط ازهار الدحنون

والترجس كبساط اعجمي رائع، مرجان البحر

تدغدغ جبين الشاطىء من ترنيمة كأحد ترانيم

والرجال الخمسة كما يشعرون بما حولهم..

وكيف يستشعر الجمال من كان يترقب الموت

المُوْكد البطيء؟ ذُهول، خُوف وَبَرَقْب هي المؤكد البطيء؟ كان البلاء قد هبط عليهم

إكما يهبط القضاء العاجل. في لحظات مزقت

عاصفة هوجاء سفينتهم فغرق من ركابها من

غرق.. وحمل الموج والواح الخشب خمسة منهم

الى الجزيرة. تركوا في السفينة المزقة كل شيء

عدا حقيبة جلدية ظل كل منهم متشبثا بها

إيحكي قصة ماحدث ويكشف عن هول ما

سيحدث حين تحركت الألسن في الأفواه تحدثوا

ملغة الكلام. شكا كل منهم همه .. واطالوا جميعا

في الشكوى حتى خيل اليهم أن لا جديد الا

وفجأة هتف احدهم وكأنه قد وجد كنزا:

.. قارب.. لماذا لا نصنع قاريا ننجو فيه

قرحوا، حتى خيل لبعضهم انه يبحر فعلا

وكما هبط عليهم القرح هبط عليهم اليأس..

_ قبل أن تقرحوا .. وقبل أن تستشعروا

ود بعضهم لو طالت، لعظات الفرح.. ولكن

المقيقة سرعان ما وطأت الفرح ومزقته من

قلوبهم .. وكان لا بد من أن يتحدثوا في موضوع

القارب.. ويقدم كل واحد منهم امكاناته

-ليتني استطيع أن افعل شيئا من اجلكم

ومن أجل أيها السادة.. أنا طبيب، لم أعتد

العمل البدوى منذ الصغر، كنت في طفولتي

شديد الدَّكاء. أسرف والدَّاي في تدَّليل، فمنَّ

المدرسة الى الجامعة.. ومنَّ الجامعة الى

العدادة. لم امسك بالقاس مرة واحدة في

حياتي، ولو امسكت به فلن استطيع ان

افعل شيئاً على الإطلاق. اصنعوا انتم

القارب وآنا اتعهد برعليتكم والاشراف على

مبحَّتُكُم .. فهذه حقيبة علاجاتي تشهد على مآ

قال ذلك واشار الى حقيبته القريبة.

جرء غير قليل من الأمل، بينما تصدي الثاني

للحديث - وكان موسيقيا بارعا - فقال:

نظروا نحو بعضهم لحظات.. لقد تطاير

ـ ايها السادة.. انا موسيقى.. فنان. ولعل

اكثركم قد سمع بي. انا انظر الى الطبيعة

فأستلهم منها الالحان، لا خدرة لي بالأشجار

وقطعها فأنا لا أرغب من اخْشابها الا

العود، ولم يخطر بيالي قط بانتي سامسك

بالفأس لأصنع من الشجر قاربا. لا حاجة لي

يدلك ايها السلاة.. او بشكل اصح.. لم تكن

لى بذلك حلجة اذ أن مردود لحن وأحد من

أألحانى كان كافيا لشراء قارب جميل يبحر

ومهاراته التي قد تساعد في صنعه.

قال الأول وكان طبيبا بارعا:

جمال الجزيرة.. اسالوا انفسكم.. من سيصنع

الى حيث يريد.. هم بعضهم أن يرقص فرحا..

_ انظروا ما اروع هذه الجزيرة!

تلاقت عيونهم في هدر صامت. كان الحوار

تشبثه بالحياة.

الكلام.

بانفستا؟

القارب؟

اقول.

وقال آخر الأول مرة:

اذ سرعان ما قال قائلهم:

اشكال الصراع، ولكن، مهما بلغ حجم هذه الضواغط، فلا يجوز لها أن تأسر الشاعر، وتعنعه من اجتياز حدود الهموم الوطنية والقومية، ليدرك عندها أن قضية الانسان لا تتجزأ. وهذا بالتحديد، نتعرف على نموذجية من الشعراء أو المبدعين: شاعر وطنى أو قومي!

وأخر انساني! وكلاهما ملتزم بقضية يذود عَنها. ولكن الخلود دائما لذلك المبدع الذي تناول قضية الانسان خارج الحدود الاقليمية لوطنه. اما الشاعر الوطني، فيظل تأثيره مستعرا بصورة نشطة رائعة، الى ان تتغير الأحواء الوطنية وتنتهى المرحلة، فيستحيل فنه تأريحًا وشاهدا لهذه المرحلة، ولنضالات اهلها

وامتلاك الشاعر لأدواته الفئية، وإمساكه بها، يمكنه من الوقوف على ابواب المرحلة الثانية الآكثر جدية، بحيث تأخذ معالجاته طابعا شموليا انسانيا. ولكننا لا زلنا نرى في ديوانه عموما، وجها واحدا للقضية .. يتردد هذا الوجه عبر اكثرية القصائد.. ولا يعيبه ذلك بقدر ما يستحثه ليغذ خطاه باتجاه المرحلة

اسميها العاشقة

وييدو الهم الوطني الطاغي الذي يسود اكثرية قصائد الديوان، جلياً في قصيدة داسميها العاشقة وارتدي لونهاء التى تكشف عن ذعر الشاعر وتوزعه واستبشاره وهزيمته وتفحم ألامه معا! ولكنها تظل قصيدة فحص الواقع، أذ نرى الشاعر مصرا على القاء نفسه في خضم التجربة.. يتجرعها ويترك لها مجال التغلغل في كيانه، فيجعل من روحه ميدانا للتجارب، تنعكس فيها المرحلة واللحظات المرة.. ونستمع الى صوت الشاعر ونعيش مع الشاعرية صعودا وهبوطا.. كما نتلمس اللقاء الحميم بين الشاعر وموضوعيه كأروع ما يكون اللقاء! لكن صدق الشاعر وحرارة احساسه بالمرحلة يرويه فيسقط، ثم يقف.. وهكذا.. ولعل وقوفنا على هذه القصيدة يساعدنا في رصد طُّغُيان الفكر القومي، وانعكاساته على خط سير

قصة

متناثر لغتى هواجس احرقتها النار آنية تداعث حولها الأزهار عطّر علبق يوما تغلغل في دمي حطت على جرحى الجرادة فاستشاط سحابة محمومة ومضى

وبعد ان يكشف الشاعر عن توزعه بأثر الضغوط المحمومة التي يواجه بها الواقع، يشرع في تعريف قضيته:

> دهي الانهار والضوء المقلجيء والموانيء رحلة الأشياء عودة أخر الشهدا...

بعد ذلك يتسامى ايمان الشاعر بالمستقبل.. وهو ايمان (غير معلل) لكنه ينبع من تلك الأرضية المستقبلية التي تصل عنده درجة القناعة الغيبية القاطعة، بأن فجر المستقبل سيشرق، وأن موسم النور قادم! وهنا _ بالتحديد _ يزداد التصاق الشاعر بقضيته، فينتصر على الشعر ويغلبه، وينحت منه أروع

وسأزف للناس الجبر إن الجميلة قلامة شجرا وعائلة من الفقراء.. لو أتى النبي هنا لإعطابًا الدليل،

ويستجيب الشعر عنده، فيأتي حارا حادا.. وترتفع حرارته ليصبح صرخة واتهاما لتلك التقرس التي ارمقها التضال، ودرب في اوصالها الياس اللوصل إلى الاستسلام،، ورغم وضوح الصورة بيشاعثها ودمويتهاء الااث الكثبة لا تتطلي على الشاعر؛ فهو يرى .. يرغم

كل هذا الركام _ وجهين للصورة:.

رقي الطريق الى الجنوب تخالف الكلمات شاعرها، وتتضح الحقيقة في ألبنادق والرجال كُلِ الجَّهَاتُ خُنَادِقُ لِلْرَفْضِ أقمار من الحلم القلسطيني،.

ويتوج الشاعر بهذا القطع انتضار الشعرا وليت القصيدة انتهت عند هذه المحطة .. الكن صوت الشاعر يخفت ويضيع مع انكسار الرؤية.. وهذا ما يجعلني أعود لما اكتته سابقا.. وهو ان مواقف التبشير والستقبلية

يقلم: يوسف الغرّو



صدق ما اقول. قال ذلك واشار الى حقيبة يبرز من احد

ان تخدعنی لا...

ان اغفر ابدا؟؟!

جرحي في اعماقي

ودمعي بين عيوني

طفولتي قتلتها بيديك..

وقلبي.. قلبي انشبت اظافر

بتحرق ويان

مراهقتي جرحتها

قسوتك في أهلته..

لن اغفر ابدا...

ر. اشعلت نیرانه..

لكن... لن اغفر

وجعى الذي من جديد

ونزف اوردتي يشكو

أه منك ... ومن وجعك ..

باكادبيك...

لا لن اغْفَر

اوجاعه..

لڻ اغفر

يسكنني..

بي عند الأصيل فاستلهم المزيد من الألحان. اصنعوا القارب وانا كفيل بالعزف والغناء لكم طوال الرحلة. وهذا عودي معي يؤكد

صحفيا شهيرا فقال: - ارجو أن تسمحوا في أيها السلام أن ابدي اسفى، مشفوعاً معدّري، مدعماً بِحَجْتِي، مُوْثقا بادلتي وبراهيني. انا

اطراقها عود. وقبل ان يرتسم الياس على



الوجوه تصدى الثالث للحديث وكان

صحفي، تكشفت مواهبي منذ الصغر. كنت

وفاء حيراق • اليوم انت تنتهي

في دوامة الغربة ساعود والقيك.. رويدا رويدا ستنتهي.. سنغص النداء بين شفتىكى وستبكى الدمعة بين اهدايك.. ندما!! لكن لن اغفر لن اغفر لك

والحبوب، يا دكتور. فتح الطبيب حقيية العلاج.. وما ان امسك بواحدة من العلب حتى صكَّت اسعاع الجميع اصوات تأتي عن بعد .. كانت اصوات فأس تَصْرِب جِدْعَ شجرة.. هبوا هبة رجل واحد ونظروا الى مصدر الصوت: كانت هناك شهرة كبيرة تتمايل وتوشك على السقوط. توالث الضربات حتى تهاوت الشجرة الكبيرة فأحدث ارتطامها بسطح الارض صوتا قويا بهيجا تَغُلِغُلُ فِي اسماعهم كلَّحِلي انفام الوجود. وظهر زميلهم الخامس وهو يقف الى جوار الشجرة المتهاوية وفأسه بيده القوية. نظروا نحو بعضهم فقال احدهم: - ذاك هو الخامس. فقال آخر:

أعرف واتابع كل قضايا العالم: واحلل كإ احداثه. بهرت تَبَاهِتِي كُلُّ الرَّانِيُّ ومدرسيُّ. نصحوني بعد الثانوية أن التحق يكلية الصحافة فلم اتوان. ويغد التخرج عملت في اكبر الصحف وأوسعها انتشاراً. ثم تبرجتُ في العلو حتى ملكتها مقال صغير مثى يفعل الافاعيل. صار الجميع يخطبون ودي ويتقون عَصْبِي.. كَأَنْ الذَّهِبُ يِسِيلُ مِن رَاسُ ا، ذلك قط ادعا السنادة اصنَّعوا أنتم القارب ولكم أن استجل ذلك في تحقيق موسع مصور. وسأنشره في املكن بارزة من صحيفتي وهي . كما تعلمون .. اشهر جريدة في بلادي. وفي تلك المقيبة قلمي وآلة تصوير حديثة دقيقة.

قَالَ ذَلِكَ وَأَشْارَ نَحُو الْحَقْيِبَةِ.. خيل للجميع أن الموت أت لا مطالة. الكل يبدي عدره.. الكل يتبرع بتنبية خدمات هي من صميم اختصاصه. ولكن من يصنع القارب؟ قال الرابع وكان عللا مشهورا:

- أيِّها السلاة: انا عالم. كنت في صغري احصل على علامات كأملة في الفيزياء والكيمياء، بينما لأ يكله الأخرون يحصلون على علامات النجاح. ارسلت في بعثة وحصلت على شهادة واقمت في المختير. ملات اُحْتراعاتي صفحات الكتب، قاض حيرها على الانسانية نورا وحضارة. أما قطع الأخشاب وصنع القوارب فليس من شائي. اصتعوا انتم القارب، وانا كفيل ان أزوده لكم بالكهرباء.. وربما بالمحرك الذي يضاعف سرعته مرات.. وتلك ادواتي تشهد على ما

اقول، قال ذلك واشار نحو حقيبته. أطبق اليأس الشامل بأنيابه على مجامع القلوب، وتراءت ساعة الهلاك الأكيد، وسئت منافذ النجاة، وارتسمت على الوجوه صورة القلوب الباكية على الأمال العريضة والأحلام الوردية .. والمستقبل بكل مسراته .. وكلد الاغماء يذهب بالعقول لولا ان احدهم قد مُتف

- أين الخامس؟ الخامس لم يتكلم. تلفتوا حولهم بحثا عن الخامس فلم يجدوه. اجمعوا على انه لم يحتمل اللوت البطيء، فأنسل من بينهم ووضع حدا لحياته.

قال الطبيب بحش: - مسكين، لو كنت اعرف ذلك الأعطيته محبوباء تعينه على الاحتمال. قال احدهم معلقا:

- ييدو اننا جميعا سنكون بحاجة الى تلك

- لا.. أنه ليس الخامس.. أنه القارب.

رُفاقِ رائع عندما يقول: وفي الطريق الي الجنوب تخالف الكلمات

الصفحة الثانية

عند الشاعر مستعدة من الموقف الوطني

والقومي، ولا يسندها سوى الايمان القطعي

الذي لا يقوم على الأملة والبراهين. وهو ايمان

الشآعر بانتصار قضية شعبه، ويثنه لا طريق

سوى النضال. ولكن هذا الايمان لا يلبث أن

يهتز أمام أول تحد كبير لكونه حقيقة ثابتة!

مهدّه جال الشاعرا فحين ينخل في حسابات

الأرقاء، ويتقحص قضية نضال شعبه تختلط

الأرقام ما بين عينيه، فيصير الجمع طرحاء

ويبدأ ألرصيد بالعد التنازلي.. وتقض كثيرة من

وعلى أرضية وأقع النضال الفاسطيني ـ عند

المحك _ تتضاعل المشود والكتل البشرية

المصوية الى جانب قضية الشاعر.. ويخرج

بعضها من القائمة متفرجاء ويعضها ينضم الى

ويتغزى اللب من قشوره فتبقى والبذرة،

الصفرة المتماسكة الوجيدة! ترتج الصورة

امام الشاعر من جديد، انهوي الى مواقع

الاحساس بالهزيمة. ولا يعود استبشاره يشقم

له.. عندها يرتد الشاعر ثانية الى الحالة التي

بدا بها القمسدة.. وهي حالة التوزع والذعر

والشعور بالعجر امام جحافل الشطات: ويتجل

انكسار الشاعر وخبيته من خلال العودة إلى

الحالة الاولى التي ابتدأ بها القصيدة:

ومتتاثرة لقثى هواجس احرقتها النارء

كيف لجمع الأصوات في صدري واهتف

كيف انزف والشرابين استبلحتها العناكب

ومن هذه الحالة، نستمع الى صبوت الشعر

يغالب الشاعر صراعا بين الواقع المر ورفض

الاستسلام للياس.. لكن صدق الاحساس يقرض نفسه فيأتي التبشير على شكل خاتمة

بعد هذه الرحلة المقتصرة التي تتبعنا بها

اية حالة كتبت انفاس الشناعر واوقفته عند

هذه المُطة (المأساوية - الستبشرة الباهتة)

المركية؟ واية حالة مكنت الشاعر في منتصف القصيدة من أن يعتني قرس الشعر ويطير مطقا

الى عوالم الفرح والاستبشار، في استعراض

أيها الفقراء في وطئي لدينا الضد

خط سير القصيدة يحق لبا إن تتسامل:

شرقع في السماء بدا وتمشى خلفهاء

أنبة تداعب حولها الأزهار

والطائرات تسنقت جيل الخرافة

والنفس كلهم الصحافة،

الأرقام يدها من حساباته!!

القائمة الأخرى:

وتتضّح الحقيقة في البنادق والرجال.. كل الحيات خُنادق الرفض ... اقماز من الجلم الفلسطيئي، الشر والنضال

والحواب أن الشاعر الناضل لا يرى النصر والهزيمة من خلال معركة واحدة او معركتين او اكثر.. المقاتل قد يحس بذلك، لأن رقعة عمله محدودة، وتقع تحت بصره مباشرة وهي مقياس هزيمته أو انتصاره، ويحق له أن يشعر بِالنَّصِرُ أَنِّ الْهَرْبِمَةُ عَقْبِ الْعَرِكَةُ الْوَاحِدَةُ! وَرَبِما يستطيع تجديد طاقاته لمرة او مرتين لمواصلة القتال. ولكن الأمر بالنسبة للشاعر المتاهيل مختلف ثماما، فهو يرى الهدف ويؤمن به ويعمل مَن أجله، ويعرف أن جميع المعارك ليست قاميلة أو نهائية في درب النضال المويل. وحتى تلك التي تدور على مداخل المدف.. وهو بطبيعة الحال غير قابل لأن يفجع في شيء، أو يفاجأ في حساباتِه، لأنه يعرف جيدا كل احتياطي قضية ويقطع النظر عن التسميات والتصنيفات المزورة.. عليه ان يعرف ذلك حق المعرفة، ويميز بين الأحلاف والخصوم، لكي لا يصاب بالصدمة والفجيعة التي تنعكس أي انفاسه فنراه ثائرا، متهما، مستبشرا، بائسا، هائجا.. ساكنا متحركا في القصيدة الواحدة.. والمسألة فكرية وبحثة، تتعلق بالسيطرة والاحاطة بقوانين علم النضال، وعدم تمكين الشاعرية من تطويع الشاعر

وتحويله الى اداة طيعة لتهويماتها. ولا نكاد نعش في ديوان ديوسف عبدالعزيز، على موضوعات خاصة بحقة، في ما عدا بعض المُقطعات الأخيرة، إذ أن النزعة الوطنية لينه تطغى على همومه الخاصة عموما.. ويحركة سحرية بسيطة يتحول الهم والوغنوع الخاص الى هم وموضوع عام ويختلطان معا، قلا يعود من السهل تحديد هوية القصيدة. ومثال ذلك قصيدة مجميلة، التي تبتدىء بحالة اقرب الى الوجدانية، لكنها لا تلبث ان تستحيل الى هم وطني مفعم بالقضية الوطنية ومن الموقف المفاف

دق السلحة ابتدا الغثاء وتفجر الحرن اكتشفت يدي عاريتين من عشب الحقول

واضلعي مسكونة بصراح من رحلوا لن هذا العتك المره والخبل التي تعدو على جسدي مجرحة لن هذا النكاء؟

واخيرا، قد أكون ظلمت الشاعر، حينما وضعت اشعاره موضع التحليل والتمحيض والتجزية. ولكن لا بأس في ذلك، فإن شاعرية مكتملة تبشر بشاعر كبير، مؤهل لاجتناز خدود الوطن والأمة، تستحق من الشاعر ومنا كل عناية وكل حرص - بعيدا عن للجاملات -للوصول الى الغاية المنشودة. أذ أنَّ المستوعة المرموق الذي وصلت اليه تجربة ميوسف عبدالعزيز، هو الذي يدفعني لكل هذه الجدية. أن أجمل دفاع سمعته من الشاعر حين. اطلع على مسودة هذه الوققة العجل مع اشعار ديوانه، قوله: «أن ديواني هذا ليس الا مرحلة، وأمل الا اتوقف عند هذا المستوى وعند مثل هذه الرؤية،.. وبدوري أمل أن يكون الأمر كذلك وأمَّا وأثق مِنْ أَيْ _ شاعرا عثل ميوسف عبدالعريز، يعتلك كل

مقومات الصعود المطرد بالتحام النجاح

• اود أن أبدأ هذا الحديث بأن أرعم أن

اللغة الواحدة، أية لغة من لغات الإمم في

هذا العلم، تحتوي - في الحقيقة _ على

ملايين اللغلت، بعدد افراد الامة أو اكثر، أذ

ان لَكُلُ فرد من افراد اية امة لغة خاصة به،

ضَعن اطَّارِ اللغَّة القومية السائدة في

وانا، بحديثي عن لغات الإقراد، اتجاوز

عدداً اخر مائلاً من اللغات الموجودة ضمن اية

لغة وكأنها بناتها وحفيداتها، فهناك لغات

المناطق: لهجات المدن، ولهجات القرى

والارباف، ولهجات البوادي، لهجان تتقارب في

بعض الجوانب وتتباعد في جوانب آخرى، ولكن

وهناك لغات الغثات المختلفة في المنطقة

الواحدة: ففي المدن مثلا؛ هناك لغة خاصة

بالعلماء في مُختبراتهم ومجالسهم ونواديهم،

ألاموال، وهناك لغة الجيش والجنود المليثة

بالمسطلمات العسكرية والمفعمة برائحة

البارود، وهناك لغة المثقفين، وهناك لغة السوقة

بشتى اتواعهم ومشاربهم، كل فئة من اولئك لها

لْغَةَ وَطْرِيقَةً فِي الكلام تَمْتَلَفَ عَنَ الْآخْرِي،

واللغة طبعا تراكيب لا مغردات، لأن المفردات

واحدة في الغالب عند كل الفئات أو جلها، طالما

تنتظمها جميعا لغة قومية واحدة، ولكن طريقة

تركيب الكلام وطريقة استعمال الالقاظ وصوغ

الجمل هي التي تختلف، وتجعل لكل هنة لغة ميزة عن الغنة الاخرى.

تنيف على نصف ثروتها اللفظية، ومع ذلك فهي

لغة غير العربية، ومن فصيلة غير فصيلتها، ذلك

لان طرائق تركيب الجمل والتعبير فيها مختلف

كل قداً أتجاوزه في هذا الحديث، لكى اقصر

الكلام على لغات الافراد وحسب. فلقد رعمت

ان للأفراد لغات كثيرة جدا، يصعب حصرها

وتعدادها، فالرجال يتكلمون لغة تختلف عن لغة

النساء، بل انه لا يمكن ان نتصور رجلا يتكلم

بلغة النساء، او امراة تتكلم بلغة الرجال. هل

سمع احدكم أمرأة تقول: (حلقت ذقني اليوم)

أن ثمة مئات من الجمل، أو الاقا مُّنْها، خاصة

بالرجال، واخرى خاصة بالنساء لا يمكن لاي

من الفريقين استعمالها في لغة الجنس الاخرة

ومع ذلك فقد يؤدى التطور الحضاري الى شيء

من التداخل اللَّغُوتَي بين الْجنسين، فَقَي المَاضَي لم تكن هناك امرأة تقول: ذهبت الى الخياط

لاحضر (بنطلوني) اذ لم تكن (الينطلونات) من

الردية النساء، كما لم يكن شاب يقول:

مثلاً؟ أو رجلًا يقول: (لبست تنورتي)؟،

عما هو في العربية.

ل المنصلي سطاعة

م المشي معو

است ۾ پاڪستا

رحاد سيفريمس

المسترع والوقا

لر الرابعين لاعرقء

Apple of the state of

84. j

water product to the

South Electrical

راء الداء المرش وه

والمعاملات المستوالية

ethic days of the

the familiary of the same of

· way of the same

سي شي مح

يا البطال على قع

المستوال المستوا

مي معياً رغب

ورقات المشاه الج

of the way of

Same ...

يبيو فيدرو للمرائح

14 Car 14

the state of the state of

The manager of the

the second second

The last of

The second district

بهدار فرصول سا

had the worth for y

THE EMPSON E

المعدود أحداث

يهميده وهي

4-42

بيدني

4.4.3 The state of the s

A consideration

40

الم المعتبر الم

الأراس للموج

والمواضية

يبروه سيارا

سننس

ألم تدر أن اللغة الفارسية فيها الفاظ عربية

ومناك لغة التجار والاقتصاديين واصحار

ضُعن اطار لغة قومية واحدة.

لغة واحدة ام عدة لغات

بقلم: الدكتور سميح ابومغلي

اشتریت محذاء ذا کعب عال، اذ کان الكعب من لوازم احدية النساء لا الرجال. وأختلط الحابل بالنابل في هذه الامور، وعد ذلك من عملف الحضارة الحديثة علينا، وكذلك فان التداخل الاجتماعي من اتساع نشاط الراة

خارج بيتها، وجصولها على المزيد منَّ حقوقها، والمزيد من اختلاطها، يؤدي ال التداخل اللغوى بين الجنسين، اذ قد تسمع في هذه الايام رجلا يقول: (تعبت من الوقوف في المطبخ ودمعت عيناي وامّا أقشر البصل)، بنفس الوقت الذي نسمع فيه امرأة تقول: (تأخرت في الشَّرِكة بسبِّب اجتماعي مع رؤساء الانسام ثم مروري على الورشة لتفقد العمال). وبمتى الاطفال الصغار، تختلف لغات الاولاد

منهم عن لغات البنات، بالإضافة إلى اختلاف لغات الاطفال عموما عن لغات الكيار. هُل سمع أحدكم طفلا يقول: لم يكفئي راتبي هذا الشهر أذ اشتريت لاولادي قمصاناً ولوازم

هذه لغة الكبار تعبر عن بعض صراعهم مع الحياة، لا ينطق بها الصغار، ولا تدور بخلدهم. وهل سمع احدكم رجلا يقول: خرجت الى الحارة لالعب (الغماية) فاوقعني ابن الجيران وشد شعرى؟

هذه لغة الطفال، خلفها الكيار وراءهم قبل سنين، وباتت من ذكرياتهم عن ايام لم تكن تثقل كواهلهم اعباء الحياة. ويطبيعة الحال فائنا لا نسمع ولدا يقول:

ربطت في ماما شعري بالشيرة الحمراء، أو اتا البس فسأتين لاني بنت لان مثل هذه الجمل من لغات البنات الصغيرات، لا يتكلم بها الاولاد، تماما متلما ان البنات لا يتكلمن بجملة مثل: سأميح جندياء او سأتزوج فتأة شقراء. فهذه من لغات الصبيان او الشباب.

ادن، فلكل من الرجل، والمراة، والولد، والبنت، لغة خاصة، فيها اعتبار الجنس، والسن، وغيرها. وهذه اللغات لا تتقصل عن لغة المجتمع المعين الذي يضم كلا من الرجل والمراة والواد والبنت، فلغة المجتمع هي الام، ولغات الاقراد هي بناتها وحقيداتها.

بل أن الاختلاف بين لغات الاقراد اكثر تباينا وتميزا من الاختلاف بين الام وحفيداتها، أنْ اللغة لتِحْتلف من شخص لشخص. هل رأى احدكم رجلين يتكلمان لغة واحدة قط؟ أعني بطريقة واحدة من حيث النطق،

واستعمال الالفاطء وصنوغ الجعل نتها؟ لا، بالطبع، انه لوحدث ذلك، ونادرا جدا ما يحدث، فأن صوت كل منهما، وصنعته، وطريقة تّأليفه الجمل. تجعل التشابه بين لغتيهما

● لم اقرأ لمحمد الجالوسي ما نشره في الصحفُ من قصص، لَنلكُ حينما قراتُ مجموعته القصصية الاولى (داكرة رصيف) وجدت نفسي امام موهبة قصصية مميزة، تبشر بالكثيرٌ من العطاء، وتدفعنا ألى تعليق الامال بكل ثقة عليه في مستقبل القصة عندناً، فالقاص يفلَّحِوْكَ باسلوب السرد السلس، وتبوارد الخواطن وتسلسل الإحداث، تدهشك فيه هذه اللغة الشاعرية، والعبارات العديدة التي يستخدمها ف اللحمة القصصية.

وان كان النقاد ومؤرخو الادب درجوا على تصنيف الشعراء والقصاصين حسب العقود التي ظهروا بها، كالسبعينات والستينات والخمسينات، فان محمد الجالوس يصبح واحدا من كتاب الثمانينات. ومع أنَّ هذا التصنيفُ لا يحدد الامور التي نرمي أليها تحديد واضحاء الااته يساعدنا على تحديد المسار الذي تتطور فيه القصة في الاردن. ذلك أن كل جيل ينفع بعجلة القصة مسافة ترصد تراكميا لحساب التطور.. ويتعبير

أحر فان كل جيل ينسج قصته بالنول الذي منعه الجيل السابق. وهذا يؤدى بنا الى وضع محمد الجالوس في مكانه من المسيرة الادبية، ذلك أن قصصه تعد امتدادا لبعض الاتجاهات والنماذج والانماط القصصية التي شاعت في السبعينات ولم تزل. وبالتالي ستصبح له تجربته الخاصة في

وأول ما يلغت النظر في مجموعة (ذاكرة رصيف) هي اللغة الشاعرية الرقبقة _ كما

ـتحت الطبع

 تجرى الان طباعة الرواية الاولى للقاص سعادة عودة أبو عراق، وهي بعنوان والمخلص، وستصدر ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين لسنة ١٩٨٤، تقع الرواية في ١٤٨ صفحة من القطع المتوسط. وقد جعلها المؤلف في ثلاثة فصول، وقسم كل فصل منها الى عدة قصول اخرى، اشار لكل منها برقم خاص. يتتاول سعادة ابو عراق في هذه الرواية الاحداث التي شهدتها الأراضي المحتلة بعد حرب حزيران ١٩٦٧، وردود القعل أزاء الاحتلال، وظهور المقاومة في الوطن، وما رافق ذلك من بروز بعض العملاء، وتصنفيتهم على أيدي الثوار، وما تبع هذه الاحداث من تحقيقات قامت بها سلطات الاحتلال بهدف

التعرف على الجيوب النثرية للمقاومة. الرواية التى ستصدر قريبا كتبت بلغة

اد لقاص مبدع

اسلفنا ـ التي تطالعنا في كل فقرة، ثم تلك الصور الجميلة المتلاحقة التي تخيل اليك انك تقرأ قصيدة لا قصة، كقوله: طفقت تعاويز

النوارس تنشر على امتداد الساحل بعض

الهدوء (ص ٧)، ها هو يساقر في وجهها من جديد ويستعيد شريطا من الوقت ثم بيتسم (ص ٤٤)، يمتد الليل بحشا اسود، والهدوء جُثّةٌ ضَيْعةٌ فوق صدر المدية (ص ٢٩)،

يتردد النبأ في حارة الغلاية، ومجالسها

والتفتيش، والحكم العسكري، انما يتوخى منع ذلك لكن.. دمن يمنع الاشجار ان تزهر..

والبذور ان تنبت.. والربح ان تهب.. والمطر ان يسقط.، هكذا كانت تقول حنان ابنة احمد اليعقوب وهي تحكي في جمع من النسوة. فيقلن: حمّتي كلامك شعر.. هذا والله يصلح اغاني..، لَكنها تقول: «الإغاني بدري عليها..، ثم تقطع عليهم انبهارهنّ وخوفهن من تعذيب اليهود للمعتقلين فَتَقُولَ: «الحُوف دائماً قبل التَّجِرية..، فتدقّ بعضهن الصدور وتقول: ديا حسرتي على الشباب..، فترد بعنف: «الكلمة من المراة تجعل الجبان مثل الاسد، والرجل مثل

الساعة الثانية عشرة ليلا محطات محايدة بين

اليوم واليوم التالي (ص ٤٧)، تداهمه الاحلام،

الالأم، الغيط، وزوجته التي تركها وحيدة طفلين

ولكن هذا الكلف الزائد بالشعر والصور

الشعرية حول بعض القصص ألى قصائد، وهذا

بالطيم ليس في صالح القصة كما في (الانتظار).

والانفعالات وايراد الخواطر التي تكون دائما

موضوع القصيدة، بل القصة فوق ذلك، احداث

مترابطة وشخصيات، وافكار تتوضع وتتبلور في

ذهن القارىء، قد تكون جديدة عليه أو لا تكون،

فنحن نكتفي من الشاعر يوصف مواقف التوتر

الانساني أي حالات الحب والكره والحزن

والفرح،" وما يتفرع عنها من مواقف كثيرة

ومعاناة ولكننا نطآلب القاص فوق الوصف

بفكرة ما، قد نتقق معه او لا نتفق ولكن لا

مناص عن فكرة وأضحة مباشرة أو غير

لذلك نجد الفكرة عند الكاتب ذاتية، تضيع

ف خضم الوصف ولا نكاد نعثر على رأيه الذي

يرمي اليه، وهذا وأضح في قصته (تداعيات على الساعية على الساعية هاديء) وقية (العرق الصعب). وفي

بعض القصص نجد الفكرة مطروحة بشكل

مباشر كما جاء في قصة الانتظار (وقررت بينك

وبين تفسك ان تتوحد في المارة لعلهم صحبك

الذين تنتظر) وكما في قصة المحطة الاخيرة (هل

ولعل هذه الافكار تتفق مع الهموم الفردية

التي تعانى منها الشخصيات فهي في غالبيتها

هموم فرديّة لا جماعية، فسعديّ يعاني من الاختناق من مدينة عمان فيهرب الى ألعقبة

حيث الشاطىء والموج، وحليم الذي يعاني

الأدمان على الخمر ويعاني الفقر واللرض والكرض والكرض والكسل ويهرب الى الخمارة.

والشخصيات بشكل عام تنتمي الى طبقتين. احداهما مترفة من الشباب المتسكع على

كورنيش العقبة مثل سعدي، وذلك الذي يصرخ

بنفاذ صبر (ترى من اخر الصحب عن الاتيان)

ثم الرجل السمين الذي يعطي حسنين عبد القوى راتبه من الاوراق الزرقاء.

وقد هده الشرب والتدخين وجعله على مشارف

الشيخوخة الجسدية، وكذلك رمضان الغاوي العتال الكسول في سوق السكر الذي ملا الزقاق

الذي يبدأ من شارع البتراء بزجآجات العرق

الفارّغة الهارب الذي كان شقيا في موته وفي

حياته. وايضاً شخصية حسنين عبد القوي

القلاح المصري القادم من الصعيد الى عمان

يتبادر الى الذهن من خلال طرح هذه

الشخصيات ان المجموعة تعالج قضايا

اجتماعية، ورغم انه فعلا حاول طرح بعض

القضايا الاجتماعية الاانه وصفها أكثر مما

فالمشكلة الاجتماعية هي المشكلة التي تترتب على حلها مشاكل لا تقل ضررا عنها وهي قائمة. اي ان هناك حيرة ومعاناة يكابدها

الكاتب وألقارىء كالحيرة التي تنتاب لاعب

الشطرنج الذي يفكر قليلا قبل تحريك اي قطعة

ويختار أقل الخسائر، فالملل والروتين الذي قتل

الروح الانسانية في المجتمعات الصناعية، لا

يقضي عليه بمزيد من الصناعات الترفيهية ولا

يقضي عليه بالنكرص الى مستريات بدائية تعانى

الفقر والشخلف والمرض، وهكذا نجد المشكلة

الاجتماعية تجعلك في دوامة كلما حاولت ايقاف

لكن القضايا التي طرحها محمد الجالوس ليست من هذا النو المقد الصعب بل البسيط

الذي لا يحتاج الى عناء، فادمان حليم الدهان

على الخمر لا يعود إلى طغولة تعيسة بل الى

اخلاق متدنية، والا فان كل من عانى الفقر

صغيرا يصبح مدمنا شاذا، وكذلك رمضان

الغاوي الذي ينام على اعتاب محلات سوق

السكرِّ، فهل كَانَ التَجارِ هم السببِ في دفعة نحق

هذا الوضع؟ وهل كان عليه أن يدق جدران

الخزان كماً كان على ابطال غسان كتفاني ان

يفعلوا؟ انه لو حطم التجار فسيظل محطما

أيضاً، انها مشكلته هو الذي ارتضى الهروب

أما اغتراب حسنين عبد القوى وتفتيشة عن

العمل في عمان فليست جريمة انسانية شنيعة

كما صورها الكاثب وليست قضية تستحق

البحث والتسجيل، ذلك أنها سنة الله في خلقه.

من دأب الاقوام على من العصبون أن تسافر

وتبحث عن فرص عمل جديدة، وتكابد المشقة

والتكيف مع المجتمعات الجديدة التي تنقل

اليها. فلماذا هذه الرومانسية المترفة في تناول

المشكلات والحزن المسطنع في قوله (من اين

اتيت يا حسنين عَبد القوي من أي قرية أو غيط

لكى تلقى بسمرة وجهك هنا وسط هذا الخضم

من الوجوه التي تصفحك) فعن الذي يصفعه؟؟

فهل الوضع الطبيعي أنْ يستقبلُ على درج

أن هذا الذي قلناه عن الافكار والقضايا

ينتقص من قيعة القصص ولا يختلف مع ما

ذَكرناه في البدء وبشرنا فيه بمولد قآص

متميز له مستقبل جيد، ذلك أننا نعرف بين

ما هو ثابت وما هو متغير في شخصية

والتخيلُ والقص، هي الثلبت والاسلس التي تدجن افكارة المستجدة وأراءه المتغيرة. فلا

يخلو انسان من افكار جعيلة ععيقة، ولكن

ليس لكل انسان القدرة على صياغتها صياغة

فقدرة الكاتب على الوصف والسرد

الطائرة ويبيت في فندق الاردن؟

والكسل واللامبالاة،

حللها وعالجها وبحث قيهاء

ليوفر أربعين جنيها هم ثمن الجاموسة.

والطبقة الثانية هي المسحوقة التعيسة البائسة. نراها متمثلة بحليم الذي يعمل دهانا

سيكون الخيم المعطة الاخيرة).

فالقصة أكثر من وصف للواقف والمساعر

(ص ۲۹).

وحين تطمئن النساء تقول حنان: «الثورة مثل شجرة السماق كل ما قطعتيها انتشرت في المنطقة اوسع، (المخاض: ص ٨١)

بسيطة، وسرد عادي، يتخلله الحوار بالفصيحة حينًا وبالعامية حينًا آخر، ويتبع فيها المؤلف التسلسل الزمني البطىء مع أنه في أول القصة يبدأ من نهاية الحدث. أما المكان الذي تتناوله الرواية فهو بعض القرى القريبة من مدينة رام الله. من أحد فصول الرواية نقتبس الغقرة

ويدلُّفُ الى الْبِيوِّت، تتَّداوله الآلسنة، وتدور به الافكار فما كانوا يستفريون ذلك ولا يجدونه جديدا .. بل كلنت ولادة، وكل ولادة مبهجة، يرافقها امل وخوف وتحسب، فهم يعلمون أن جمع الاسلحة، ومنع التجول،

الصحرة..،

ابداعات حذبدة

• تسللت من فراشي على اطراف اصابعي، واتجهت ببطء وحذر ألي ألنافذة القريبة من سريري، فتحت ذرفتيها بحرص وعناية، دفعت برأسى المثقل بالهموم بين القضبان، وراحت عيناي تجولان في الافق، تبحثان عن خيط من خيوط النور المتشابكة المتناثرة هنا وهذاك، علهما تفلحان في التقاطه كيما يسهم معى هذا الخيط في تبديد الظلمة التي اجتلحت نفسي من الاعناق، وفي انتشالها من وحشة الضياع بِسُبِ النصيحة التي اسداها لي الاستاذ داغر محامى الشركة التي اعمل فيهاء

كانت نصيحة الآستاذ ـ او تهديده على الاصم _ ان التغيب في الغد وربما بعد غد عن مكتبي خشية أن يعثر على مخبر المكمة فيضطَرني ذلك على التوقيع على مذكرة الاحضار" _ التبليغ _ مما يستدعى ضرورة تواجدي في قاعة المحكمة صباح بعد غد لللدلاء بشهادتي في قضية زميلي، أبَّى عبد الله الذي فصل من عبله ظلما اثر خلاف هامشي نشب بينه ويين مدير الشركة، وزميل يطالب ببعض المقوق العمالية التي تنكرها عليه الشركة ممثلة بشخص محاميها الاستاذ داغر، والاستاذ داغر يعد مجرد تعكيري بتقديم الشهادة: مخالفة كيرى - لدستور الشركة -استحق عليها العقاب، هذا يؤثر على لقمة

نسيت رأسي بين القضبان .. او كنت ـ باعت في العالم العلَّوي عينياي، بينما شدت الي الارض افكاري وظنوني، فحيلة الاستاذ القانونية دات جانبية مضنية، ونصيحته المخلصة . تكبلني بسلاسل منطقية، وتهديده الرقيق لي يبعث على النبه والاغتراب. خفت أن تبلغ بي الهموم نقطة اللاعودة، نزعت رأمي من بين القضبان.. نظرت الي ساعتي بعلل، ويكل صعوبة وقفت على ما

اشارت الي عقاريها الصماء، اشارت الي الثانية عشرة.. لقد انتصف الليل؛ الظلمة موحشة، بلغت حد المنتهى، هزرت رأسي شَنجِرا، وقلت في نفسي وانا اتتاب بطريقة غربية ومضحكة الصبح ما ذال بعيدا، إما لهذا الليل من أخرم

انسالت داخل فراشي ثانية، دون أن يحس بي احد _ أو هكذا طننت _ وضعت الوسادة على وجهيم عطديها عليه بعصبية في محاولة لاجبار تفسى على الاستسلام اسلطان النوم لكن لا سبيل الى ذلك، فنصيحة الاستاذ لا زالت

قَمَتُ ثَانِيةً مِنْ قَراشي، وثَالِيَّةً .. ورايعةً، تَارِةً الى المطبخ، وتارة الى المعالة.. وطورا الن كِنْتِ السبب في كل مرة بإقلاق راحة وَوَجْتَى

واطفالي، تهب زوجتي هلعة مدعورة وتسالني الهدوء والخلود إلى النوم، فأقطع عليها -تساؤلها، واتهمها بالموف الذي لا مبرر له.

ر وجاء الصباح بعد طول انتظار، أعلمتُ رُوجِتِي قبيل مغادرتي المنزل أني لن الكون في مكتبي قبل الثانية من يعد الظهن وادا ما احتلجتني في شيء فلتتتطر حتى الرابعة. اتصلت ماتفيا يسترتبرني الطلعها على الستجدات من الإمون بلغ مسمعي أن الاوامر صدرت باغلاق للكتب اليوم، وتقلت السكرتيرة إلى مكتب اخر تلضي يومها فيه. انطلقت ابحث لي عن مكان أوي اليه،

مكان غير معروف، مكان مجهول الهوية، حتى لا يعرف احد طريقي، فيقضح امري، ويكشف سري.. واقتاد معد ذلك الى المحكمة

وانه أن يقلح في العثور على.

العدل، لم يعد مهيا لاستقبال احد.

البحث عنك، روجي ابو سايمان قام بالهمة خير

وكلفتني بنقل البنا اليك.

وأنطُّلُقت من شارع الى شارع، ومن جبل الى

عيناي على جارنا ابي سليمان وهو يقف مع السائق الذي تسبب بالحادث، وفي الحضور احد رجال ألشرطة.

رأيت زوجي في حال محزنة، كانت غاضمة غضبا شديدا، بادرتني الى التأنيب (والتقريم) واسمعتنى صنوفا كثيرة من كلمات اللوم والعتاب. أين كنت. لم تأخرت.. الم تعلم احدا بمكان تواجدك.

لم اسمع شيئا، بل لا اريد ان اسمع شيئا.. لم اجد ما أقوله، انقذتي الطبيب الذي أطال من غرفة العمليات بيشرنا بأن الامر لا يقلق، رضوض حفيفة في الكتفين وجروح طفيفة في جلدة الرأس، وخصتى بجزء من حديثه قائلا: ستضمد الجروح وستشفي ولدك.. وسيعود الى البيت سليما معافي، استدرك - افضل ان نستضيفه الليلة.. للعراقبة والاطمئنان.. ليس

لم انس أن اشكر جارنا ابا سليمان على صنيعة، ولم انس كذلك من العفو على السائق، وان ارد الشرطة ردا جميلا. سرت زوجتي لما سمعت، وفرحت بما جاء على لسان الطبيب، طلبت اليها العودة الى المنزل

أمثة مطمئنة. استأذنت الطبيب لقضاء الليلة الى جانب ولدي صلاح فأذن لي، وتمنى لنا الاقامة

كانت ليلة هادئة وقصيرة.. رغم ما خلفت احداث اليوم من اثار. وفي الصياح حضر الطبيب المسؤول، ووقع لي

على اذن خروج ولدي من المستشفى، حملته الى البيت، سلمته الى أمه وقفلت راجعا الى قصر قرعت باب المحكمة، وقفت أمام القاضي

واعلنت استعدادي للادلاء بالشهادة التي كنت قد وعدت صاحبي بها من قبل وانها شهادة الحق التي احتجبت وراء ظروف ومواقف.. قاسية وعنيدة.. وابديت اسفى للماطلة

ارتاجت نفسي بعد ذلك، وتنفسن الصعداء، ونسيت .. نسيت الخوف، والتهديد ولقمة العيش.. ونصيحة الاستاذ.

الصالة التحديد

 في هذا الديوان الصادر عن دائرة الثقافة والفنون في عمان، تلتقي مع شاعر لا يحب الظهور، يكتب بصمت، وينشر بصمت أيضًا، وعندما يقع انتلجه بيد القاريء، يدرك مدى مقدرة هذا المبدع على العطاء الذي بختلف عن عطاء الاخرين، ذلك ان ثقافة الدكتور محمد عصفور، اجتمعت هنا مع قدرائه الابداعية، وانتجت _ دموع الكبرياء - ، الديوان الملتزم بجماليات القصيدة العربية الحديثة، والذي يتجاوزها للالتقاء مع الشعر الحديث في العالم، مع المحافظة على عنصرى الأصالة والمعاصرة

للقصيدة في أن واحد. غير أن ثمة بعض النقاط المضيئة التم تستحق أن نتوقف عندها ف هذه القراءة، ومنهاً استخدام الالفاظ الاجنبية داخل القصيدة العربية الملتزمة بالوزن الموسيقي للتفعيلة التي تسير على نمطها، علما بأن لغة الشاعر محمد عصفور في هذا الديوان عربية ومنرقة في الفصاحة، واستعماله لهذه الالفاظ، يأتم السباب تتعلق بالمضمون، اكثر من تعلقها بفنيةً

القصيدة: رسيد الليل انا، ارتآد فيه شاطيء النجوم، واسمع الدموع من اصابع النغم تسيل Largo او Appassionato تسيل قطرتين قطرتين فوق حبى القديم،

ومن الامور التي لا بد من الاشارة لها في هذا الديوان: الميل الى الذهنية، وإعطاء الموضوعات الوطنية سمتين، احداهما شاعرية رقيقة، والاخرى منطقية جادة، يتضح ذلك في اكثر من

قصيدة، ومنها قصيدة: امتنا الحزينة:

الامة المطيعة، الجميلة، المعطاء، تنام تحت السيدالقوى باسترخاء ينقتها في صدرها سيدها الجبار، امتنا بحاجة الى اعصار يقلعها من نومها التقبل



د. محمد عصفور

• بقلم: محمد المشايخ

وييدو أن لمطالعات الشاعر وقراءاته أثرها

عصفور ابعادا تتجاوز الخيال العاديء وعطاء الحواس حيث تلعب الثقافة العالية دورها في القصيدة فتجعل للاستعاره اوللتشبيه أو لغيرهما من عناصر البلاغة العربية، افاقا اخرى، مصدرها قدرة الشاعر على توصيل ما بريد الى قارئه بعناصر جمالية تشكل اضافة نوعية للعناصر التعارف عليها، حيث نجد الوضوح والقهم المطلق، لعبارات شعرية تستوعب الكثير من المفاهيم الفلسطينية

> وفي الساحة التي تملاها الجموع الى رُوايا دَاتِنا الخبيثة.

ولعل بعد نظر هذا الشاعر، وسعة اطلاعه، وقراءاته الكثيرة، هي التي جعلته يتجاوز ذاته، ويتجاوز معاناة الاقراد والجماعات هناء لكي يلتزم بهموم الناس جميعا، هذا البعد الانساني، هو الذي خلده الشاعر محمد عصفور، وهو الذي دَّفعه لان ينظر في التراك العالمي القديم، وفي عطاء هذا العالم في الوقت الحاضر، وهو الذي دفعه لاستشراف المستقبل ، وهو الذي جعله في النهاية يعبر عن وقع الوجود

وشناعركم جبان، يخاف من مهمة الكلام عن حيله، عن عصره، عن الحضارة، يخَافُ أَنْ يَكُونُ فَيِلْسُوفَ قَوْمَهُ الْهُمَامُ، يصوغ حكمة الزمان في عبارة

ولعل من أهم ما يمتاز به هذا الديوان هو قدرة قصائده على تحقيق عنصر الخلود، فوقعها الخاص، ومضمونها، وطريقة ابداعها الجديدة،

يهزها من اعمق الاعماق يفسلها بوابل من نار

الكبير في اعطاء الاسطورة في قصائده ابعادها الانسانية المنشودة والتي تختلف عن الطرح الاسطوري لدى غيره من الشعراء وخاصة ادونيس وبدر شاكر السياب، رغم ان مصدر الاسطورة واحد عند هؤلاء الشعراء، ولكن الحالة النفسية، واللحظة الشاعرية، والقدرة على كتابة القصيدة، هي التي تظهّر الآختلافُ بين مجموع هؤلاء الشعراء:

وتتخذ الصورة الشعرية لدى الدكتور محمد

على وجدانه:

الكبرياء،

عتى ترى الاشراق.

ديقال في مجالس النساء: بلبل ما تزّال في مخاصها الشديد، ولعنة الاله فلتحل فوق ذلك الوليد يقال ان مارد يدعونه تموز القحها ومأت عند شاطىء النهر. وبعدها لم ينزل المطر لم يثمر الشجر..،

تملأنا الحكمة والبصيرة، ونستثير بالبلاغة المثرة حماسه الأكف والدموع لكننا في الغرفة المضيئة مع الهدوء والتامل العميق نكل أن نتبه في الطريق

بلوكها اللسان».

تبقى ذات نكهة خاصة تستحق الاهتمام،

مشويا بكثير من الفوارق. • قضة: عطبة عبد الله عطبة

ِ مِرْتِ مبحليةِ اليوم يسلام، اطمأنت على سير الإمور، هاتفت بعض الزملاء الذين اكْتُوا في انْهِم لم يسمعوا عن الْمُدِر شيئًا..

الرسمية قد اقبلت الايواب، وان قصر قدمت لي السكرتيزة بعض الاوراق للمراجعة وآبداء الرأي، لم اشعر بأن الوقت يمر يصعوبة مثلما كَانْ في الصباح.. اوشكت ساعات الدوام على الانتهاء، وحان موعد العودة الى البيت.

والطوارىء تبكي وتندب وليدها، بينما وقعت .

عدت الى مكتبى بعيدا للثانية، عدت مرهقًا خَاتُر القوى مقطع الاوصال، عنت بعد أن حصلت على تأكيد بأن الدوائر

كانت مجموعة جديدة من الآلام في الانتظار.. الالام موجعة قاسية لا عهد لي بها دفعتها الي جارتنا أم سليمان لحظة ومدولي البيت .. كَأَنْتُ كُلماتُ قاسية ومذهلة ثلك التي صيتِها في أدّني ، لم إفهم معناها للوهلة الأولى.. وسرغان ما صحوت من غفلتي وإنا ارى بيتي مؤصد الابواب مقفر الملامح مصفرا لسمات م جارتنا أم شليمان تخاطبني من براء حَجِابٌ، من دَلْحُل بَيْتَها.. تَقُول لِي بُنِيرة حَرْيَنة (ابن انت يا ايا صلاح، لقد تعبت لم صلاح في

أَلْتَقَتْ مُشْدُوهَا حِيثُ مِصَدِرِ الصوت.. ومتألت جارتنا التي كانت تقف خلف النافذة... ما هذاك ما الذي حدث.. لجابتني بكلمات سريعة متالحقة .. كبيبا للوقت وأستدراكا للأحداث.. سيارة مجنونة صدمت وليدك ... مبلائع ــ ولا ادري مدى الضرر الذي لحق به، لكنه الحادث ليس خطيرا.. نقله زوجي بنفس السيارة المجنوبة تلك ورافقتهما لم صلاح

جبل، رومن مستشفى الى مستشفى .. حتى النتهي بي الطاف الى مستشفى الهلال. والقيت زوجتي بباب قسم الاسعاف

● من اللم الوطن وجراح الانسان استلمم شعري • لكل نوع من الشعر قيمه ومعاييره ملتزمة بالهم الوطنى

اميئة العدوان واحدة من الفعاليات الثقافية القليلة في القطاع النسائي، عملت امحررةً في مجَّلة (افكار) الاردنية وسكرتيرة تحرير للجلة يصوت الحبلء واصدرت عددا من الكتب كان اولها كتاباً في التاملات وهو بعنوان محدودات بلا حدود، ثم اصدرت كتابين أحدهماً في الأدب الأردني المعاصر. والثاني في الرّواية العربيّة المعاصرة، وكلاهمًا يضَّم طَائِقَة منتخبةً من مقالاتها النقدية المنشورة في مجالات وصحف اردنية

في العامين الاخيرين صدر لها كتابان احدهما بعنوان موطن بلا اسواره والثاني بعثوان ءامام الحاجزء وكلاهما يضم مجموعا المقطوعات النثرية التي تصفها الكاتبة امينة بانها من الشعر المنثور. ولأمينة العدوان نشاط معروف في مجالات العمل الثقافي فهي عضو مؤسس في رأبطة الكتاب الاردنيين.

وقد انتَّخبت في الهيئة الادارية للرابطة غير مرة. ونظرا لما تتمتع به امينة العدوان من سمعة جيدة في الوسط الادبي كان طصوت الشعب، هذا اللقاء معها. وكانَّ السؤال حول كتابيها الاخيرين هو اول الاسئلة التي وجهناها الى الادبية فقالت:

واغلب قصائد هذا الديوان الجديد من

ويقول الاستلا عيسى عن مجموعته

الشعرية هذه دهذه المجموعة الشعرية كان

يجب ان تكون اول ديوان شعري لي، لانها

تَضْمُ قَصِلتُ مِنْ بِواكْيِرِ اعْمَالَى الشَّعْرِيةِ.

ولكن الطروف شاعت لها أن تتأخَّر ألى اليوم،

لتكون الديوان الشعري الرابع - والاخير -

ومع أنَّ قصائد هذه المجموعة من بواكير

اعمال الناعوري الشعرية كما يقول، الا انها قي

الواقع من أجمل ما نظمه على الاطلاق.

فهمسات الشلال هي همسات الشباب وهي مشاعره وإحاسيسه ورجع عنفوانه. وكل ذلك

جعل قصائد هذا الديوان الرابع والاخير.

- ولا أدري لماذا الأخير - تتماز بالكثير من

رهافة الحس وصدق الموهبة وحلاوة التعبير

. يضم هذا الديوان الى جانب الشعر

الوجداني، مطولة شعرية وطنية بعنوان مملحمة

فلسطين المجاهدة، نظمها الاستاذ عيسى وهو

مقيم في فلسطين زمن الانتداب البريطاني

البغيض وبلغت مايتين وسنة وثلاثين بيتا. ولكنّ

ما تم العثور عليه منها ونشره في هذا الديوان،

يقل عن مائة بيت. وهذه اللحمة التي اريد بها

ان تسجل مرحلة من التاريخ الفلسطيني

الحديث تتألف من عشرة اناشيد، يحمل كلَّ

نشيد منها اسما مختلفا مثل (وعود) و

(فلسطين بعد النصر) و (عصبة القسام) و

يقول الناعوري في نشيد فلسطين بعد النصر:

فابن الهناء والصرية؛

والضعيف المسكين كيش

فَهُو لَّلَالَ أَو لِلقَيَا المُنْيَةَ

وعليه من الدماء وسلم

شاطروه هول الجهاد كرام

لهي للمجد أقدس الاثمان

للابآء الرفيع والإيمان..

وجمال المعنى.

(نداء الملوك).

خلق الناس للسعادة اصرارا

الميلايء اضحت حبائل لؤم

وتلاه الى الشهادة صحب

شهداء الإيمان ان دماكم

انكم للبنين خير مثال

وفي نشيد عصبة القسام يقول:

* * *

الشعر الوجداني الرقيق، الذي كتبه الشاعر

وهو بعد في ريعان الشباب بين عامي ١٩٣٩ و

عندما كتبت عن وطنى الذي بلا اسوار او عن الحاجز كتبت عن السلبيات والامور التي اوصلتنا لما نحن فيه الان، الانقسام العربي، الحروب الإهلية والفتن.. التفرقة.. محاربة العربي للعربي.. ترك العدو.. عسيل الدماع لتكريس وترسيخ قيم مغلوطة ولا معقولة في حياتناً.. تنتهي بثقل الصديق لصديقه.. والانتهازية.. والاعلام الكاذب.. والشعارات الَّتِي تُرفُّعُ ولا تَّنْفَذُ ابداً. والاخْطار الَّتِي تَحْيِط بنا ونحن عنها غافلون .. عزلة المواطَّن عن ألمواطن.. اللامبالاة.. كل هذه الامور كانت وراء رؤيتي التي تتجلى في هذين الكتابين.

_ الالم والغضب بقايا من قومي.

وسائنا الادبية امينة العدوان: ما نوع هذين الكتابين فاحابت: ــ أن ما في هذين الكتابين نظم وهو ما

اصطلح على تسميته «بالشعر المنثور؟». _ لمُلذا اخترت هذا النوع من الشعر. _ اولا أنا أحب الشعر من قديمه وجديده. غانا شغوفة مثلا بشعر المتنبي وابي العلاء المعرى وشعر الخيام القلسفي وأحب ايضا الشعر العربي الحديث وأتأثر به كما أتأثر بالشعر العالمي مثل شعر نيرودا واراجون

اجرى الحوار:

● مصطفی محمد خریسات ● وطواطوار ولوركا واطوار ويتمان. فكل هذا

الشعرية ولا ارى ضرورة للصراع القائم بين اصحاب القصيدة الكلاسيكية والقصيدة الجديدة. وانا ارفض هجوم المحافظين على القصيدة الحديدة كما ارفض هجوم الجددين على ما بناه رواد الشعر القديم من قيم فنية مَانِيَّةً فكل انْجَاه من هذه الاتجاهات له معاسره الجمالية المستقلة المختلفة مثل الاختلاف القائم بين معابير العمارة الاسلامية ومعالم العمارة الغربية. فالكل مختلف ولكن له كيانه الخاص. من جهة اخرى فان تعدد مدارس الشعر امر يغنى الثقافة فكل مدرسة منذ القديم رأت في نفسيها ثورة على القديم من حيث اهتمامها بالشاعر الشخصية والعالم الخارجي للإنسان، والمدهش، والمفاجىء، وهي تستخدم التداعي، او اللاشعور، وظهرت مدارس سميت الطبيعية، والواقعية التي رأت في نفسها ثورة وتجديدا للمذاهب السأبقة، وانها لذلك قلبت المفاهيم

الذي يقُّوم بها الرجل من الوزارة إلى اصغر وظيفة في مؤسسة حكومية أو خاصة، وعلى ذلك فان المجال امسح مفتوحا أمام للراة لتعبر عن نفسها بالإساليب الفنية والادبية المتتوعة ومنها الادب، ويلاحظ أن المرأة الاربثية الاسبة تمتاز

. ــ أمينة العدوان هل لديك مشروع أدبي تحبين ألاعلان عُنه؟

_ في زمن التخلف والهزيمة والنضال عم يكتب الاتسان؟

عمن سواها بالالتزام بالهم الوطني، والقومي، والتومي، والابتعاد عن القضايا الشخصية والجمالية.

أنتي ابحث عن البطولة المفقودة في حياة المناضلين، ولحاول أن اكتب رواية عنهم

الشعر يتفاعل بعضه ببعض ليكون ثقافتنا والقيم الجمالية، وتبعا لذلك رأت مدرسة الشغر ألحر، الجديد انها ضمير الانسان العربي المعاصر، وهو ضمير الامة الاخلاقي والسياسية والاجتماعي، ولكن بيقى اختلاف ۖ الرؤية بين الشعر في طريقة استشراقهم للمستقبل، فالشعر الحر، هو هذا وليس هو الشعر الذي يتحرد فقط من الاوزان والقوافي. من اجل ذلك وجدت في هذا القصير نفيس اكثر مما وجدتها في قصيدة الشعر الْلَققاةُ. - في الاردن عدد من الكاتبات ولكثه قليل. فكيف تقومين وضع المراة الثقافي؟

في الذكري المنوية ليلاده

_ المرأة في الاردن قطعت شوطا بعيد في

المساواة مع الرجل، فهي تقوم بجميع الأعمال



وفي نشيد نداء الملوك يقول مخاطبا فلسطين

قد دعاك الملوك كي تغمدي السيف وتطوى البنود دون جهاد من بعد ذا

ينودوا عن حمك الابي خير الذيك فاستجيبي ننداءهم

واستريحي بعض حين من بعد طول

ايه يا زوجتي التي شاركتني في ربيع الحياة حمل الشقاء واشلحت زوابع الياس عني بنور العزاء وانارت قلبي

عشت في صحبتي زمانا من العمر

ذاك حظى وذاك حظك انا

تعلنين عيشة البؤساء لم تنائي من كل شعري ثوباً زاهيا ترتدينه يسوم عيد او تنالي من كل نشري كوخا فيه تأوين دون هم اكيد

لم نفز منهما بيوم سعيد ثم يوصيها أذا حان حينه _ أطال الله عمره - وقصيدة لم ينشر في كتاب ان تحرق شعره دون اسف فأن فيه كل اسباب ما يهما من عذاب.. ولا تصدقي اذا قال لك المعزون اننى شاعر خالد.. واضحكي ما استطعت.. فالقولُّ سخف وهراء يدعو اتى الاشفاق.

لم يفدك القريض ابان عيشي افيغنى خلدى عن الاملاق

ثم يومي ابنه ايضا متى كبر بان يحادر قرابة الشعراء.

والقصيدة طويلة وهي من عيون الشعر. ومن الراضح أن الشاعر قد عاد وعدل عن رأيه القديم هذا في الشعر سخرية القرود، يدل على ذلك دواودينة الشعرية الاربعة التي اصدرها

يقول الاستاذ الناعوري في مقدمة الديوان (تضم هذه المجموعة قصائد كنت قد اهملتها واخرى فقدتها ثم استطاع أن يعش عليها _ مشكورا - الصديق عبد الله ابو قديرة في اتظام اعداده رسالة ما جستير عنى بعنوان _ عيسى الناعوري شاعرا ... وقد عثر عليها في مجلة (العرفان) الصيداوية و (الجزيرة) الاردنية في مُكتبة الجامعة الاردنية. ولهذا فان من حق هذا الشاب الاديب علينا أن نقدم له الشكر الوافر لاتاحته الغرصة لهذه القصائد الجميلة ان ترى النور. ذلك لان هذه القصائد من اجمل ما نظم الناعوري من شعر.. وفي العثور عليها واصدارها في ديوان مستقل كسب كبير للادب.

حافلا ومليئا الا انهم اصروا على مقابلته والحديث اليه وقتا ليس بالطويل. وقد طرح على ولز سؤال تُوجِه به احد الكتاب وهو: ما الذي يعرفه الكتاب في انجلترا عن الأدب السوفياتي؟ عندند أجاب ولربان اطلاعه على الأدب السوفياتي المعاصر وعلاقاته بالكتاب البريطانيين لا تمكنه من الاجابة على هذا السؤال اجابة دقيقة، ولكنه يذكر على الأقل أنَّ ممن علق بفكره من الروائيين السوفيات المعاصرين الكتاب بيلييف: (Belyaev) ولا سيما روايته درأس البروفسور دولزء، و «الانسان الامغيبي»، واكد ولز ان هاتين الروايتين تختلفان كثيرا عن الروايات الغربية وانه بسبب ذلك وجد فيها متعة لا تضاهى. وهَذَا الْكَانِبُ الذِي المُشْتِ رَوَايِبَاهِ هُــ. ج. وَلَرْ

السادس عشر من أدار في بلدة سمولنسك

عندما كنت طفلا تأثرت كثيرا بجول فيرن Jules Verne (كاتب فرنسي له كتاب مشبهود «حول العالم في شملتين يوماء) وارتحلت معه حول العالم على الرغم مِّنَ انني لمَّ اكن آغادر غرفتي. لقد كنت اتخيل نفسي طائرا من الجدران وإنا أرفع مظلة من القماش أو اية وسيلة اخرى تساعدني في الطيران. لقد انفقت في هذه الاحلام اللذيذة وقتا طويلاً، وفي حوالي السادسة قمت بأول رحلة تتبعت فيها خريطة داخل المنطقة التي نشأت فيها. ونشأت لديّ بعيد ذلك هواية اختراع الأشياء الصغيرة، وفي سن السابعة عشرة استطعت اختراع جهاز بروجكتر Projector متطور وبعد ذلك بعشرين عاماً قيل أن احدهم اخترع هذا الجهاز في الولايات المتحدة، درست القانون، والموسيقي، وكنت امارس العزف على الفيولين. كما درست تاريخ الفن، وزرت ايطاليا من أجل أن استوعب النهضة Renaissauce وأعرف ما يتعلق بها من دقائق وتفصيلات. وفي عام ١٩٠٥ عندما نشبت الثورة اسهمت في بناء المتاريس في موسكو، وكنت أذ ذاك طالبا، ولدي مذكرة حول تلك الأحداث، ويصفتي محاميًا الشتركت في عدّ من الانشطة وكسبت قضايا سياسية واصبحت لي مكانة مرموقة بين الأشخاص،

والسلام عليه. وعلى الرغم من أن برنامجه كان نَّحتفل هذه الأيام بمرور منة سنة على ميلاده (١٨٨٤ ـ ١٩٤٢). كان الكسندر بيلييف قد ولد عام ١٨٨٤، في

Smolensk واما ابوه فقد كان كاهنا، تلقى تعليمه في مدرسة البلدة، وتخرج من المسرح المحلى، وبعد سنوات التقى بالمخرج الروسي ستانسلافسكي الذي نصحه بالاتجاه الى المسرح. وتنبأ له بمستقبل باهر اذا هو استمر في هذا الميدان، الا انه لم يلبث في العمل المسرحي الا مديدة قصيرة التحق بعدها بمدرسة الحقوق. وتخرج من هذه المدرسة سنة ١٩٠٦. ويدا يتدرب على اعمال المحاماة. ويعد ان اشتغل في هذا الميدان، وكسب مبالغ كبيرة، ارتحل الى ايطاليا فزار روما وغيرها من المدن. كما زار سويسرا والنمسا والمانيا وفرنسا، وعندما رجع الى بلاده ادار ظهره للمحاماة والحقوق واستعاد مرة أخرى، ولوقت قصير، اهتمامه بالمسرح، ثم انفصل عن المسرح ليعمل في الصحافة، وفي هذا الطور من حياته العملية بدأت تداربيه في مجال الكتابة الابداعية. وهذا الذي قدمناه، حول حياة بيلييف لا يعثل سوى هيكل عظمي لسيرته، ولكي نكسبه اللحم والدم دعنا نقرأ بعض ما كتبه بنفسه عن حياته: يقول:

تعرض بيلييف لمرض حوالي سنة ١٩١٥ وقد ارسل في بعثة للمعالجة الا انها لم تنج، وقضى عليه ان يبقى طوال المدة من ١٩١٧ الى ١٩٢٦ شبجيع الغراش، وفي حالة تبعث على الباس. ومهما يكن من امر فان ارادته القوية، زيادة على حبه للحياة، وغرامه الذي انتهى بالزواج ممن أحب، كل ذلك أسهم في أعادته الى وضعه الصحي الطبيعي، واشتغل بيلييف بعد . هذا في قسم التحقيقات الجنائية. كما اشتغل في مصلحة البريد والهاتف وفي هذا الطور كتب اولى قصصه العلمية. وأول حكاية كتبها هي درأس البروقسور ولنر، وقد نشرت اول الأمر في احدى المجلات. وقد كانت هذه الرواية بداية طريق لكاتبها وبداية طريق في الادب السوفياتي، ولم يكثف بيلييف بكتابة هذه الحكاية مرة وأحدة، بل أعلد تأليفها ثانية ونشرت بوصفها رواية كاملة. لقد كان بيلييف صاحب سبق في حقل روء القميص الطمي.



فهو متأثر في جل اعماله بالقاص الفرنسي جول فرن، وأبدى دهشته ازاء التطور العلمي والأمكانات اللامحدودة لقدرة الانسان على الاختراع، ويبلغ عدد اعماله نحو خمسين عملا بين حكاية، وقصة، ورواية، ومسرحية، ومقالة، ومسرِّدة، وجَميع هُدُه الأعمال تعبر عن رؤية واحدة لعلوم الغد.. مبشرة بمنفرذات ومكاسب جديدة. وقد كانت أراؤه السياسية تبث في هذه الأعمال بطريقة غير مباشرة. بحيث تبدو أعماله وكأنها لا علاقة لها بهذا الميدان. ففي اجوائها نجد الحبكة القصصية المحكمة، والرّائعة، ونجد الخلفية الواقعية الصادقة، والأشخاص الركبين بحرارة لا تخفي ان في عروقهم دم اناس حقيقيين. ولعل اشهر مؤلفاته كتاب والانسان الامفابي، «The Amphibian Man» والانسان الذي صدر عام ١٩٢٨. وهذه الرواية تدور جولُ العلاقة التى تنشأ بين شاب وفتاة، وهذه الفتاة تستطيع ان تتحول آلى سمكة تعيش في اعماق البحر، كما تعالج الهموم التي يتعرض لها العالم المخترع في مجتمع تسوده البورجوازية. وكان بيلييف يجتهد من اجل التوقيق بين الخيال الفاتتازي والواقعية التي تعتمد على الحقائق. واستطاع بعد خمسين سنة من بداية حياته الأدبية ان يمس شغاف القاريء.

وني عام ١٩٢٩ اصدر رواية جديدة بعثوان والرجل الذي فقد وجهه، تطرق فيها الى موضوع ا الأدوية والعقاقير الذي تطرق اليه في روايته الأولى مرأس البروفسور دوارة وبطرق الى عدد من المسائل السولوجية في كتابه الموسوم بعثوان ممكتشفات البرونسور وأجدر وهو سلسلة من القصص صدرت خُلال الفترة ما بين ١٩٢٦ و ١٩٣٦. وفي عام ١٩٣٣ صدرت له رواية تناول فيها بالتطيل شخصية من الشخصيات البورجوازية التي قرّت الى فيينا بعد ثورة ١٩١٧، واستقرت الى أنَّ انتهت حياتها مناك بشكل مأسوي مفجع، وفي الفترة من ١٩٣٤ الى ١٩٧٤ أصدر عدد من القضص التي جنع فيها الى الشيال، وعالج فيها بعض الشكلات التي عرضت للناس خلال العهد الستاليني، واحدى هذه القصص بعتوان وسفينة القضاء تخيل قيها سفينة تطير في الجو من مكان إلى آخر. وكتب قصة يعنوان داشباع السماء، (١٩٣٧) وهي تدور حول انسان يقوم بزيارة لأحد الكواكب المجاورة للارض. في عام ١٩٢٥ اصدر كتابا بعنوان دعين ميراكيلوس، وهو يتعامل من خلال هذا الكتاب مع اجهزة متخيلة

كالتلفزيون الذي يصور ما تحت الماء. والطاقة الاوتوماتيكية وفي عام ١٩٣٨ تصدر له رواية جديدة يعود فيها ألى طرح الموضوعات ، الوجية وفي سنة ١٩٤١ تصدر لبيلييف أخر رهي بعنوان ارييل، Ariel وتدور حول خاص، وهذا الشخص يحاول ان يكون خفي لموزن لميتمكن من الطيران في الفضاء كالعصفير.

قِمْي بِيلِييف جانبا كبيرا من حياته، منذ عام ١٩٢٨، في بلدة قرب ليننغراد، وهناك كتب اعمالا كثيرة لاخدى الصحف اللحلية. وقد كانت لديه افكار كثيرة. كتب يقول: وأن لديه من المبكات القصيصية ما يملأ عليه عشرين سنة قادمة من عمره، ولكن مرضه القديم عاوده، والذين عرفوه يتذكرون أنه كان أنتذ طويل القامة، نحيفا، شاحب الوجه، ذا عينين براقتين، وانف مدبب، ويدين طويلتين تقيلتين. وفي الأيام التي اقعده فيها المرض لم يكن احد يتصور أن هذا الرجل الهزيل يستطيع أن يفكر بشيء ما عدا الآلام التي تسبيها له العلة. ولكنه، على الرغم من ذلك كله، كان يعلي بعض الأعمال، ويخطّ بقلم الرصاص كلمات على الورق. فغي الثاني والعشرين من حزيران ١٩٤١ كتب بيلييف في صحيفة بوشكين المطية مقالة يعلق فيها على النازية. يقول: والعمل ينتج في حين أن الحرب تدمر.. وإذا كانت الحرب الدمرة قد فرضت علينا.. فما الذي ينبغى أن نفعل؟ علينا أن ندمر المهاجمين! وعلى جيشنا أن يبرهن لهم أن عمالنا وقلاحينا لا يحسنون اقامة المسائع والزارع فقط وانما

يحسنون أيضا تدمير آلة الحرب! وأن القسوة التي نَقَابِلَهَا مِن النَّازِينِ يَنْبِغِي أَن نَوَاجِهِهَا بِعَسُومٌ أَشَدٍ. وعلى جيشنا الشعبي الآيلقي السلاح ابدا الابعد أنْ تنسحب فلول الغزاة أو تدمره. وقد جاء النصر الذي حققه الشعب السوفيئي باهظ الثمن. فقد قدم هذا الشعب تضحيات آستمرت حوالي ٩٠٠ يوم، حومس فيها لينتغراد، واثناء هذا الحصار اقتدم الألمان بلدة بوشكين التي يعاني فيها بيلييف من اوصاب المرض. واطلعوا على اعماله وكتبه واحرقوها لكُنْ الموت كَانَ قد انقذ بيلييف، فقد اخترمته المنية ني (٦) كانون الثاني سنة ١٩٤٢ قبل أن يمسك به

ترجمة مصوت الشعب الأدبي،

المتخصصة، عدا عن كتابين في المطبعة. ويهمنا في هذا القام الكتاب الأخبر والحجاز والدولة الاسبلامية، والكتاب دراسة في اشكالية العلاقات مع السلطة الركزية في القرن الاول الهجري، وقد حاول المؤلف جاهدا اقامة حوارية بين اطراف المسائل كلها، بحيث بيدو الحجاز مع سياق العملية التاريخية خلال القرن الاول في الضوء المناسب والمقارب لما كان يجري في ثلك الحقبة الزمنية اللهمة، كيف لا، والحجارً لَّهَا اهمية خاصة في التاريخ الأسلامي كمنطلق للدعوة الاسلامية، وكمقر للدولة " الاسلامية، هذا بالاضافة إلى الخُلْفية التاريَّدية المتصلة جذورها بالتجارة المكتبية ومكانتها الدينية لوجود الكعبة.

والدولة الاسلامية

بقلم الدكتور شحاده الناطور

بعد الدكتور ابزاهيم بيضون من

انشط أساتدة التاريخ الاسلامي في

الحامعات، العربية، لما يتمتع به من همة

ونشاط في حقل الدراسات الإسلامية، قالي

جانب أشرافة على عشيرات الرسائل الجامعية في جامعتي اللبنانية واليسوعية،

فله ستَّة كُتُب تَارِيحْية مطبوعة، طبع

معظمها أكثر من طبعه، وهذه الكتب هي:

ا ـ تاريخ العربي السياسي (طبعه ١ سنة ١٩٧٤) (٢) التوابون (طبعة ١

١٩٧٤) . (٣) الدولة العربية في أسنانيا

(طبعه ١٩٧٨) (٤) ملامح التدارات

السياسية في القرن الأول الهجري (طبعه ١

١٩٧٩) : (٥) النولة الأموية والعارضة

(طبعة ١ مُسَنَّة ١٩٨٠)، وهو ترجمة لكتاب

السيطرة الغربية للمستقبرق فأن فلوتن،

وقد قدم للكتاب وعلق عليه بما يزيد عل النص الأصلي (٦) الحجار والدولة الإسلامية (طبقة ٦ سنة ١٩٨٢)

هَذَا عَدَا عَشَرَاتُ الْمُقَالِاتُ فَي الْمُحِلَّاتُ

ويرى المؤلف ان انطلاقة الدعوة الاسلامية أفي الحجاز بدءا من الهجرة وما اقتضبته من تُحَالِف وَتعايشُ بِينَ ٱلْهَاجِرِينَ وَالْاتضَارَ، شكلت الأرضية الأجتماعية التي قامت عليها دولة الاسلام الاولى متضمنة ملامحها الستقرة التى عكتبت تركيب الدولة نفسها بعد انتقالها الى المحاور المستجدة في العراق والشام، فانتجت مبادىء مثالية: كقيام دولة الراشدين،

ومجتمع كالمجتمع الراشدي. والكتاب تعرض باسهاب لبراسة التكوينات الاولى للحجاز، وما حصل من تطور تاريخي توج بالدعوة الاستلامية التي قاست من قريش خُلْأًلُ هِذَهِ الْغَتْرَةِ مِنْ الْنَضَّالِ والمعاناةِ الشيء الكثير، ولما وجد النبي (ص) في مكة مفتاً للسيطرة على شبه الحزيرة اكسب دعوته ملامحها الميكرة كحركة اكثر التصاقا بمراكز الاستقرار، لذلك تطلع الى الطائف ومن ثم الى

وتتاول الكاتب الصراع بعد هجرة النبي (ص) بين المدينة ومكة، بأعتبار ان المدينة قد تحوات الى دولة تدعو الى الاستقرار الرتبط بالعقيدة، بينما ظلت مكة متسمة بالطابع البدوي.

وممّا تعرض له المؤلف: نظام الايلاف، الذي لم يستطع الصمود امام الصحيفة مما ادى الى تمركز الصراع منذ بدايته خط القوافل الكية، بحيث جاء انتصار بدر لحرب السرايا حلقة أولى في حرب الحصار الاقتصادي الذي هدد الأيلاف، فكان سقوطه بسقوط مكة، التي خرجت فيها فريش متعايشة مع النظام الجديد، وقريية من مصدر القرار.

ولم ينس الباحث ما تم في السقيقة التي جاء اختيارها المكان الطارىء لطرح مشكلة الخلافة، والتي جاءت لمصلحة المهاجرين مغين صعوبة، وهو يرى ان الخلافة تجاوزت مشكلة الانصار داخل الدينة، ومشكلة البداوة خارجها، بحيث تم التعامل مع الاولى بموقف قريش موحدا، وهذا ادى الى تحجيم هؤلاء وأبتعادهم عن مراكز النفوذ بالتصدي الى القيم القديمة (السيادة، الاستقلالية، الحريبة الشخصية)، التي اصبحت نوعاً من الخروج على النظام والجماعة المتمثلة بالدولة الاسلامية كُمَّا أَنْ السِّنَّةُ أَرِ السَّلْطَةِ (في اللَّدِينَة)، خلال العقوب الثلاثة الاولى كان مُحصلا في الحقيقة لنوعية من التوازن، سواء على صعيد البطون القرشية مع بعضها من جهة أو بينها وبين الانصار من جهة اخرى، على الرغم أن الثوارن، سواء على صعيد البطون القرشية مع يعضها من جهة اوبينها وبين الانصار من جهة أخرى، على الرغم أن التوانن القرشي -الانصاري على مستوى المدينة قد اثبت تماسكه وأن الانصار جسدوا تلك المزطة المبورة الأكثر واقعية للحجاز، بكل ما تجمله من تطورات كانت اشد انعكاسا على اوشاعهم

السياسية والاقتصادية هذا، وقد ركز الباحث على المتغيرات في علم الخليفة عثمان، مما ادى الى تحولات اجتماعية، عبر عنه بسيطرة ثوار البصرة والكونة والقسطاط على الوضع ليضعة أيام في الدينة، مما ادى الى قتل الخليفة معا جعل الخليفة الجديد دعلى محكوما بالاعتماد على هذو النود المستجدة التي اوصلته الى الخلافة بعد احتقالة في استقطاب القوى القديمة، مما جعله يقري مِن المدينة على الرغم من تطلعاته إلى استعرابية ألعهد الراشدي المتمثل بالخليفتين الاولين



- مركز يارسلي التكنولوجي المخصص لاجراء الإبحاث الهادفة الى منع حدوث الحرائق وطرق مقاومتها واجراء التجارب على مواد البناء.

في حين تعتبر النار وما تولده من حرارة نعمة كبيرة في مجالات كثيرة وخاصة فيما يتعلق برقاهية البشر وتطوير الصناعة، تشكل في ذات الوقت غولا رهبيا يلتهم ألاخضر واليابس ويسبب النمار والكوارث

وانصب اهتمام اصحاب الاختصاص على استنباط الوسائل المناسبة للتقليل من ضرر الحرائق عند أندلاعها، والخال مواد عازلة للتيران في المنازل والمسائع وغيرها مع الحرص على تطوير وسائل الوقاية منها ومكافحتها.

التكنولوجي البريطاني التابع لمؤسسة قولر للابصات والذي تأسس منذ ٥٠ عاما بدراسةً

خصائص مواد البناء واجراء

التجارب على النيران الثائرة كي

يكون بوسع العلماء المتواجدين فية

وقد لوحظ اقبال الشركات

والمنشآت البترولية وغيرها على الاقادة من ابحاث المركز وخبرة العاملين فيه وسعة اطلاعهم واستعدادهم الدائم للمسارعة بمد

ويضم المركز كأفة المعدات

اللازمة لأجراء الاختبارات الميدانية كوجود افران مثلا تولد حرارة تتراوح بين ۲۰۰ و ۱۱۰۰ مئوية

اضافة الى التحاليل الكيمارية

والتلوث البيئي والمواد العازلة وما شابه. وعلى الرغم من ان غالبية

المنازل مشآدة بالقرميد والاسمنت

المسلح والفولاذ الا أن اصابتها بالحرآئق يحيلها الى هياكل كثيبة

المنظر وان لم يدمرها تدميرا كاملا

كما هو الحال في المنازل الخشبية.

وعليه قاذا كتا نرغب بمنازل

سليمة وأماكن عمل وسيارات وسفن

وطأثرات أمئة لا يمكن تجنيها تعاما

الاصابة بحريق، يلزم أن يلجأ إلى

وسيلة تخفف من تأثير اثار الحريق

فيها. ومن المعلوم ان النيران تستقر

تحت ثلاث حالات وهي توفر وجود

الهواء ووجود مواد كافية قابلة

للاحتراق ووصول السنة اللهيب الى

مصادر لخرى لتغذيتها بعد التهام

ويما ان الخبراء لايستطيعون

الرهان على عدم وجود الهواء، قان

ابصائهم تتركز على العاملين الاخيرين عن طريق ايجاد مواد غير

قايلة للاحتراق والحلول دون النار

ومصادر تغذيتها في حال حصول حريق. وقد لخضع هؤلاء الخبراء

مواد بناء مختلفة لدرجات حرارة

متقاوتة وسلطوا السنة النيران على جددران من الاسمنت لفترات مدروسة من أجل لتأكد من أن درجة

الحرارة في الجانب الأخر من الجدار

واستطاع مركز يارسلي تحليل الغازات المنطلقة من الحريق واجرى

تجربة على غرامين من المواد المشتعلة ضمن متر مكعب من الهواء

ويجد أن الغاز الناتج ينقسم الى ١٢ مادة سَامة كما هي الحال في غالبية

الحرائق منها اول وثانى اكسيد الكربون والهيدروجين المكبرت وثاني

اكسيد الكبريت واكسيد النيتروجين

والسموم الهيدروجينية وربما وجود

ويتولى مركز يارسني ايضا اجراء

التجارب على المفروشات الخشبية

والاقمشة ودرجة قاطيتها للاشتعال

بما في ذلك المواد المتواجدة في

المواسير الدلخلية ورفع درجات

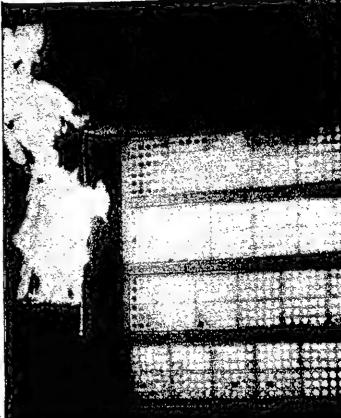
الحرارة الى ١٠٠ درجة في بعض

غيرها من الغازات.

يد المعونة لمن يرغب.

اسداء النصح لن يطلب ذلك.

عندما يغلت زمامه.



٢ _ فرن في المركز يستخدم لاجراء التجارب.

افندي طيب جداً..!!

• طلعت همام •

•• سهرنا مساء السبت في القنال العام مع فيلم «الطيب المنديء.. وفي البداية.. عبْدما قرات اسم الفيلم تصورت انَّهُ غير صّحيح وان هناك خطأ طباعيا من نوع ماً.. لكنني تبينت من خلال المشاهدة - إن هذا هو الاسم الذي اختاره المنتج.. وانه يعني به صفة الطيبة.. وانه يقدم يونس شلبي كنمط

ولا ادري لماذا لعب الفار في عبي وتوجست شراً.. بعد ان عانيت طويلًا من الافائم العربية.. ففي كل مرة كنت احاول فيها أن اقضَّى ساعة إو بعض ساعة في مشاهدة احد هذه الافلام.. كنت آخرج - في أغلب الاحيان - بخيبة أمل عميقة.. وهي خيبة ترجع الى ذلك الاحساس الحاد بعدم فهم القائمين على هذه الافلام للطبيعة البشرية.. أو تعمد تشويهها.. أو محاولة تقديمها دائما بصورة لا تبعث على الراحة.. ولا تدعو

وسرعان ما تحققت مخاوين. عندما اصر الكاتب والمخرج والمنتج على تقديم يومس شلبي في صورة الكائن الإبله.. سريع التصديق والانقياد.. الواثق -بدون اسلس - في طبائع كلتُنْ غريب.. والطيب افندي،.. لم اقابله على كثرة ما

قابلت من يشرُّن ولا إصدق انه يمكن ان يوجد -بهذه الصفات

وطوال عرض الفعلم كثت اسال نقسي: ما هو الهدف من تقديم مثل هذا النموذجمل فوتعليم الناس العيط أم تحذيرهم

لقد تعرض الطيب افندي .. لانه طيب، ولانه معامل السلم بالعرض، لفقد مورد رزقه ألوجيد.. ثم اقدم على ما يكاد ان يكون جريمة قتل لانه يريد أن يؤجل سفره لاستلام عمله الجديد... ثم التدفع في الشوارع كالمجنون يبحث عن طفلة صَغْيِرَةً.. وواصل بِحثُه على كل مُحطات القطار من القاهرة الى

و في النهاية.. بعد أن فقد كُل شيء.. اكتشف الجميع عظمته وندرته الاخلاقية فاحبوه وكرموه عنى صلحب الشركة الضحمة التي تعبد بفروعها الى عواصم آوروبا بحث عنه ووصل النه في وابور طحين في قرية صغيرة من قري المحلة .. ليعلن له أن معدنه الطيب قد رشحه لان يكون مديرا لفرع الشركة ف القاهرة..!!

اناً أعرفُ ، ـ يا أعرَائي ـ ان السينما تجارة.. لكنتي أعرف ايضًا أنَّ السينما هي أحد القنون السبعة. واذا كان الربح هو هدف التجارة.. قان المتعة وفتح طاقات الإلهام. وتوافد الحلم من أهم أهداف الفن.. واعتقد أن هذا يبكن أن يتحقق لو حاولت السينما أن تبحث بجدية مع الانسان عن السلوك الواجب الاتباع في هذا الزُمن الذي اختلطت فيه القيم والمقلييس لكنه لا يمكن ال يتحقق بتقييم النماذج المتطرفة.. السانجة.. الفجة..١١

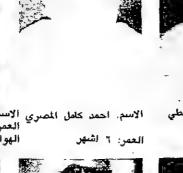




احمد كامل المصري الاسم: سعاد يوسف منصور







العمر: ٧ سنوات الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة

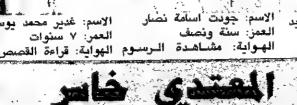


العمر: الهواية: مشاهدة الرسوم المتحركة الهواية: الرسم



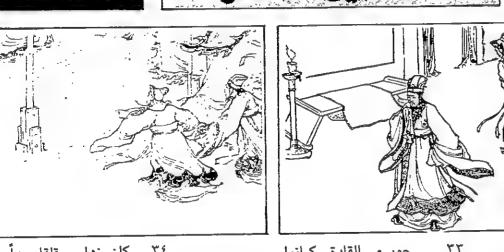






الاسم: تامر محمد عبدالحليم

الهواية: اللعب،



الهوآية: اكل الحلوبات

القادة كانوا مستعدين لتنفيذ أي امر يوكل اليهم، لكنهم كانوا قلقين بشأن ما عسى قائدهم زهاويو ينتظر، خاصة عندما طال انتظارهم كثيرا ولم يبد لهم ان





٣٤ - كان زهاويو قلقا جداً هو الآخر خاصة أن هبوب الربع الشرقية قد تأخر، وكان في خيمته غير قادر على الاستقرار، وبين كل لحظة واخرى ينظر خارج الخيمة ويقول في نفسه (الريح الشرقية في منتصف

الهواية: الرقص

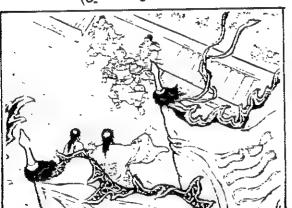
لخميس ۲۱ نيسان ۱۹۸۶م

TOW!



٣٥ _ فجأة سمع زهاويو صرير اعمدة الخيام وخفق الاعلام، فأسرع الى الخارج، ولشد ما كانت دهشته وفرحته عندما رأى ان جميع الاعلام صارت تخفق الى الغرب، فصاح بابتهاج: لقد هبت الربيح الشرقية.





٣٦ _ لم يضيع زهاويو الوقت، فأعد خطط الهجوم واستدعى اثنين من ضباطه وامرهم بمصاحبة الحكيم زهوج ليانج من المعبد حتى يصل أَلَى بَلْدَه لِنُلا يَتَعَرَض لَهُ رَجَالَ كَاوَكَاوَ.

الزوائد

الصور الاربع ليست موجودة في الصور

الثلاث الاخرى. فهل تستطيع تعيين هذه

التفصيلة الزائدة في كمل صورة حسب

ثمة تفصيلة زائدة في كل صورة من



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

«السِراقية» آيتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتضطى اي حاجر من

الحلقة التاسعة

ملخص ما سبق

في عصور الصين القديمة استطاع قائد

عسكري اسمه كاو كاو ان يبني قوة عسكرية ضخمة حقق بها انتصارات

عسكرية على جيرانه وهزم قادتهم في معارك

كثيرة حتى وصل الى نهر يانجزي واراد ان

وحين تبين حكام تلك البلاد انهم لن

اتفق الحليفان زهاويو والحكيم زهوج

ليانغ على مهاجمة اسطول كاو كاو بالنار

وكاناً بانتظار هبوب الريح الشرقية.

يستطيعوا مواجهة كاو كاو متفرقين عقدوا

بينهم حلفا عسكريا لمواجهة المعتدين.

يقطعه باسطول ضخم ليستولى على

وراءه من بلاد.

بين هذه القطع الزاوية النسع تكمن اربع يمكنك ان تشكل بها بروازا مربعاً تماماً. فهل تستطيع تحديد هذه القطع الاربع حسب

		32	
لجموع ٢٢٤ لاء المربعات الفارغة		71	
نرط أن يكون الجموع القيأ وعمودياً وباتجاء لاضلاع ٢٢٤.		56	
		65	

النحم بحاا



هل تستطيع أن تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة



في الاردن وك

تلعب الطاقة دورا اساسيا في التظير على مجمل النشاط الاقتصادي والاجتماعي للدول. ويلَّخد هذا الدور بعدا أضافيا في الدول التي تعتعد على ألطاقة المستوردة لتلبية احتياجاتها، ويعود ذلك لتلقر مثل هذه الدول بتغيرات الطاقة في السلحة الدولية.

٣ _ اتباع سياسة تسعير هادفة

وضع السياسات والخطط الستعبلية لتنظيم قطاع الطاقة بشكل

٢ ـ استهلاك الطاقة في

اساسي لتوليد الطاقة وذلك لما يتحلى به

النفط من سهولة في الاستخدام

وطيه فاننا نجد الاردن تعتمد

١ _ كلفة الطاقة في الاردن

ملفت كلفة الطاقة في الاردن مؤخرا

ارقاما عالية شكلت عبثا اقتصاديا كبيرا

على ميزان مدفوعات الدولة، حيث بلغت

قيمة الفاتورة النفطية لعام ١٩٨٢

(۲۲۲) ملیون دینار مقارنة ب ۳ ملیون

دُينار لعام ١٩٧٠ وشكلت ما نسبته

٨ر١٣٪ من مجمل الناتج القومي

الاجمالي لنفس العام مقارنة ب ١٪ فقط

لعام ١٩٧٠. ومن المثير للاهتمام ايضا

أن قيمة الفاتورة النفطية لعام ١٩٨٢

بلغت ٥ (١١١٪ من مجمل الصادرات

الاردنية لنفس العام. ومن المتوقع أن

تستمر نسبة التصاعد في استهلاك

الطاقة هذه بنفس الكيفية الا اذا

اتخذت اجراءات كغيلة بالحد من

٢ _ التوزيع القطاعي

ان القطاعات المستهلكة الرئيسية في

YOOY

T.Va

استهلاك الطاقة.

MYT

A١

AY

يلغ عدد الإسيم البتد المقفي السوق الموازى: ٣٨٢٠٣ سـ

اعتمادا كليا على النقط الخام لتلبية

كامل احتياجاتها من الطاقة.

والتخزين والنقل.

ومعقولة لانواع الطاقة التوفرة.

قد عانى منذ السبعينات كالعديد من الدول من ازمة الطاقة المتبلة في ارتفاع فاتورة النفط السنوية حيث وصلت في الاردن عام ١٩٨٢ الي ١٣٪ من مجمل الدخل القومي، اي ما يعادل ١٦٠٪ من كامل صادرات الملكة لنفس العام.

ان الاردن (وهو بلد مستورد للطاقة)

ان النمو الاقتصادي والاجتماعي المضطرد الذي شهده ويشهده بلدنا بالاضافة إلى النمو في عدد السكان وتحسن مستوى المعيشة وتطور الانشطة الاجتماعية والصحية

والتعليمية والاسكانية قد عنى معدل مرتفع جدا للطلب على الطاقة حيث بلغ هذا المعدل وللعشرة سنواث الماضية

ان الخيارات المتاحة امام الاربن في تحسين وشعها الطائى محدودة تماما يحدود امكانية هذا البلد ويمكن تلخيص . هذه الخيارات بما يلي:

١ . تطوير المصادر المحلية للطاقة. ٢ ــ اتباع وسائل عملية وفعالة في الحفاظ على الطاقة.

صندوق النقد الدولي وموقف السعودية

مكة المكرمة _ تلقت الملكة العربية السعودية تأكيدات من صندوق النقد الدولي بان الصندوق لن يلجأ ألى بيع شيء من احتياطه الكبير من الذهب دون اجماع كبير وموافقة السعودية على ذلك

وذكر أن الصندوق قدم التأكيدات كدليل من جانبه على عزمه على المحافظة على سلامة وضعه الحالي بعد أن تفاوض للحصول على ثلاثين بالايين دولار من الملكة العربية السعودية،

وكان قد أعلن في بداية هذا الاسبوع أن صندوق النقد الدولي قد حصل على قروض تبلغ ستة بالأبين دولار من عدد من الدول الصناعية غير الشيوعية من بينها الشلاثة بالايين التي قدمتها

الاردن خمسة ومي كما يلي: - قطاع النقل. ـ قطاع المستاعة م قطاع الكهرباء،

_ قطاع المنازل. - قطاع المنشأت التجارية وغيرها (الابنية الحكومية، المؤسسات العامة...

وفيعا يني جدول يوضح توزيع استهلاك الطأقة عل القطاعات المختلفة (حسب بيانات مديرية الطاقة عام

٣ ـ الحد من استهلاك النفط

يمكن الحد من استهلاك النفط ف

الاردن، باتباع سياسة للطاقة تشتماً. على العنامر الاساسية التالية لقد نعت الاردن منذ نشاتها نعوا ١ ـ تنويع مصادر الطاقة. مضطردا وحثيثا، الا أن حقبة النمو ٢ - تطوير المسادر المطلبة للطاقة الاقتصادي والاجتماعي الفعل كانت قد واستحداث مصادر جديدة لها. بدات في منتصف المسينات من هذا ٣ - اتباع وسائل عملية فعالة للحد القرن، أي أن هذا النمو لازم حقبة من استهلاك الطاقة. النقط الرخيص والتوجه العالى لتسخير هذا المصدر من المواد النقطية كمصدر أن الخطة الواجب تنفيذها لتحقيق

الهدفين الاول والثائي المذكورين انغا تتعلب نفقات مالية كبيرة، سواء لتعلوير او استحداث مصادر الطاقة المحلية او لتغيير التقنية المستضدمة حاليا لاستيعاب الممادر البديلة للطاقة كالقحم الحجري مثلا بدلا من النقط ان سياسة الطاقة المشار اليها اعلاه تتماشي مع حاجة البلد الماسة الي سياسة بعيدة المدى تهدف الى تحقيق امان وتوازن طاقي مما يؤكد ضرورة اتخاذ مثل هذه التدابير في ابكر وقت

أنَّ السهولة في توفير مصادر الطافة وباثمان رخيصة نسبيا في الماضي قد ادى الى الارتفاع الكبير والمضطرد في نمو معدلات الاستهلاك لها، الامر الذي حدى بمعظم دول العالم الى سن اللوائح والقوانين التي هدفت الى الحد من استهلاك الطاقة وتقليل نسبة نمو الطلب عليها بشكل عام.

وفي الاردن قان سن مثل هذه القوانين الهادفة الى الحد من نسبة التزايد في استهلاك الطاقة باخذ اهمية اضافية ناتجة عن الارقام المرتفعة لتزايد الطلب على الطاقة وألناتج عن النمو المضطرد لاقتصاديات ألبلاد وتلبية الحاجات المكبوتة لدى المواطنين بما يتماشى مع تقدم المستوى المعيشي

مكوناتها ما يلى: التوزيع القطاعي لاستهلاك النقط

7.15

لُهِم علاوة على معدل النمو السكانيّ المرتفع ولتحقيق مثل هذا فاننا نعتقد بضرورة أتباع سياسة لحفظ الطاقة

7.3

7.0

7.4,0

في مستوى معيشة الاقراد أو في نمو

من بحث أعدته الشركة الاردنية لصناعية

٢ _ وضع سياسات ترشيد استهلاك الطاقة والداّعية الى: التركية الايرانية ١ _ أستثمارات متوسطة في اجهزة ووسائل جديدة والمعدة خصيصا للمحافظة على الطاقة وتكون هذه انقرة ـ توجه وقد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال الاتراك وعلى راسهم الاستتمارات ذات مردود اقتصادي فوري او شبه فوري (السخانات وزير تركي الى ايران الإجراء محادثات تستغرق اسبوعا وتتوج بزيارة يقوم بها الشمسية على سبيل المثال)،

تراجع الدور

الإيراني في:

رئيس الوزراء تورجوت اوزال الى

وتهدف الزيارة الى زيادة تجارة تركيا

مع ايران التي اصبحت في المدة الاخيرة

اكبر شريك تجاري لها وأجراء مباحثات

حول مشاريع مستقبلية مثل مشاريع

ومع أن انقرة أعربت عن رغبتها في

المساعدة في التوسط لانهاء الحرب بين

ابران والعراق وهما دولتان مجاورتان

لتركيا فان المسؤولين يقولون ان التركيز

وبسبب الصعوبات الناجمة عن

حرب الخليج والتراجع في التجارة

الخارجية في أعقاب الثورة الأسلامية في

سنة ۱۹۲۹ فقد تحوات ابران نحو تركيا

لتلبية احتياجلتها مما ادى الى ارتفاع

المنادرات التركية الى ايران الى ٨٠٠٨

مليار دولار في السنة الماضية في مقابل

ومهمة الوفد الذي سافر والذي

يتالف من ٢٠ مسؤولا حكوميا واكثر من

٢٠٠ رجل اعمال هي زيادة هذه

وأبلغ وزير التنمية الغنية والتجارية

اسماعيل أورداغلار الذي يراس الوفد

التركي الصحفيين انه يتوقع توقيع

اتفاق تجاري بقيمة ثلاثة مليارات دولار

خلال الزيارة بحيث تكون حصة كل بلد

حوالي °ر\ مليار دولار هذه السنة.

تركياً ف السنة الماضية ٢٢رّ مليار

دُولاًر في مقابل ٨٠٢ مليون دولار في سنة

١٩٨٠. وكان معظم هذه الصادرات من

النفط الايراني الذي بلغ حوالي خمسة

ملايين طن أي اكثر من تلث واردات

وتشمل الصادرات التركية اللحوم

وغيرها من المواد الغذائية والحديد

والصلب والاسمنت والبلاستيك والالات

تركيا النفطية السنوية.

وبلغت قيمة الصادرات الايرانية الى

٨٥ مليون دولار في سنة ١٩٨٠.

في الزيارة سيكون على الاقتصاد،

خطوط الانابيب والاعمال الانشائية.

ب _ استثمارات كبيرة ناتجة عن تعيير الانظمة المعمول بها كتغيير نظام النقل العام في البلاد او سياسة توليد وهذا يعني استثمارات كبيرة ذات

١ _ رمع الوعي الطاقي في البلاد.

وهذا بعسي توعية الموأطن الاهمية

الطاقة و الحفاظ على مستواه المعيشي

المتطور واهمية المحافظة على هذا

المدر الهام،

مردود اقتصادي بعيد المدى. ان اتباع مثل هذه السياسات سيؤدي حتما الى توظيف امثل للطاقة دون التاثير على معدلات النمو الاقتصادى في البلاد. اما الوسائل التي يمكن اتباعها لتحقيق هذا الهدف فيمكن تلخيصها

١ - استخدام التسعيرة المبنية على اساس الكلفة الحقيقية للطاقة والهادفة الى تدويل الدعم الحكومي المخصيص حاليا لدعم مواد الوقود المختلفة الى مجالات اخرى، وحتى تحقق السياسة التسعيرية الجديدة الهدف المرجو منها في تقليل نسب استهلاك الطاقة فيجب أن تكون هذه الزيادات تدريجية بحيث تعتص على فترات دون ان تؤثر على نعط

والمجالات الاخرى التي يحول اليها الدعم الحكومي البديل لدعم المحروقات، لتكونُ دعما من نوع ما لمن يقدم من المواطنين على عزل مسكته وذلك أسوة بدول عديدة آخرى اعتمدت هذا النهج. ٢ _ خلق الحوافز الاستثمارية والاعفاءات في مجالي تصنيع واستخدام البدائل والأساليب الكفيلة بتحقيق استخدام أفضل للطاقة. (على سبيل

المثال تمنح بريطانيا ٥٠٪ من قيمة العزل اضافة الى اعفاءات ضربيبة على دخل الافراد الذين يقومون بالعزل بهدف حفظ الطاقة). ٣ _ ادخال التشريعات القانونية الكفيلة بتحقيق اجراءات فورية على مستوى المؤسسات والافراد لتحقيق ترشيد في استهلاك الطاقة دون المساس

المؤسسات الاقتصادي. ٤ ـ استخدام وسائط الاعلام العامة (الصحافة والتلفزيون والاذاعة) لرفع الوعي الطاقي لدى الجمهور بشكل عام.

المسوق الصفرى



يقلم: فهد

يلخص بنك تاشونال وستمنستر - اكترينك ف بريطانيا نظرته الى الوضع الاقتصادي خلال سنة ١٩٨٣ الماضية و١٩٨٤ الجارية بشكل تسوده روح التفاؤل بان الركود الاقتصادي قد انتهى والنمو

ويقول البنك ان الانتعاش الاقتصادي سيواصل التقدم خلال هذه السنة، وبعد ان حقق الانتاج اللَّحل الاجمالي في الدول الصناعية المتقدمة نموا حقيقها بالاستعار الثابتة قدره ٣٠٣٪ خلال سنة ١٩٨٣، فلن هذا النمو سيرتفع الى ٥٧ر٣٪ خلال سنة ١٩٨٤، ولكنه ريما يتباطأ قليلا الى مستوى ٧٥/٥٪ في سنة ١٩٨٥ القادمة. ويعتقد البنك بان الضغوط التضمية ستظل تحت السيطرة في معظم البلدان الصِّناعية المتقدمة، ولكنَّ هناك محَاوف من أنَّ النَّمُو المتردد في الولايات المتحدة الامريكية، المصحوب بعجز كبير جدا في موازنتها العَلمة ربما يؤدي الى أثل تضخمية على الدَّي البعيد. ويشير تقرير البنك الاتجليزي ألى التناقضات في الاحصاءات الدولية، حيث تظهر موازين مدفوعات معظم الدول عجزا يزيد عن الفَلْتُصْ الطَّاهِرِ فِي مُوازَّتُهُ مَدفُوعَاتَ بِعَضْ الدُولِ الأَخْرِي، وَكَأَنَّ هناك عجزا كبيراً في ميزان مدفوعات العالم مع نفسه!!

وبشكل عام قان عدم التوازن في موازين المدقوعات في العالم الغربي يعود بشكل رئيسي الى العجز الضَّمْم في الحساب الجاري للولايات المتحدة، الذي يقسَّر بمبلغ ٥٥ بليون دولار عن سنة ١٩٨٤

ينخفض الى ٣٠ بليون دولار في سنة ١٩٨٥. وهناك عيد محدود من الدول الصناعية الغربية التي تظهر فَانْضَا فِي مِيزَانِ مِدِفُوعَاتِهَا، ولكنْ هَذْهِ الفُوانُّضِ اقلَ بِكَثْيرِ مِنْ الْعَجِرْ الإمريكي، وفي مقدمة الدول ذات الفائض نجد اليابان والمانعا

الغربية وهولندا وسويسرا، واخيرا الملكة المتحدة نفسها. ويذكر ان النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة خلال الربع الاول من هذه السنة، قد فاق كل التوقعات، وبلغ معدلا سنويا قدره ٢ر٧//، الامر الذي يشير الى اشتداد حرارة حو الاعمل في امريكا، وبالتالي تعزيز آلتَحُوف من العودة آلى التضخم، خاصة وان الحكومة الامريكية ليست في وضع مناسب لاتخاذ القرارات المتاسبة على الصعيدين الماني والنقدي، لأن هذه السنة سنة انتخابية، تحاول فيها الحكومة أن تُنافق للنَّلْخبِينَ لا أن تطلب منهم التضحيات.

دمج شركتى نقط امدركنتان وأشنطن _ رويتر _ نكرت

مصادر حكومية أن السلطات

الاتحادية الامريكية باتت مستعدة للمؤافقة على اعتزام شركة ستاندارد اويل كوميائي اوف كاليفورنيا شراء شركة جالف اويل وهي صفقة تبلغ قيمتها ٢٣٦٢ مليار دولار وتعتبر اكبر عملية شراء من توعها. وقالت المسادر أن لجنة التجارة الاتحادية توصلت الى انفاق مؤات مع شركة ستاندارد من شأنه أن يسمح لها بشراء شركة جالف اويل.

وكَأَنْتَ أَكْبِرُ عَمَلَيَّةً شَرَاءً في السابق قد نمت عندما قررت شركة نكساكو شراء شركة جيتى اديل بعيلغ ١٠١١ مليار دولار." صفقة بيع قمح

اميركى للصبن

واشتطن _ رويتر _ اعلنت الحكونة الامزيكية انها ستبيع كمية كبيرة من القمع ألى الصين في الوقت ألذى توجه فيه الرئيس ريجان الى بكين في اول زيارة له الى الصين، وقالت وزارة الزراعة الامريكية ان شركات تصدير خاصة للحبوب ذكرت أنها ستبيع ٢٠٠٠٠٠ مأن من القمع إلى الصنين وسيتم شحتها خلال ۱۲ شهرا اعتبارا من حزيدان

ورفض مسؤولون التكهن بدواقع عملية البيع الا أن مصادر تجارة الحبوب ذكرت ان التوقيت يعكس على الارجع اعتبارات سياسية تتعلق بريارة الرئيس ريجان

من خلال التقرير السنوي لسنة ١٩٨٣ لبنك الانماء الصناعي مناعة والانتاج المسنساعي في الاردن

صدر مؤخرا التقرير السنوي التاسع عشر لبتك الإنماء الصناعي متضمنا الميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر لعام ١٩٨٣. وحوى التّقرير لمحة هَامَّة عَنْ بَعَض الْلشّاريِّع الصناعية الكبيرة والتي هي قيد التنفيد مبينا مدى الأنجازات التي تم تحقيقها.

ونظَّرا لاهميَّة هذا التقرير لما احتواه من أرقام واحصَّاتُهات تستند في معظمها الى البنك المركزي الأردني فاننا سنعرض لما ذكره تقرير البنك عنَّ الاقتصاد الاردني حيثٌ تناول الصناعة والانتاج الصناعي وتوقف مع تطور اهم الصناعات كالاسمنت والاخشاب والصناعات ألبتروكيملوية الوسيطة والزجاج ومشاريع اخرى ادرجت تحت اسم مشاريع تحت مع طوريد الالمنيوم، الذي يتوقع أن يباشر الانتاج خلال النصف الاول من علم ١٩٨٤.

كما عرض التقرير للمشاريع التي باشرت الانتاج عام ١٩٨٣ وذكر اتها بلغت ٣٦ مشروعا صناعيا.. وعرض التقرير ايضا لصناعات التنقيب والتعبين، والسيلحة

والكهرباء وتحدث عن الزراعة والبناء والعمران ومشاريع ميناء العقبة والتسهيلات المصرفية والتطورات النقدية وسوق الاوراق الملية. ونظرا لاهمية ما جاء في تقرير البتك من ارقام حول هذه المشاريع تهم القارىء فاننا سنعرض لما جاء فيه:

الصناعات البتروكيماوية الوسيطة

ويبين التقرير ان هذا الشروع بهدف آلى اقلمة سبعة مصانع لانتاج المديبات والملدنات الاحلاية، ولدائن البوليستر والواح البوليستر المقواة والبيروكسيدات العضوية واليوريافورمالدهايد. وقد تم خلال العلم استكمال جميع الاعمال المدنية للمجمع بكلفة بُلَغْتُ ٥٠٥٠ مِلْيُونَ دِينَارٍ، كُمَا تُم تَركيبِ معظم المكائنُ والآلات والمُرافق العلمة لجميع ألوحدات بكلغة أجمالية بلغت اراع مليون دينار، وقامت الشركة خلال العام يطرح عطاءات لتوريد المواد الاولية اللازمة للتشغيل بلغت قيمتها مليون دينان وفي مجلَّل التدريب وضعت الشركة بالتعاون مع الشركات صاحبة الامتياز برنامجا زمنيا لتدريب مهندسي وفنيي الشركة في مجالات الانتاج ومراقبة النوعية والادارة الصناعية والتسويق، وقد استقاد من هذه البرامج عند من العاملين في الشركة الذين باشروا

اعمالهم لاستكمال التجهيزات اللازمة للوحدات المختلفة تهيئة لتشغيلها. وفي شهر كانون اول من عام ١٩٨٢ بوشر في تشغيل اولى الوحدات الانتاجية وهي وحدة المذيبات وحصلت الشركة على عقود فورية لتصدير منتوج هذه الوحدة الى السمودية. اما باتي الوحدات الانتاجية فسيتم تشفيلها تباعا بعد أستكمال تجهيزاتها خلال النصف الاولُّ من عام ١٩٨٤. هذا وقد ساهم البنك في هذا المشروع الذي يبلغ راسماله ٥٠٥ مليون دينار بعبلغ مائة الف دينار بالاضافة الى قرضين بعبلغ (٨٥٠) الف

مشروع الزجاج وبيين تقرير بنك الاتماء الصناعي الى العمل لا بزال جاريا لاستكمال اعمال تنفيذ مشروع الزجاج في منطقة معان الذي يهدف الى انتاج ٢٧ الف طن من الالواح الزجاجية العادية والملونة. وقد تم خلال العلم استكمال تنفيد الاعمال الدنية والكهروميكانيكية المشروع ومباني الادارة والمختبرات بكلفة أجمالية بلغت أمره مليين دينار. وقامت الشركة باستيراد وتركيب ماكينات السحب وفرن الصهر واجهزة تحكم ماكينات تصنيع الزجاج. واجهزة معالجة المواد الخام، واقشطة الزجاج بقيمة ٥ر١ مليين دينار. وتقوم حاليا آحدى الشركات بتنفيذ الاعمال المدنية لقسم تجهيز الرمل الذي سيجرى تركيب معداته في بداية العلم القادم. كما قامت الشركة بشراء المواد الاولية اللازمة للتشغيل. ومن المتوقع البدء بتسمين قرن صهر الزجاج ومباشرة الانتاج خلال الربع الاول من عام

مشاريع تحت التنفيذ وجاء في تقرير بنك الانماء الصناعي لعام ١٩٨٢ ان من المشاريع الاخرى قيد التنفيذ مصنع فلوريد الالنبيم الذي تقوم شركة مصانع الاسعدة الكيماوية بتتفيذه في حرم مجمعها الصناعي في العقبة، ويتوقع أن يباشر المصنع الانتاج خلال النصف الأول من

١٩٨٤. هذا وقد ساهم البتك في هذا المشروع بمبلغ مائة الف دينان كما يدير البتك

قرضا ممنوحاً للشكرة من البتك المركزي بمبلغ ثلاثة ملايين ديدار،

	_
1.77-1.7	يال سعودي
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٩ر٥٦ - ٧ر٦٦	يرة لبنانية
٠٣٦٦ - ٥٣	
٧٠٠٦ - ٥ر٤٣٣	-4 44
الرو١٢٦ _ ور١٢٧٠	
١٢١٨ ـ ٥ر٥١٣	عنيه مصري
٠٠٠٠٠٠٠٠٠ عر١٠٠١ ـ ٩٠١٠١	رهم امارات
1.77 - 1.77	پِـــــ قطري
1.110-1.77	يال عماني
444-440	ينار بحريني

عرض قسم الدراسات

عام ١٩٨٤ ويطاقة انتلجية تبلغ ٢٠ الف طن سنويا من فلوريد الالنيوم. ويقوم بتك الانعاء الصناعي بالتعاون مع صندوق التقاعد ومؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسات استثمارية اخرى بمتابعة تنفيذ مشروع منتجات الاغذية المجفّقة، بعد أن اثبتت الدراسات التي أجراها البنك ضمن برنامجه لاستكشاف القرص المستعددي اقامة مثل هذا الشروع وبخاصة أنه لا يتوفر مصنع مشابه في الدول العربية. وقد تم الترويج للمشروع وعرضه على المؤسسات الاستثمارية المطية والعربية التي قررت الساهمة فيه. وتم خلال العام توقيع اتفاقية مع أحدى الشركات السويسرية ويجري حاليا استكمال اجراءات تاسيس شركة مساهمة عامة براسمال مقداره الآرا

طيون دينار لتنفيذ المشروع. ومن جهة اخرى يشارك البنك صندوق التقاعد ومؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسات استثمارية اخرى محلية واجنبية في اجراء الدراسات الغنية اللازمة لتحديد جدوى أقامة مشاريع لانتاج العبوات الزجاجية ومنتجات سكب المعادن والضاغطات وألمبخرات والمحولات الكهربائية وورق الدويلكس المستعمل في تغليف المنتجات الصناعية

مشاريع اخرى باشراف الانتاج

واورد التقرير أن عدد المشاريع الصناعية المقترضة من البتك، والتي باشرت الانتاج خُلال علم ١٩٨٢ بلغ (٣٦) مشروعا صناعيا منها شركة الصناعات الوطنية المسلممة المحدودة لاتناج خامات الورق الصحي والشركة الاردنية لصناعة الصوف المدخري والشركة الاملية الصناعية لاتناج الاسرة المعدنية والفرشات الزنبركية والشركة العربية المسناعة انابيب الري بالتتقيط وشركة ابو زيتون للصناعات والتجارة لانتاج شراشف واقمشة مراييل مدرسية وشركة سهيل ورؤوف كاليس لانتاج زوايا وشبك معدني وشركة جوابرة وزكريا وطنوس لاتتاج هناجر معندية وخزانات، وشركة فيلادلفيا للمناعات الاسمنتية لانتاج مواسير أسمنتية ومشاريع اخرى لانتاج عبوات البولسترين والصنائيق الخشبية لتعينة الخضار والآثاث المعدني والخشبي والاعلاف ومواد غذائية وغيرها. وقد بلغت قيمة التروض المنوحة لهذه المشاريع ارع طبون دينار، اما تكاليف انشائها فبلغت حوالي ٥٠٠٠ مليون دينار.

التنقيب والتعدين

وفي هذا المجال كشف التقرير عن استمرار العمل خلال العام في حفر الابار الاستُكشافية بهدف التنقيب عن البترول، وقد دلت نتائج الحفر على بوادر أيجابية بوجود النفط في منطقة الازرق والحاجة الى حفر المزيد من الابار للاستدلال على مكامن النفط وتحديد كمياته، كما تابعت سلطة المسادر الطبيعية اعمال المسح الجيوفيزيائي لتحديد مناطق اخرى لحفر الابار الاستكشافية. وفيما يتعلق بمشروع استغلال الصندر الزيتي فقد اثبتت نتأئج الدراسات التي اجريت على الآبار الاختبارية التي تم حفرها هذا العام ان كمية احتياطي الصخور الزّيتية في المناطّق التي شملها الحفر تبلغ حواني ١٥ بليين طن. وقامت السَّلطة بلجراء التحاليل على عينات الصحور الزيتية واعداد الخرائط الجيولوجية التقصيلية اللازمة للقيام باجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية

وفي مجال انتاج الفوسفات واستكشاف خاماته، فقد واصلت شركة مناجم الفوسفات الاردنية تَنفَيد خَطُّطها للخاصة بالتنقيب عن الغوسفات في مناطق العمل بهدف زيادة الاحتياطي من هذه الخامات، وقد ادت عمليات التنقيب الى اكتشاف المزيد من احتياطي خامات القوسفات حيث بلغت كميات الاحتياطي للثبت منها ١٥٤٣ مليون طن في نهاية علم ١٩٨٢ وبقوم الشركة حالياً باجراء الدراسات والابحاث عن الخامات الفوسفاتية -بالتعاون مع شركات عالمية متخصصة بهدف تطوير طرق معالبة وتصنيع الفرسفات حسب مكوناته المعدنية وذلك لانتاج نوعيات قابلة التسويق والمنافسة ضمن القواعد الاقتصادية السليمة. هذا وبلغ انتاج الفوسفات لهذا العلم ٧ر٤ مليون طن. لما حجم البيعات فقد بلغ ٧ر٣ مليون طن.

Apple 1 Townson Street, and a second second second second	
	دولار اميركي
TY0_ TYT	حنبه استرالني
**************************************	جنیه استرلینی
179 A_ 179	مارك الماني
198 6 194.6	
40 0 40 Y	
** ** ** A	
744 A 144 A	
two a sour v	
* 44 * * * * * * * * * * * * * * * * *	
1V.1 (V.)	کرون سوید <i>ي</i>

نشرة سوق محات الماني ليوم أمس الإيهما الواقع في ٢٠/ ٤ / ١٩٨٤

7.18

٧ر١١٪

14,10

7.1954

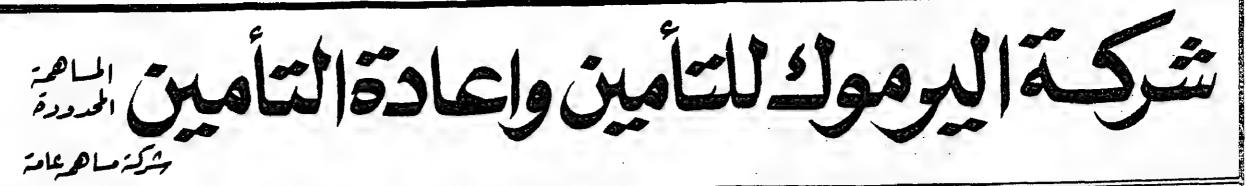
1,273%

7.10

7.10

7.17,92

	تترة سوق حلت الماي ليوم امس الأربعاء الواقع في ١٠٥٪ ٢ / ١٩٨٤											
عدد المقود	النبعة الاحية	سعو آشو عوطی بیسع	ستر آخر عرض شراء	سعر الاغلاق	ادئی سعر طق	على سعر نقذ	معر الافتتاح ا	حجم التداول بالنينار	عدد الأسيم المتعلوة	ا ـــــ د ــــــر ۶		
										البنوك		
			۰ ۸ اد۲	T31 A+	٠٨ اد٢	Talde	7,170.	TIA	1	البتك الاسلامي الاردني		
۲ ٤	1 <i>5</i> -	٠١٠.	٠,١٨٠ - ٨٠ د ٢	73111	7317	7,7.	12111	1 T - Y		البطه الاردني الكهتي		
	-ر: -ر:	7,	1214-	٠٠٠ر٢	7)	7,	7,	17	1	بنسطه الاسكسان		
1	ر. -را		7,77.	7,77.	7777	7,77.	۲۶۲۰	**1	1	بنك الاستثنار العربي		
1	٦,	٠٤ ار ١	1,11.	1,100	٠٠ ارا	1,1	۲۰۱۲۰	7537	7779	الشركة الاردنية للأوراق البالية		
TA	۱,-	٠١٠.	Turr	۲۰۱۰ و ۲	7,1A-	73.8.	20.50	*****	AYT-	البطه الاهلي الاردني		
13	٦,-	1277.	٠ • ٢٠١	1,700	1227-	1,570.	1,72.	YTAY '	• 171	بيت الاستثمار الاسلامي المارية		
Ŧ	1,-	٠٩٢٠	- ۴۰ ر	٠٢٠ د	297.	۱۹۲۰ر	٠٩٩ر	TYES	T1	بيت التمويل الاردئيسي		
•	-ر- ۱		1 - 1,0	1 • 1,0 • •	1.700	1-01	1-27	71471	Y.	البتك العربي المعدود		
							•			شركك الثامين		
	-ر1	۲۶۰۳۰	7,	1,110	1,11۰	1940	7,	• 9	۲٠	القدس للتأميـــن		
1	سرا سرا	TJY A -	7,74	7,70.	7.70.	٠٠٦٠	7.7 Y •	77.	1	الاردنية القرنسية للتأمين		
,	-ر: حرا	۰۰۳دا	1270	٠٥٦٠٠	1,70	1,700	1,70.	170.	1	الأراضي المقدسة للتأمين		
1	٠,	12.8.	13.5.	12.5.	12.7.	12.8.	12.5.	1763	TT# -	الأردن والخليج للتأسن - مع		
ì	ارا		1,-0-	1,	1,000	1,000	107.0	•T•	• • •	العرب للتأمن		
										الشركات الصناعية		
			. .			٠٠ مر۲	٠٠١٠٠	117	YAe	الفنادق والسياحة الاردنية		
1	حر1		۰۰ هر۳ ۱۶۸۰	ا - هر۳ ۱۵۶۰	۰۰۰د۳ ۸۶د۱	1)،(۱۰	1,000	TYAT	TOTY	الگهرباه الاردئية		
7	-را -را	۰۰ هرا ۲۰ مر	1) LA.	٠٥٥٠	٠ ۵ هر	٠٥٥٠		977	140-	العربية الدولية للفنادق		
ì	حر: حرا	٠١٠٠	٠٨٨٠	٠٨٨٠	٠٨٨٠	٠٨٨٠	.41•	***	T	دار الشعب للسمانة والنشروالثوزيع		
i	سر. حرا	1aTA+	٠ ١٦٥٠	1,70.	1,500	1,700	٠ ١٥٦٠	110		الغطوط البحرية الوطنية		
Ÿ	-را -را	۰ ٤ مر	۲۰ هر	٠٢ در	٠٦٠ر	۲۰هر	۰۲ هر	130·	** 11	العربية لتصنيع وتجارة اليوق الإلبان الاردنية		
1	۱,-	٠٠٨٠	٠ ٤ لر	- مار	٠ مار	٠٠٨ر	• هفر	A+	1	اد بيان أد ردنيه العربية لمناعة الالبنيم		
٣	1,00	23	٠٠ هر	۹۰ هر	- المعر	۰€ در	٠ ۽ هر	£4.	_^:	مانع الاستند الأرد نية منانع الاستند الأرد نية		
3	1,0-		1,79-	٠٠٠د،	174	1,4	۰ ۲۱ر۱	T+T7	T-A•	العربية لسنامة الادرية		
۲	٠,١	۰ ۲۳۲ر۲	7786	7777	777.7	7777	7774	41.	T	السنامية التجارية الزرامية الانتاج		
۲	-را	٠٠٠ و٣	***	75900	*****	1010	1747	117% 17•17	44	الرطنية لمنامة الملب		
4.7	٠.١	۲۲۲۰	1741.	1777	۰ ۲۳ د ۱	1750	۶۵۳۲۰ ۸۰ ارا	T-ATE	1775-	السنامات البتروكيماوية الوسيطة		
11	٠.1	۲۱۱۲۱	1، ار ۱	١١١٨٠	1,140	1)111	יאונו דידעד	77	7	ممانع الاجواخ الاردنية		
1	سر ۱		۰ - ۲ر۲	****	٠٠٠٠	7,70	۱۵۱۸۰	TITT	r- 11	مسائع الخزف الاردنية		
#	-ر1	٠٨١ر١	۱۱۲۰	1,170	۲۰۱۱ د ۱	٠٨١٠٠	tyl	ty.	Y+-	بمبائع الورق والكرتين		
1	-ر1	۰ +۰ ر۲	1,4	1,100	1)1	۰۰۹رو ۰۰۵ر۲	りまて・	1+6	זר	مناجم القوسفات الآرديية		
1	-ر1	۲۶٤۲۰	٠ هار۲	7,600	1,100	12.50	13.55	15+5	1617	الاردنية لصناعة الاتأبيب		
1	سرا	13.8.	1,-5.	12.55	17.5.	۰۵۰۱	٠٥٠٠٠	777	TY++	الاردنية لصنامة الجع بالطيب		
ť	موه	۰ ۲ مر	٠ د ەر	• فغور • نند	مەھر مانى	٠٤٧ر	۰۷۲۰	1 - 1	16.	الأودئية لصناط الصوف الصغرى		
1	۱,-	- ۲۸ د	۰۷۲ر	۰ ۱۲۹۰	٠٨٧ر	۰۸۰ر ۱۹۲۰ر	4۲۰و	11.	1	الصنامات الرطنية		
٢	سرا	٠١١ر	11٠ر	۱۹۲۰	۰۶۲۰ مهدر	-זונ 1-1עו	יייענ	150	Y1+	السنامات الكيمارية		
۲	-ر ۱	1,11+	1)110	1) to	- ۱ ۱ درا ۲ کفر	۰۰ برب - ۸۳ر	۱۶۴۰رو	4354	17.0	شركة أسعثت الجنوب ولايو		
•	-را		۰ ۲۸ر	- ۱۸۳ ر	۱۵۰۰۰	1,000	-440	7	Y .	الصناعات الصرفيسية		
3	-را	12020	94°C	1)*** *****	۲۶۰۰۰	۰ ۱۵ تر۲	Y) Y Å +	T11.	643	صفاة البتريل الاردئية		
•	۱,-	ひも・・	• 47c¥ ••7d	DET.	ህተተ	ひてす・	TUT#+	1-67	170	الاسبدة الأردنية		
١.	1,-	i)t.	Q,	V	٠.		· 5300					
<u> </u>						1	L MOL	144747	ATTTY	المعموج العسسام		





موجزمن تقريرمجلس الادارة

١ - الانتـاج :

حـوادث		ـــاط	أقسي	• ,	. ين	نوع التأم
1947	7481	1941	· 14AY	1947		
OATOY	1177-	YAIFA	47£+Y	1377		البحري
TAT13	12.47	45-45	POTYT	YIAOF		الحريق
7A747	VARRO	177-75	140-40	W.WE7.		السيارات
77710	08997	ASTAS	104141	172701	العامة	الحوادث
15199	19707	*1771	YYYYX	7777	. '	الحياة
707907	TIAIOT	TTYAAY	٠٨٠-٥٥	754-74	-,	المجموع
	Y0/A0 7/7A7 7/7A7 0/Y7F 0/Y7F	74.P7 74.P7 -77.77	1API TAPI TAPI YAIFA *TFII Y01A0 27-27 AT-31 F17AT 27-F7I OFFAY YP7AT 1APA YPPAO 01YTF 1APA YPPAO 01YTF 1APA YPPAO 01YTF 1APA YPPAO 01YTF	7AP1 1AP1 7AP1 Y-3FA YAIFA POFYT 3T-3T AT-31 F17AT OP-OP1 3T-F1 OFFAY YPFAT IAI301 IATPA YPPAO OIYTF ATTYY (FTIT TOYPI PP131	TAPI TAPI TAPI TAPI **YFF Y**1FA **TFI Y**1FA **YFF ****2********************************	TAPI TAPI TAPI TAPI **YFF Y**IFA **YFI Y**IFA **YIAGF POFYT \$**7**I ***I**A**A**A**A**A**A**A**A**A**A**A**A

الاستثمـــار :

بلغت عوائد الاستثمار لهذا العام ٤٩٨٢٤ دينار، وقد اقتصرت على الفوائد البنكية، والباعدة والمراح بعض الاسهم في المحفظة، بعد طرح خسارة بيع الاسهم والشركة تحتفظ بمحفظة من السهم الشركات، وبلغت قيمتها الاسمية ٢٥٥٦٤٧ دينار وقيمتها السوقية حسب سعر الاغلاق يوم ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٢١٣٩٢٨ دينارا، وقد اخذت الشركة الاحتياطي الاجمالي وقدره ٣٨٥١٠٩ دينارا كما يظهر ذلك في حساب الارباح والخسائر كمخصص هبوط اسعار الاسهم.

٣ ـ الاحتياطسات : ١

بلغت الاحتياطات الفنية لكافة الفروع ٢٤٠٠٥٠ دينارا

وبلخ مجموع الاحتياطي الحسابي لفرع الحياة (الاستثمار) ٢٠٣٠٨ دينارا.

٤ ـ مبنى الشركة التجاري في وادي صقره

بلغ مجموع ما صرف على المبنى ٤٣١٧٩ دينارا، تتمثل بأجور التصميم، ورسوم الرخصة والكفالات المطلوبة.

وتأمل الادارة أن يبدأ العمل قبل ١٩٨٤/٤/١، ومدة العمل حسب شروط العطاء عشرين

حساب الارساح والخسائسر

يسر مجلس الأدارة أن يبين لكم أن مجموع الأيرادات من كافة النشاطات الفنية والمالية بلغت (٢٣٧٧٠) دينار يضاف اليها مبلغ (٥١٣٦٥) ارباح مدورة من العام المنصرم وبلغت المصاريف (١٥٦٥٤٠) دينار حملت لحسابات الفروع،

تقترب فاحصي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة اليرموك للتأمين واعادة التأمين المساهمة العامة المحدودة كما في ٢٦/ كأنون اول/ ١٩٨٣ وحساب الارباح والخسائر للمدة من ١/ كانون ثاني/ ١٩٨٣ ولفاية ٣٦/ كانون اول/ ١٩٨٣، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برأينا ضرورية من اجل مراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها، وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها لجراءات المراقبة الاخرى التي

براينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة ونتيجة اعمالها وفقا لمباديء المحاسبة المتعارف عليها وانهما يتفقان مع متطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية .

عملا بأحكام المادة (١٧١) من قانون الشركات الساري المفعول نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/ كانون أول/ ١٩٨٣ وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل ٨/ من رأس المال المدفوع وتدوير. الرصيد البالغ (٨٩٩١) دينارا للعام القادم.

شاعسر وشركساه

التاريخ: ١٩٨٤/٢/١٩ الرقسم: ١٠٤/٧١٠٩

نشرکة الیره و کالتامسین العبد المدین هاف ۱۱۰۳۱، ۱۷۸۹ م من ب ۱۸۰۰۲ عماست شرکة فلیة بمفاهد حدیث منطورة قطب کل ماهوعلی وی بی برامیج النشریکة

درع ليرمول للاستشفاء والمرض درع اليرمول لتغطية الحوادث - الحروب لتغطية الموادث - الحروب

ودرع اليموك المعياد توضير واستثمار ومشاركة بالربح انعاع التأمين الاحضرى:

• الشأمينات لمهندسية وإعمال المقاولين

• المسؤولية لمدينة

• نقل البصائع

السیاراتافریخت

الميزلنية العمومية كمافي ٢١ كانون أول ١٩٨٣

	قوق المساهمين	لوبات وح	المطا	,		المسسوجسسودات		
عأم ١٩٨٢			سام ۱۹۸۳	e	عام ۱۹۸۲		1987	عبام
دينار		دينار	دينار	دينار	دينار		دينار	ار —ا
	المطلوبات المتداولة:					الموجودات المتداولة :		
WM 44.	الدائنون المداولة ا		14 -17	- 1			النقدية	
77 40- 11 134	بدایتوں دمم شرکات اعادة التأمین		£+ 477	j	10 777	النقد في الصندوق ولدى البنوك	Y -0A	
11 117	المجمدوع			69 974	EYY TEA	الودائع لدى البنوك	375 4.4	
YA1	مخصص ضريبة الدخل		20 990	1		مجموع النقدية		711
פד דוד	الارباح المعدة للتوزيع		07 TIT			الذمم المدينة		
AT ATS	احتياطي الادعاءات تحت التسوية	5-A 977			4 44		ALL WWW	
CT TOT)	ينزل : حصة المعيدين من الاحتياطي	(104 717)		ĺ	FPA YP	المدينون	47 TT3	
	حصة الشركة من احتياطي الادعاءات تحت التسوية		29 711		(1 A1£)	ينزل: مخصص الديون المشكوك فيها	(* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
4.4	مخصص رسوم الجامعات		1 -14					
	اقساط اسهم مستحقة		£ AYS			صافي المدينون	ዓም ሃሃፕ	
	مخصص هبوط اسعار الاسهم		TA 019		7 114	ذمم شركات اعادة التأمين	TT 4.Y	
Y - Y0	احتياطي الرديات المحتملة				FT77	أوراق القبض	FAY	
Y TOT	مكافأت اعضاء مجلس الادارة			145 551		مجموع الذمم المدينة		174
	الجمىيوع ارصدة دائنة أخرى			191 111		ارصدة مدينة اخرى		
1 70.	الصدد بالله احرى المصاريف المستحقة		Y 40-		1 0	المصاريف المدفوعة مقدما	£ A£T	
1 154	المساريت المستحق الامانات المختلفة		17 177		a T++	الايرادات المستحقة غير المقبوضة	9 946	
מרנו	مجموع ارصدة دائنة اخرى			7- 217			0 774	
	Sjen en tamp great				1	تأمينات الكفالات		
	مجموع المطلوبات المتداولة			744 140	۲۰۸۰	تامينات العطاءات	£ 3AY	
	الأحثياطيات الفنية				7	التامينات المستردة	٣٠٠	
• • • •	الاحتياطي الحسابي - فرع الحياة/ استثمار		T- T-A	İ		مجموع ارصدة مدينه اخرى		70
17- 777	حصة الشركة من احتياطي الاخطار السارية	10Y 9£0						
3. TYT	حصة المعدين من احتياطي الاخطار السارية	AT 1-0		i		مجموع الموجودات المتداولة		444
	مجموع احتياطي الاخطار السارية		71	71- TOA				
	مجموع الاحتياطيات الفنية			T 151		الاستثمسارات		
7 747 787 74-	مخصص تعويض ترك الخدمة أقساط اسهم غير مستحقة			07 -70	ایر ۵۰۰۰۰	الوديعة النقدية المربوطة بأمر معالى الو	0	
	الساط تأمين مقبوضة مقدما			4-1	791 94.	أسهم شركات بالكلفة	700 71A	
	حقوق المساهمين					مجموع الاستثمارات		Y-0
	رأس المال المصرح والمكتتب به بالكامل				y	مجموع المستعارات المدفوعات على انشاء مبنى الشركة		£ Y
ند	(٤٠٨ ٢٦٦)سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواح	+	(333 £-A)		l '			21
						الموجودات الثابنة بالكلفة		
A+2 FFF	رأس المال المدفوع		A+2 FFF		154 710	الاراضي	12A T13	
	الاحتياطيات				17 114	الاثاث والتجهيزات بعد الاستهلاك	17 100	
17 884	الاحتياطي الاجباري	75 437			0 177	السيارة بعد الاستهلاك	\$ 774	
TT 144	الاحتياطي الاختياري	£4 4TT			j	مكتبة الشركة	101	
01 770	الارباح المدورة	A 441	4 Pa 4 4 4 =			مجموع الموجودات الثابتة	-	146
	مجموع الاحتياطيات		AF AY1	V9 - YA1	7 777	مصاريف التاسيس بعد الاطفاء		. 1
	مجموع حقوق المساهمين			141 TAL			•	
117 777	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين			171 - 17V	1 157 777	مجموع الموجودات		1 75. 1

نائب رئيس مجلس الادارة

رئيس مجلس الادارة

صباب بدرياح ولجنسا مُرالعام للمدة من ١ كانون ثاني ١٩٨٣ ولغانيرا ٣ كانون أول١٩٨٣

عام ۱۹۸۲ دینار	الايرادات التفاصيل	۱۹۸۳ دینار	عـام فلس	عام ۱۹۸۲ دینار	المصروفات التفاصيل	۱۹۸۳ دینار	عــام فلس
(4 7+4)	صافي ربح - خسارة - فرع التأمين البحري	7 297	7.47	(11 070)	صافي خسارة ـ ربح فرع تامين الحياة/ استثمار	¥ 1V7	۲۸۱
1. 7	صافي ربح فرع تأمين السيارات	14 A-1	TY-	(41 1TA)	خسارة _ ارباح _ بيع الاسهم	4 - 43	070
(441)	صافي ربح - خسارة - فرع تأمين الحريق	T-7	710	_	مخصص هبوط الاستثمارات	P10 AT	140
(77 YA-)	صافي ربح - خسارة - فرع تأمين الحوادث العامة	17 740	۵۵۹	1214	· .	A1 TT+	٥١٧
٣٠٨	صافي ربح فرع تأمين الحياة المؤقت	£ 1AY	775				
T4 T71	الفوائد البنكية	EA OEA	1				
4 107	ارباح الاستثمار باسهم الشركات	1. 777	1				-
7 771	فروقات العملة	71	¥£9				
YV £+7	المجموع	144 1.4	117	F+ 2 YY	المجموع	144 1-4	٤٤٣

حساب توزيع بدرباع كما نے ۲۱ گانون أول ۱۹۸۲

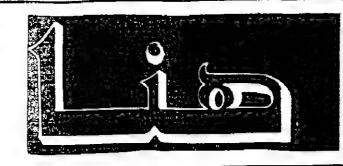
عام ۱۹۸۲	الايرادات	74.27	عـام	عام ۱۹۸۲	المصروفات	1945	عساه
دينار	التفاصيل	دينار	فلس	دينار	التفاصيل	دينار	فلس
والخسائر العام ١٦٠ ١٢٠	صافي الربح نقل من حساب الارباح ،	A1 TT+	017	۱۳ ۰۰۷	الاحتياطي الاجباري بواقع ١٠٪	A 177	-61
TT 1T4	الارباح المدورة عام ١٩٨٢	01 770	TAA	T£7	مخصص فريبة الدخل	10 A17	47.
	, ,			77 -1 <u>1</u>	الاحتياطي الاختياري بواقع ٢٠٪	17 727	1.4
				9+4	مخصص رسوم الجامعات	11.	5.45
				ع ۱/۲۱۲ م	الارباح المقترح توزيعها على المساهمين بواق من راس المال المدفوع	07 717	72.
				01 770	الارباح المقترح تدويرها للعام القادم	A 44.	777
				Y 707	مكافأت اعضآء مجلس الادارة	_	_
107 7-8	المحموع	177 090	9.0	107 7-A	المحموع	1TT 090	9.0





SHADES OF

THE NEW AMMAN







The Leading Night Club in Amman With SHIBA LEBANESE DANCE GROUP LEBANESE SINGER MARY MORAD EVERY DAY EXCEPT MONDAY Res.660000/15

Daily Business Luncheon Buffet



JD 2.500 Fully airconditioned رع وادي مسقره - تلغون/٦٦٧٩٢ [بشادة عان ريجوا دانشارع الرئيسي - ٢٦٣٣ و

فند والكومودور

ت ٢١٧٦٠ من - ٩١٢٢ مَلكس ، ٢١٧٦ التميساني عمل ساللين

THANK YOU FOR STAYING

٩٦ غرهتة كيفسة

. قاعات استقبال واسعست

• كوفي شوب • ميسا ر

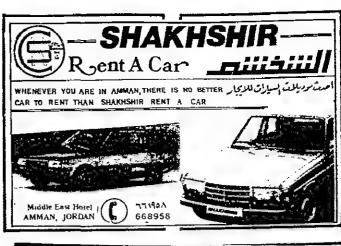
مطعم وينادي ليساعي

-COMMOTORE

• تدفئت *مرکزیت*























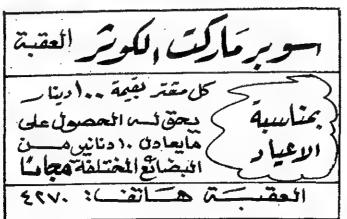


Agaba, Near Grindlays Bank



















نحن بانتظار زيارتك أو رسالتك أو مكالمتك الهاتقية على عنواننا بالعقبة. مكتب مازن مشتهى واخوانه عمارة غراقة التجارة -مقلبل مطاعم سمير اميس، ص. ب ـ ٣٠٣ تلفون ٢١٨٥

RANKA RAKANA R رى الواطري والعقب للتنظيفات الحديث تنظيف نجاج والبسوم وغسيل سنجاد ومؤكيت حساتط ومبيع كافة مواد التنظيفي المعتبق خات البلد الم



♦ وژن ٨٤ كغم فما دون:

ومحمود على.

* وزن ۱۸ ـ ۲۰ کغم

* وژن ٥٢ - ٥٦ كغم

* وزن ٥٦ - ٦٠ كغم

* وَزِنْ ٦٠ = ١٤ كَفَم

* وزن ۲۶ - ۲۸ كفم

MARK

. شعار السياق

رياض التل

ىعثة نادي

الخسين تعسكن

في العراق

يغادرنا في الثاني من الشهر القادم

الوقد الرياضي لتادي الحسين أريد

الذي يشأرك بثلاثة العاب كرة القدم

والسلة واليد في معسكرات تدريبية

ويحوض عدَّة لقَّاءات وديَّة مع الفَّرقَ

الشقيقة وتشكل الوقد على النحو

، بشير خريس رئيس للوفد

، عبد الملقي اداريا

، زید شرایره اداریا

، رمزي عريفج حكم

، جورج بلوش مدرب

، محمد الحورائي مدرب

، على التربور مدرب ، محمود اللوبائي مساعدا

بالإضافة إلى ٤٣ لاعبًا من مختلف

الالعاب اغلاه اقاد بذلك الشيذ رياض

مندرستة

التورة العربية

بطولات التربيبة والتعليم للثقافة

فارت مدرسة اللورة العربية الكبرى

عل مدرسة الكويرة بأربعة أغداف مقابل

كرة سلة اعدادي.
 فازت مدرسة الثورة الغربية الغيري.

كرة صلة ثانوي
 طارت مدرسة القورة العربية القبري

على مدرسة المستنبة بواقع ١٧٤٤:

على مدرسة القويره يَعْتَيْجِهُ ٨٠٠٨٠.

العسكرية التي جرت امس

● كرة قدم اعدادي.

هنف ولحد،

حمنت خرسالاورة العربية الكبرى

، مُحمد الشَّقران طبيبا

ونضال حجال.

- وصل للمباراة النهائية اللاعبان

_ صعد للنهائي رعد منصور بعد أن

اجتاز جمال محمد وماجد احمد ووصل

معه مَازَنَ الوظائفي بعد أن فاز على كايد

- وصعد للنهائي طارق اللبابيدي بعد

أن فأز على شملاة التل كثلك ومل

سمع چبر بعد أن قار على محمد عوض

- فاز سامر باسم بلقب البطولة

وعضوية المنتخب الوطني بعد ان فاز في

المباراة النهائية على طارق نواف وحقق

فوزين في التصفيات على حسام بركات

_ صعد للنهائي خليل عقبل ووجدي

مصطفى حيث فايز خليل في التصفيات

على اسماعيل عبد الله وربحي احمد

بينما فاز وجدي على بشير خير وحكمت

- صعد للعباراة النهائية اللاعب عبد

الصمد مصطفى بينما سيتحدد اللاعب

الثاني من الفائز من خضر خليفة وعلي

محمود الذي سيقام صباح اليوم.

نايف سالم بعد ان فاز على محمد علي

The second secon

□□ بدأت في التاسعة والنصف من صباح امس على صالة قصر

الرياضة بمدينة الحسين للشباب التصغيات قبل النهائية لبطولة

التايكواندو المفتوحة والتي ينظمها الاتحاد الاردني للتايكواندو وذلك

لاختيار لاعبي المنتض الولطني والذين سيمتلون الاردن بالبطولة العربية

الاولى والتي ستقام في عمان خلال شهر أب القادم وشارك بالتصنفيات

٥٩ لاعبا أعمارهم فوق ١٥ سنة يحملون الاحزمة الحمراء، والاسود

ودان ١ - ٢ - ٢ وشاركت في البطولة أندية وهيئات كل من: الاتحاد

الرياضي العسكري، القوات الخاصة، نادي الصَّقور، النادي الاردني

للتأيكوأندو، مركز تدريب أريد، جامعة اليرموك، مركز تدريب جبل عمان،

الاكاديمية الاردنيةن وصقور مأدبا، وقد استمرت التصفيات زهاء الاربع ساعات ونصف وتاليا النتآئج الغنية المباريات التي جرت امس

* وزن ۸۸ ــ ۲۷ کغم

وزن ۷۲ ـ ۲۸ کغم

* وزن ١٤ قما قوق

معد النهائي اللاعبان نبيل كريشان ويونس سليم... وقد فاز نبيل

على عماد سرداح ومحمد امين العبوشي

ـ سيلتقي اللاعبان احمد حسين علي

قاز ایهاب کباریتی علی محمد

كعوش وفاز خالد عربي كاتبي على محمد عبد الله وصعدا معا للمباراة النهائية.

- فَأَرْ تَوْفِيقَ رَاجِي بِالْبِطُولِةَ بِعد أَنْ فَأَرْ عَلَى ضَيَاءَ الدينَ فِي اللّقاء الودي وهو

اللاعب الثاني الذي ينضم للمنتخب

هذا وستقلم اليوم مباريات بطولة

الاشبال لكافة الاوزان والاعمار وذلك

اعتبارا من الساعة العاشرة صياحا

قاد لقاءات الامس حكام الاتحاد

الاردني: مخد العساف، غازي احمد، معدي

خليل (دوليين)، ناجح ابراهيم، ودعسان

سعيد، قرَّاد حسينَ، عيدالله محمد،

محمد سليم، حسين احمد، غمر محمد،

فيصل رضوان، تيسير ضبعان، عبد

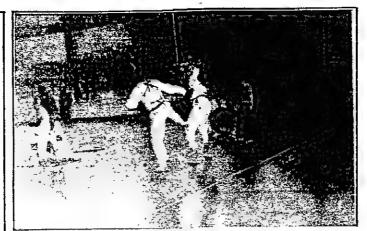
وحتى الساعة الثانية ظهرا

متوسطة

بينما فاز يونس على حسين رومي

وقوري عيسى الخطيب للتهأثي

* وژن ۷۸ ـ ۸۶ کغم د



في مباراة مثيرة بكرة العد: فور عمان على المنتخب الجامعي..

في مباراة اتسمت بالاثاره والقوة والندية فاز فريق نادي عمان على فريق الجِأْمَعَةُ ۗ الاردنية بكرة السيد ٢٣/٣٥. في المباراة التي جرت رحاها على ملعب الحامعة الاردنية.



يخوض فريق المدرسة الحسينية المباراة النهائية لبطولة ابطال دوائر التربية والتعليم أمام بطل دائرة المطقاء الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم وعلى ملعب البتراء ويخطي فريق الدرسة الحسينية بفرصة جيدة للفور خاصة وانه مدعوم من قبل السيد فوزي بالي الدير العلم المدارس الحسينية. ويضم نخبة جيدة من اللاعبين امثال جمال ابرعابد. يمثل البلقاء فربق مدرسة البقعة

حكم المباراة سليم الجزازي وغازي الكيلاني.



اليوم نهائى بطولة التربية لكرة القدم

الرؤوف علي، خلف عايد ومحمود حسين وأشرف على المباريات السيد ماجد منصور سكرتي الاتحاد الاردني للتايكواندو وكان التنظيم ناجحا بينما كانت المستويات الفغنية للاعبين

عقد بفندق ماريوت عمان يوم امس مؤتمر صحاق حضره رهط من رجال الاعلام الريأضي وتحدث فيه منين للارون السيد هايل ليجيلار لتنبيد خليل عنوان مبير المبيعات والتسويق والرائد طلال منصور ممثلاً عن الاتحاد الرياضي العسكري. كما تحدث فيه عدد من ألزملاء ودأر الحديث حول اهمية مثل هذا النوع من السباقات في دعم مبدا الزياضة للجميع وعلم خلال المؤتمر ان سمو الأمير رعد بن زيد سيرعى السبلق ودعا بعض الزملاء الى الاستفادة من سياقات العامين الماضيين وابدى مدير ماريوت عمان استعداد الغندة، لتبني ودعم العديد من النشاطات الرياضية وحول بعض الامور الفنية اعلن أن مسافة السباق ستكون ١٠ كم وجرى التلكيد على اهمية الاخذ بمبدأ الفئات المنياق واشأر المسيد خليل عدوان الى بعض مواقف دعم وتشجيع الحركة الرياضية من خلال

الاتجاه نحو تبني منتخب كرة السلة وتقديم التسهيلات الى بعض الاتحادات والالعاب الرياضية.

وبعد مناقشة بعض الأمور تمت دُعُوة كَافَةَ الراغبِينَ فِي الشَّارِكَةِ الى تسجيل اسمائهم لدى سكرتارية

واعلن ان بداية السباق ونهليته

ستكون من امام فندق ماريوت عمان

ماريوت عمان في انجاح السباق. المباق في الغندق. وفي الختام شكر مدير ماريوت

هذا وكرم الماريوت رجال الاعلام الرياضي الذين حضروا المؤتمر.

جانب من المؤتمر الصحافي

عمان الاعلام الرياضي والاتصاد

الرياضي العسكري وأتحلا العاب

القوى على تعاونهم مع ادارة فندق

اليسوم في تصفيات سنغافورة الاولمبية

العراق

يعد أن حجر الغريق السعودي تذكرة السفر الاولى الى لوس الجلوس بقبت ثلاثة أرق بالتقريب تتنازع على المقعدين المتبقيين وأن كأن الفريق القطريُّ قد صُمَّنَ مُقْعَده.

ق هذا. اليوم سيلعب القريقان العربيان والعراق وقطره مع مطليريا واليابان، وقلوبنًا مع الفريق العراقي اللذي سيشأكد صعوده وفقأ للاحتمالات التالية:

كما اسلفنا ضمن الغريق القطري صعوده ولكنه لم يتاهل للمركز الإولّ في مجموعته فاذا خسر مياراة اليوم مَع اليابان وقارُ الغراق ١/٧ أو ١٥صفر فأن القرعة ستكون بينهما.

تعلالها على الأقل.

الكرة الافريقية هنت..



منتخت الجامعه بالقي المنتخب العسكري و سباح اليومُ عَارَاه بكرة الطائرة بن منتخب الجامعة الاردنية والمنتخب العسدري ويتوقع الدينية والمنتخب العسدري ويتوقع ان ياني اللغاء منيرا نظراً لما يتمتع به الغربقال بن محموعه من النجود فقي غريق الجامعة هناك ناصر كرزور، ويد علاوي عكنور التند المعن والذي بتوقع ال لايلعب مباراة اليوم بسبب الاصاب

الغراق سيصعد تلقائيا فاحالة واحدة وهي فوزه بنسبة آممنو على عَالَيْنِيا وَحُسَارَةٌ قَطَر امَام اليابانُ، أما اذا حُسى مع مائيزيا فاته سيفقد امله نهائيا، وعندها ستصعد ماليزيا كَفُرِيقَ ثَانَ وَطَبِعا بِشُرطَ فُورٌ قَطْرِ أَو

وفي حال تعادل العراق مع ماليزيا فان الغرق العربية الثالاثة _ السعونية، قطر، العراق ـ ستسافر معا اق لوس انْجِلُوس، وفي هذه الحالة سنكون الكرة العربية مسفيرة، قارتين في لوس انجلوس اذا ما علمنا أن مصر والمغرب ستمثلان

بطولة

لكليات المجتمع

تبدا في التاسعة من صباح اليوم بطولة كرة السلة لطلاب لكليات المجتمع وعلى ملاعب كلية المجتمع العربى ومن المحتمل أن يتقدر فريق كلية عرناطة هذه البطولة حيث يضم الفريق بين صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين من ابرزهم جمال البحير، ويشرف على هذه البطولة اللجنة الرياضية لكلبات المجتمع وقد طلبت من جميع الفرق التواجد في الساعة التاسعة صباحا لاجراء القرعة

مرسدس للرياني

خليفات، عرام الزعبي، ايوب ابو لاوي بالإضافة الى اعضاء لحنة الحكام سيارة فخمة من نوع مرسيدس اهديت للمدرب السعودي خليل الزياني طلال جرار وحسن حمودة ومروان حرار اثر الغوز الكبير الذي حققه على المنتخب الكويتي لم يعرف مأذا اهدي أثر الفرز الكبير ألذي حققته السعودية على كوريا وجلبر المغربي وعحمد ابو الرز ومحمد

سامر باسم وتوفيق راجى..... فازا بعضوية المنتخب

الطيران العراقي يصل

اليوم

بصل فريق نادي الطيران العراقي في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم تلبية لدعوة الرمثا والوحدات حيث يخوض مباراتين وديتين امام التفاهم الوحداتي الرمثا يبومي الجمعة

مركز اربيد يطالب بتمثيله في لجنة الشمال الكروية

قدم مركز شباب مخيم اربد اعتراضا الى لجنة اربد الكروية العدم تعثيلهم في هذه اللجنة ، رغم انهم من فرق الدرجة وقد رفعت ادارة المركز نسخة الى

الاتجاد الاردني لكرة القدم بهذا الشان.

قرارات لجنة حكام

عقبت لجنة حكام السلة جلستها الاسبوعية مساء امس برئاسة الحكم النوني السيد اسماعيل حرب رئيس اللجنة واتخنت القرارت التالية: أبول اعتدار الحكمين السيدين وليد ابو الهيجاء ونشئت حسوبه عن ادارة المُبلوبات الموكلة اليهم في عمان نظرا ● قُبُول اعتدار الحكم الدولي السيد رمز عريفج ومحمد الحوراني عن ادارة المباريات الموكلة اليهم خلال الفترة من ٩/٢ - ١٩٨٤/٩/١٣ نَظُرا لسفرهما خارج

العلاد.

 الاستفسار من الحكم السيد انعار محمد ابراهيم حول تغيبه عن المبكراة رقم ٣٠ من بطولة الدرجة الاولى. تم الاجتماع بحكام كرة السلة الجدد حيث نوقشت أمور التحكيم لهم وتعبئة الاستمارات الخاصة بالحكام ● تم تعديل حكام بعض المباريات على

اشكل الاتي 🖪 م. الحسين × المقرق ـ الاربعاء ٢/٥ الساعة الرابعة محمد نبيل ، عطيه، رزق ، محمدخير ، صبحي. ■ م. الزرقاء × جرش ـ الاربعاء ٢/٥ الساعة ۲۰ره صبحي ، محمد خير، عطيه، حيدر، رزق. ■ الارثوذكسي × الاهلي _ الاربعاء الاه الساعة ٣٠ره اسماعيل، نبيل، صبحي ، محمد څير، تيسير. ■ الحسين × أغفرة السبت ه/ه الساعة ٣٠ر٤ صبحي ، وليد، بسوقي، درباس ، ■ م. الحسين × الزرقاء _ الاثنين المره

الساعة ٣٠رة صبحي، عطيه ، رزق، طلعت ، دسوقي.

آخر خبر

ابرق فريق نبادي فلنسيا الاسباني التحاد الكرة لبلة امس يطلب الستضافة للعب اسام النتخب الوطني لكرة القدم في الاسبوع الاول من الشهر المقبل ويدرس أتحاد الكرة هذا الطلب في جلسته القلامة.

ويفوز على السلط ب

تمكن قريق الملدي الاهلي من الفوز على

YY/YY

فريق نادي السلط خلال المباراه اللي

اقيمت على ملاعب قصر الرياضه يوم

امس حيث تمكن فريق نادي السلط من

الفوز بالشوط الاول من الباراه التي

ظهرت بها الندبة والإثاره منذ الدقائق

وفي الشوط الثاني جمع الاهل صفوفه

وتمكُّنْ من حطف تقطتين من اربق دادي

السلط ليصبح منافسا على المراكز

الخمسه الاولى وانتهت هذه المباراه

اليوم: بطولة الناشئين

بكمال الإجسام

غدا: بطولة الملكة

برفع الاثقال للناشئين

تبدأ في الساعة الثالثة من بعد ظهر

يوم غد الجمعة وعلى قاعة كلية الحسين

بطولة المملكة برقع الاثقال وكمال

الاجسام للناشئين وكان اتحاد رفع الاثقال

وكمأل الاجسام قد حدد الاعمار اللطاوية

للمشاركين في بطولة رفع الاثقال من

مواليد ؟٦ فما قوق ومواليد ٦٢ فما قوق

لكمال الاجسام وقد دعا الاتحاد كاقة

الرباعيين المشاركين بالبطولة الحصور في

الساعة الواحدة ظهرا لمكلن البطولة وبذلك لاجراء عملية الوزن

أما تصفيات كمال الأجسام فسوف تبدا في الخامسة من مساء اليوم بمركز تدريب

المنتخب وسوف تجرى عملية الوزن

للمشاركين في الساعة الرابعة من بعد

وقد عينت لجنة حكام رفع الاثقال

والكمال الجسمائي حكام البطولة على

حكام رفع الاثقال حسن فنون، عاطف

حكام الكمال الجسمائي من السادة

النحو التالي

الاولى

بواقع ۲۴/۲۷.

والسيد حلمي عبد الهادي عميد كلية

عرينيه حين استرجعت كلية القيس

بطولة طأثرة الكليات بفوزها على

فريق الكلية العربية ٢/صفر ق

الْمُبَارَاةِ النهائيةِ يوم أمس. وقد جاءت

المباراة مثيرة وقوية وحضرها السيدر يوسف السوقي مدير كلية تدريب وَّادِي السَّرِرُ ، والسَّيد فُورِي بَائِي رئيس هيئة الميرين بكلية القيس القدس والسيد محمد عودة مساعدة، وحشد من مدرسي وطلبة كليات المجتمع وبعد انتهاء المباراة سلم ابو وضاح لاعبي الفريقين ميداليقهم وكابتن القدس اللاعب أحميد الرشيد كأس البطولة جاء فوز القبس عن جدارة واستحقاق ومنسجما مع العروض القوية التي قدمها الفريق منذ بداية المباريات التي استضافتها كلية وادي السير واشرف على سيرها بنجاح السيد محمود حسان امين عام لُحِنَّةُ كلياتُ المجتمع. وكانت المباريات قد استؤنفت اليوم

والمتوسطة. العربية/المتوسطة

الثاني على التوالي بلقاء كليتي العربية

بعد مباراة سريعة ومثيرة من كلا الطرفين تمكن فريق العربية صفاجأة البطولة، من الفوز على الكلية، المتوسطة بشوطين مقابل شوط واحد. بواقع ٥٨٩، ٧٨٥، ٥٨١٠ وكان لتوجيهات السيد محمود دغش

مدرب الكلية العربية أثرها الفعال في هذا الفوز. تالق من العربية فؤاد القهوق، محمد الشيخ شالق من المتوسطة منذر

الشرابي، وكان منذر السرابي نجم المباراة بلا منازع ولاعب فذا اثقل بمفرده كاهل فريق الكلية العربية لدرجة تقدم منه العبسي المشرف الرياضي في

العربية وقال له انك تساوي لاعبي الفريقين. الحكام: عثمان عيد السيلام، الزميل جمعة تجنان ومحمود حسان،

برمس الشيخ، محمد الجنيدي، خليل يوسف -- تيسير يوسف، وصفي عبد الرزاق. المباراة النهائية الشوط الاول جاء سريعا بالالعاب حيث تقدم العربية ١٦١ حتى تعادل الفريقان ١١٨١ وتقدم زياد واحمد المثيرة التي نفذها لاعبو القدس بقيادة احمد رشيد بضرباته الساحقة على رشيد ألى الشبكة لتقدم القدس ١١٨٦ الشبكة وتألق زياد الفيصل وابراهيم مصطفى المعد الجيد ليتهي الشوط الاول ب ٥٠/٢

الشوط الثاني بداية سريعة للعربية

حقق فريق النادي الارتونكسي فوزا

غالبا وثمينا على نظيره فريق نادي

الحسين وواصل الارثوذكسي تقدمه لملاقاة

جاءت المباراة ندية ومتكافئة وحقلت

باللمحات الفنية الحميلة وقد لعب

الارثوذكسي بغياب نجميه مراد وهلال

بركات ولّم ينجح نادي الحسين في

أستغلال هذه الفرصة والاستغلاة منها

بحيث لم يقدم العرض المتوقع منه ورغم

أن نادي الحسين بدأ بداية طيبة الا أن

منافسه التقليدي الفريق الاهل

ثم التعادل ١٤/١٤ شم ه ١٤٨٥ الغدس.... ولكن تعذب القدس قبل الحصول على اطول نقطة في البطولة حتى انتهت

بضربة من احمد رشید. ۱٤/۱٦.

شبني شطرات ـ حکم ثاني

عبد الله سليمان ـ مسجل

الفريقان:

الحكام: ذياب الشطرات _ حكم اول

القدس: احمد رشيد، طلال محمد ،

فؤاد توتنجي، ابراهيم مصطفى زياد الفيصل، خالد حسين.

العربية: فؤاد القهوجي ، محمد

مباريات طائرة الثاندة

□□ تقام غدا أربع لقاءات بالكرة الطائرة كانت سنقام على قاعة قصر الرياضة فنقرر اقامتها على صالة رم بمدينة الحسين الشباب لتكون هذه المباريات اول نشاط رسمي يقام في قاعة رم والتي تعارس فيها العاب الكرة الطائرة، السلة، واليد وتنسُّ الطاولة بعد أن انجاز ٢٠٠٠ من المشرُّوع الذي قامت بتنفيذه شركة عواد حداد. ونأمل من جمهورنا الرياضي الاصبل المحافظة التامة على ممتلكات الصالة الرياضية الجديدة والتي شيدت لرياضي وعشاق الرياضة

في اول نشاط رسمي على صالة رم



الى «عشه» عاد كاس بطولة كليات المجتمع الي



مباراة جميلة بين العربية والمتوسطة

واخرى مثيرة بين العربية والقدس

+ المباراة استمرت حواي الساعة وعشر دقائق .

 بكى ابراهيم مصطفى معد القدس بعد المباراة من الفرحة حيا فوري بالي رئيس هيئة مديري

كلية القدس والسيد حلمي عبد الهادي رومسائيده ألمم عميد الكثبة عودة لاعبى القدس بعد المباراة أأ

 وفي أنشوط الثاني من مباراتهما
 تقدم فريق العربية على المتوسطة ١٨٥٤ ولكن الشوط انتهى لصالح المتوسطة

● بدل المشرف محمود حمان جهودا كبيرة لاتجاح البطولة.

دوري الدرجة الاولى لكرة السلة

فيلقاءمشير الارثوذكسي يتفطى نادي الاهلي يواصل تقدمه

الاهلى: ٨١

التسرع ظهر على اللاعبين مما جاءت حقق فريق النادي الارثونكسي فوزا ثمينا على نظيره فريق نادي الحسين في

النتيجة عكسية. المباراة التي جرت بينهما على صالة معب الارثونكسي بطريقة دفاع المنطقة وتالق نجماه انيس جرار وبسام خضر في جامعة اليرموك، وفي المبارة الثانية اسى

التصويب من بعيد والاختراق من تحت

فريق النادي الأهلي على فريق م. الحسين. وتاليا اصواء على المباريات: بينما لعب نادي الحسين بطرقة دفاع المنطِّقة ١. ٣: ١ المرنة ولجا الى الهجوم الارثونكسي : ٧٤ الخاطف (الفاست بريك). نادي الحسين: ٧٢

وقد شهدت المباراة في الشوط لثاني صراعا عنيفا وكان التسجيل سجالا بين المفريقين وتعادل الفريقان اكثر من مرة ليتقدم الارثوذكسي ويغوز بشق الانقس.

وفي مهاية المباراة قام احد المندسين من الجمهور بالخروج على الروح الرياضية والاعتداء على الحكم مما آثار الحرج والقوضى داخل الصالة.

وقد انتهى الشوط الاول ٣٣/٤٣

لصالح الارتودكسي. ادار المبارة. صبحي عمر ونشات

تقديم كل جهدهما والتصويب من بعيد الا أن باقي القريق لم يكن قادراً عن المناورة. وقد استغل م. الحسين قاعدة ال ٣٠ ثانية لتقليل فرق النتيجة.

م. الحسين: ١٠

يوابل من الإصابات.

قسى فريق النادي الأهلي على فريق م.

المسين (حصان الدوري) واثقل سلته

وقد جامت نتيجة الشوط الاول:

لعب الاهلي بطريقة الدفاع الضاغط

وتالق سسير مرقص كصائع العاب وفي

التصويب من بعبد بنجاح ومال الاهلَّ

بالتركير على الجنادين الفتح ثغرات في

اما محْيم الحسين والذي لعب بدقاع

المنطقة ٢:١:٢ فقد وجده الفريق نفسه

في وضع صعب، عجز عن مجاراة اداء

فريق الاهل السريع والمثير، وظهر فرق

اللياقة البدنية وأضحا مما أدى الى هذه

النتيجة الكبيرة ورغم محاولة محمد

جمال والاخوان على ويوسف صلاح

التكتّل الدفاعي لمخيم الحسين.

اليوم.. نشاطات حافلة في النزهة الاستدائية مدرسة



بعض المعلمات المشاركات في النشاط

فوز الامانة عل الكلية العلمية الاسلامية

غاز فريق امانة العاصمة على فريق الكلية العلمية الإسلامية بثلاثة اعداف مقابل لاشيء في المبارة التي جرت على سفاد البقراء امس على خاس مقده من مشروع النقل والمرور في امانة العاصمة.

تحيي مدارس مجمع أثاث الثرهة الاعدادية والابتدائية يوما حافلا بالنشاطات الخلاقة في قاعة مدرسة النزهة الابتدائية الثانية مساح اليوم، وعلم أن فقرات فنية وشعبية تؤكد عمق ارتباط الطالبات بالوطن واصالة وعيهن النامي ازاء مختلف

وستشلوك المرشدات في هذه المدارس بالفعاليات، وينكر ان السيدة جهاد عقل مديرة مدرسة النزهة الابتدائية الثانية ومعلمات المدرسة ومديرات ومعلمات المدارس

الاخرى ينسقن بشكل مسبق لانجاح مثل هذه الفعاليات المتمدرة على نطاق المنطقة التعليمية الاولى لوكالية الغوث بل وعلى مستوى مدارس محافظة العاصمة كافة

اساسا من رغبة الدول العربية وشعوبها

لتمتين علاقات الصداقة القائمة مع تلك

الدول وشعوبها وتعزيز اوجه التعاون

وتوسيع افاقه مع دول امريكا اللاتينية

وقال السيد النمر ان الوقد طرح

وجهة النظر العربية فيعا يخص قضايا

منطقة الشرق الاوسط وعلى راسها

القضية الفاسطينية وحرب الخليج

واكد السيد النمر أن الوفد وجد أدى

قادة تلك الدول ومسؤوليها تفهما جيدا

للموقف العربي وتجاوبا تاما مع المطالب العربية المتمثلة في احلال سلام شامل

وعادل لمنطقة الشرق الاوسط وباسلوب

يؤمن انسمابا شاملا من الاراضي

الصديقة في شتى المجالات،

والازمة اللينانية.

اخسار الأهل

* نابلس - عصيرة الشمالية - حصل الشاب المهندس سليمان أحمد جرارعة على شهادة التكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة الينوى الاميركية. * نابلس _ جنين _ في حقل بهيج تم عقد قران الشاب حسان سليمان حجاوي على الانسة مجدولين سفيان السوقي.

الاعتراض على مشروع شق طريق في اراضي رآم الله

قدم امس الاول رئيس مجلس قروي الطبية ومختار البلدة ومختار قرية دير جرير واصحاب الاراضي الواقعة ضمن مخطط شق طريق بعرض ٢٠١ متر في اراضيهم اعتراضا الى رئيس مجلس التنظيم الأعلى الاسرائيلي طالبوا فيه السلطات المختصة باعادة النظر والغاء هذا المخطط الذى يلحق ضررا جسيما باراضيهم التي يفلحونها والمشجرة بالاشجار، كمّا أن عددا من البيوت السكنية والعمارات الكثيرة معرضة للهدم نتبحة لهذا الخطط

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تعتزم تنفيذ المشروع الاقليمي لتنظيم الطرق العامة في منطقة رقم (٥٠) ويتضمن المشروع أقامة شبكةً طرق تربط طريق بئر السبع _ الخليل وطرق نتانيا _ طولكرم والناصرة _ جنين بمنطقة الاغوار وجسر الامير محمد وبيسان، ويبلغ عرض الشؤارع الجديدة ٢٠ مترا بينما تبلغ ارتداداته على الجانبين مسافة ثلاثماية متر الى مائة وخمسين مترا لكلُّ جانب ، وهذا يعنى القضاء على مساحات واسعة من الأراضي الزراعية أضافة الى أزالة عشرات البيارات والاراضى الزراعية.

السجن لسبعة شبان من مخيم قلنديا بتهمة امنية

أصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله احكاما بالسجن لمدد متفاوتة على سبعة شبان من مخَيم قَلندياً وذلك بتهمة امنية. فقد حكمت على كل من محمد فخري أبو الرب ومحمد احمد عبد الله مطير بالسجن لمدة ١٨ شهرا فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ. وعلى فريد عثمان مطير وجمعة ابراهيم زايد ومحمود عودة ورمضان عودة بالسجن الفعلي لمدة ١٥ شهرا وعلى عبد الله فايز مطير سنة فعلية.

مجهولون يحاولون حرق شاب من صوریف

نقل يوم الاثنين الماضي الى مستشفى الاميرة عالية في الخليل وهيب احمد الحيح - ١٧ عاما - وهو من سكان بلدة صوريف - الخليل نتيجة اصابته بحروق شديدة في اماكن مختلفة من جسمه. وكان بعض الاشخاص لم تعرف هويتهم بعد قد اوقدوا نارا بعد ان تمكنوا من السيطرة على المذكور وقدفوا به في داخلها في محاولة الحرقه، وهذه أول حادثة من نوعها تقع في المنطقة. هذا ولم تكشف الشرطة بعد عن مقترفي هذه الجريمة والدوافع والاسباب الكامنة ورامها.

اسلوب جديد في زرع العبوات تفاصيل حادث الأنفجار قرب قلقيلية

اوردت صحيفة هارتس الاسرائيلية تفاصيل الانفجار الذي وقع قرب قلقيلية ، وقالت انه اصيب اربعة اشخاص من عائلة اسرائيلية واحدة بعد أن اصطدم احدهم بعبوة ناسفة وإن الحادث وقع في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاثنين الماضي في مكان سياحي معروف في قرية

وكانت العبوة مجهزة بمتفجرات مستخرجة من قنيفة هاون ٨٤ جم تم ربطها بجهار تفجير كهربائي يعمل بواسطة · الضغط عليه ، وقد انفجرت العبرة بعد أن داس أحد التنزهين عليها وتتيجة لذلك جرح أبناء العائلة الاسرائيلية الاربعة.

وقد شرعت قوات الاحتلال بحملة من البحث والتمشيط تستهدف الكشف عن عبوات اخرى او عن الاشخاص الذين قاموا بزرع هذه

وأعريت سلطات الاحتلال عن قلقها من هذا الاسلوب الجديدة في زدع العبوات المتفجرة في الاماكن السياحية وتعتقد بأنه كأن بالامكان تفجير هذه العبوة عن بعد كما هو الحال في الجنوب اللبناني.

الافراج عن طالبين كانا معتقلين في الفارعة

اطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلية يهم الاحد الماضي سراح طالبين من جامعة بيت لحم بعد اعتقال دام ٢٠ يوما في معتقل القارعة وهما احمد جرادات من قرية سعير، واحمد ابو شنت من قرية الشيوخ.

بلدية طولكرم تعيد شبكات الإدارة المدنية

اعادت بلدية طولكرم الى الادارة المدنية جميع الشيكات التي دفعتها الادارة بدل الضرائب والاملاك والمحروقات عن السنوات الثلاث الاخيرة بسبب تناقص قيمتها الفعلية.

محمد حمال قاضيا شرعيا لمحكمة قلقيلية

تقرر تعيين كاتب محكمة جنين الشرعية الشيخ محمد جمال قاضيا شرعيا لمحكمة قلقيلية الشرعية.

اعتصام في الخليل احتجاجا على المعاملة السيئة للمعتقلين

اعتصم العشرات من اسر وعائلات السجناء والموقوفين في مبنى الصليب الاحمر الدولي امس الاول وذلك احتجاجا على المعاملة القاسية التى يلقاها ابناؤهم داخل السجون وتجاوبا مع الاضراب الذي اعلنه هؤلًّاء المعتقلون منذ اشهر طويلة داخل معتقلاتهم. وقد ارسات برقيات الى سكرتبر عام الامم المتحدة ومختلف المحافل والهيئات الدولية تطالب بالتدخل السريع لأنهاء معاناة هؤلاء داخل معتقلات الاحتلال.

واستمر الاعتصام حتى ساعات بعد الظهر.

القدس ـ العيزرية الحاجة صديقة محمد شاهين ـ ام

* رام الله -بتين - على محمد بدوان - ابو منير ٧٥ علما * نابلس ـ الحاج فؤاد قاسم الزربا٧٠ عاما

ابو قش - رأم الله - الحاجة عيشة زوجة عبد النبي

صالح٥٠ عاماً

بیت لحم _ نجلا برهم منیزل _ ام یوسف

دعوة لمقاطعة مهرحان القدس السينمائي

بغداد ـ بترا ـ دعا اتحاد تونس بتراد عاد الى مقر عمله هذا السينمانيين العرب الى مقاطعة مهرجان امس الاول السيد نبيه الثمر سفير القدس السينمائي الذي تعتزم السلطات الاردن في توس مندويه الدائم لدى الاسرائيلية اقامته على مستوى دول الجامعة العربية بعد أن تراس وفد البحر المتوسط في مدينة القدس المحتلة الجامعة العربية الذي قام بجولة في عدد في السابع من حزيران القبل. وطالب الاتحاد في بدان اصدره منا المنظمات السينمائية الصديقة لرفع مستها عاليا لقاطعة هذا المرجان. من جهة اخرى اعلن السيد ياسين البكري الامين العام لاتحاد السينمائيين العرب أمس أن الأمانة العامة ستجتمع في العاشر من الشهر المقبل لاتخاذ جملة قرارات من بينها تحديد فترة عمل

من دول امريكا اللاتينية شملت كل من المرازيل وموليفيا وارغواي وقد اجرى الوقد خلال هذه الجولة لقاءات مع رؤ ساء تلك الدول ووزراء خارجيتها وعدد من مسؤوليها.. كما النقى مع مختلف اجهزة الاعلام الرسمية والخاصة والشخصيات البارزة

لقعادة العدول

بين الجاليات العربية هناك. وصرح السيد النمر لمراسل وكالة

الامانة العامة الحالية لتعذر اجراء الإنباء الآردنية في تونس ان الوقد اكد انتخابات جديدة في ظل الظروف خلال تلك اللقاءات على أن زيارته تنطلق

الراهنة. العائد من باكستان: ولى العهد السعودي

تحرس اشتراك مؤسسات

الرياض _ اسلام اباد _ قن1 -عاد ألى الرياض مساء امس الامع عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد وتأثب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكه العربية السعوديه قادما من باكستان بعد زيارة لها أستغرقت اربعة

وقد اجرى ولي العهد السعودي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تناولت سبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الراهنة على الساحات العربية والاسلاميه والدوليه. وقد اكد الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي مجددا على ضرورة انهاء

اراء الساسة الاوروبيين التي تقول بأن

حزب العمل الاسرائيلي المعارض في حالة

فوره في الانتخابات الاسرائيلية القادمة

سيحمل معه تغييرا اساسيا لمنالح بلوغ التسوية العادله للصراع العربي

وأستتد المسؤول الفلسطيني في ذلك

الى برنامج حزب العمل الاسرائيلي

وسياسته التي تقوم على اساس

الاستمرار في سياسة احتلال الاراضي

:التعربية الممثلة عام ١٩٦٧ واتهام

التدخل العسكري في لبنان مع تأمين

سلامة الجليل وهذا لا يحسم احترام

الحدود الدولية للبنان بل يفتح الباب

للتسلط على الاراضي اللبنانية والتعدي على السياسة اللبنانية بحجة تامين

سلَّامة الجليل وقال أن افكار الحزب

خالية تماما من اي اشارة للانسجاب

من الجولان أو الحقوق الفلسطينية.

تمرين دفاع مدنى

بمنطقة مطار اللد

تل ابيب ـ جرى مساء امس تمرين للدفاع المدني في منطقة مطار اللد الدولي تم خلاله استخدام وحدات من قوات

الجيش والشرطه وخدمات الطوارىء.

واطلقت خلال التمرين صفارات سيارات الانقاذ ايضا وطلب من

الجمهور الانصياع لاوامر قوات الامن

وفي حالة حدوث أنذار حقيقي سوف تطلق الصفارات بصورة متقطعة.

بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

عليها في قانون الاستملاك.

تعلن بلدية مؤتة عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع في بلدة مؤتة بكمية ١٣٠٠٠ متر مربع فرشيات تعبيد وتزفيت و ٢٠٠٠ متر مربع خلطة سلخنة تعبيد

وترتبت، فعلى المتعهدين المستقين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالحصول

على نسخ العطاء مراجعة البلدية خلال الدوام الرسمى ولمدة اسبوع من تاريخ

اعلان العطاء مقابل عشرة بنانير غير مستردة مرفق بطيه شك مصدق أو كفقة بنكية

أخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٩٨٤/٥/٢ الساعة العاشرة صباحا.

اعسلان

فارغة فعلى الراغبين بالدخول بالعطاء مراجعة رئيس لجنة

المشتريات في السلطة خلال اسبوع من تاريخه.

تعلن سلطة السياحه عن طرح عطاء شراء (٢٠٠) برميل

بناء على قرار مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ ٨٤/٣/٨ المتضمن الموافقة

على استملاك مسلحات الإملاك المبيئة اوصافها في الإعلان المنشور في

حريدتي الدستور وصوت الشعب بتاريخ ٢٧٢١/١٩٨٣ العائد للسادة

ورثة غدًا عويس اصحاب القطعة رقم ٣ حوض ١١ حي } البالغ مساحتها

التقريبية ٨٠ مثر مربع لهذا يرجى من اصحاب العلاقة مراجعة البلاية

خلال ثلاثون يوما من تأريحه للتفاوض مع أصحاب العلاقة على ثمن

القطعة وعكس ذلك ستقوم البلدية باتخاذ الإجراءات اللازمة المنصوص

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء واللجنة غير مقيدة بأقل الاسعار.

· رئيس بلدية مؤته

الدكتور انيس عويس

رئيس بلدية عجلون

عيد السلام الصرايره

وقد ورد ذلك ضمن مقال للمسؤول الفلسطيني لصحيفة -الاهرام-

الاسرائيلي.

الجهود التي قامت بها المملكة العربيه السعودية في هذا الشأن بالتعاون مع جميع الدول الاسلامية وخاصة باكستان. جاء ذلك في حديث ادلى به ولى العهد السعودي الذي قام مؤخراً بزيارة لباكستان لصحيفة حجانج الباكستانية واذاعة راديو الرياض

وردا على سؤال عما أذا كانت عودة مصر لمنظمة المؤتمر الاسلامي تعنى امكانية اى تغيير تجاه اتفاقيتي كامب ديفيد قال أن القرارات العربية التي اتخذت أزاء جمهورية مصر العربية بعد ابرام الاتفاقيتين قرارات صدرت عن مؤتمر القمة العربية وان اى تعديل او تبديل او اسقاط تلك القرارات امر مرهون بالقمة العربية وان هذا الواقع

لايمكن وفي مطلق الاحوال ان يوهن من الحرب العراقيه الايرانيه مشيرا الى الترابط العضوي القائم بين الجامعة

الدجاني: برنامج حزب "العمل" ينص على استمرار احتلال الارض العربيه المصرية نشرته امس. القاهرة - قن.! - رفض الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

العادل في الشرق الاوسط وأن يحافظ على مصالحهم الحيوية من الخطر.

وعن افكار الحزب تجاه السلام في المنطقة قال المسؤول الفلسطيني أنها تقوم على عدم التعامل مع منظمة التحرير الفاسطينية ومضى المسؤول الفلسطيني قائلا أنه لكل هذه الاسباب لايصح قبول اراء اي من الساسة الاوروبيين تجاه حزب العمل الاسرائيلي المعارض بل يجب ان نطلب منهم انّ يصارحوا حزب العمل بانهم لن يقبلوا سياسته العدوانيه اذا كانوا حقا يريدون التدليل على سعيهم للسلام

واشار الى أن مباحثاته مع المسؤولين الباكستانيين قد تناولت عددا من المواضيع الاسلامية ذات الاهتمام المسترك مشيرا الى أتفاق وجهات النظر بشأنها. وتطرق ولي العهد السعودي في حديثه الى الوحدة الاسلامية موضحاً أن هذه

النماء مما يعني تطوير كل ماهو قائم اليوم بين الدول الاسلامية تطويرا يستند الى البر والتقوى. وأعرب الامير عبدالله بن عبد العزيز في هذا الشأن عن اعتقاده بأن النهج الذى تنتهجه باكستان والمملكة العربية السعودية في تعاونهما سيؤدي الى تعزيز

العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي. وردا على سؤال عن امكانية أنيام علاقات دبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وكل من الصين والاتحاد

السوفيتي قال الامر عبدالله بن عبد العزيز أن الامور مرهونة باوقاتها. وعن وجود اية افكار لدى الحكومة السعودية لادخال نوع من المؤسسات الديمقراطية المنتضية اشار الى ان العاهل السعودي ألملك فهد بن عبد العزيز سبق أن تحدث عن هذا الموضوع في بعض المناسبات وأن هذا الموضوع مو قيد الدراسة في الوقت

وتناول في حديثه المجالات التي يمكن اجراء المزيد من توسيع التعاون فيها بين الملكة العربية السعودية وباكستان موضحا أن التعاون بين البلدين لاحد له في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية. حيث أن الشعين أيناء أمة واحدة هي الامة الاسلامية التي من أهم مبادئها التعاون على البر والتقوى ولذلك فليس ثمة حدود للتعاون بين البلدين.

الوحدة محكومة بقانون التطور ويعملية

البلدية جرت في حزيران ١٩٨٣. الوحدة الأسلامية.

دائم يتعكس سلبيا على الامن والسلام واضلف السيد النمر لن الوقد أوضع لقادة تلك الدول والمسؤولين فيها

ابعاد الحرب القائمة في الخليج ومخاطرها وعدم التزام ابران بقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وتسوية النزاع بالطرق السلمية في اطار مفاوضات بين الجانبين.

العربية المطلة ويضعن الحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني بعا في ذلك حقه في تقرير مصيره وقال السيد النمر

أن الوقد لمس خلال هذه الجولة إن

تعنت اسرائيل ورفضها القرارات

المدولية وجميع مبادرات السلام

واصرارها على خططها التوسيعية

وتمسكها بسياسة التقريغ والتهجير

وتغيير معالم الارض ألجفرانية

والتاريخية وماتقوم به من ممارسات

تعسفية اجرامية فوق الاراضي المطلة

ضمن العقبات التي تحول دون تحقيق السلام وتعرض النطقة الى مخاطر.

جسيعة تجعلها في حالة عدم استقرار

كمأ لكد ترحيب العراق لكلفة الوساطات والمبادرات السلمية الداعية الى ايقاف الحرب وانهاء النزاع عن طريق التفاوض مبينًا في الوقت نفسه أمرار ايران على رفض القرارات الدولية والاقليمية الداعية الى ايقاف

وفيما يتعلق بالازمة اللبنانية قال السيد النمر أن الوقد أكد على هذه الازمة وتطوراتها مما ادى الى استمرار الحرب في لبنان واستمرار اسرائيل باحتلال جزء من الاراضي الليتانية. واشار السيد النمر الى ان الوقد انتهز فرصة هذه اللقاءات فشرح مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس في اواخر عام ١٩٨٧ وما تضمته هذا المشروع في رغبة عربية صادقة في التوصل الى حل عادل وشامل ينهي النزاع في منطقة الشرق الاوسط. وكان وفد الجامعة الذي ضم سفيري العراق والسودان قد بدا جولته في

الانتخابات التشريعية بالمغرب في ١٤ ايلول

الرياط ـ القدي ـ اعلن في الرياط

امريكا اللاتينية من السادس من الشهر

الجاري بناء على قرار من مجلس

امس أن الانتخابات التشريعية في المغرب ستجري يوم الرابع عشر من وجدير بألنكر ان هذه الانتخابات كان مقررا لها ان تجري في نهاية شباط الماضي غير انه تم تأجيلها سبب الاستعدادات للقمة الرابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي عقدت في الدار البيضاء ويسبب الأضطرابات التي وقعت في الفترة نفسها على وجه التقريب في العديد من مدن الملكة. ومعا يذكر ان انتخابات المجالس

بمنم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع بالمزاد العلنى

صادر عن دائرة اجراء عمان

المُقصِية رقم ١٩٢٤ ب/١٩٢٤ بـ/١٩٢٤

المتكونة ما بين المحكوم له/ مجسن محمد

العبد العايش للحكوم عليه/ عبدالكريم

تعلن دائرة أجراء عملن الله سيباع بظراد

العلنى وفي تعام الساعة الثلثية عشرة ظهرا

السبتُّ اللَّوافقُ ﴿﴿لَالِكُمُ المُحجُورُاتُ التَّالِيَةُ:

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان

البيع الكائن في القويسمة قرب اللخفر مصطحبا

معه تأمين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رصوم

مأمور اجراء عمان

١ - ١٢ كرتونة صابون اطفال

٣ - ١٢ كرتونة سفرطاس اطفال

: - ۱۲ - کرثونة بسکویت اطفال

ه ـ ١٠ كرتونات رضاعات اطفال

الطوابع والدلالة على للشنري.

٢ ... ١٥ كرتونة كلون اطفال

اعلاميا دوليا تونس _ بترا _ استقبل السيد الشائيلي القليبي الامين العام لجامعة

القليبي يستقيل وفدأ

النول ألعربية وقدا اعلاميا تابعا للامم التحدة يضم عددا من الصحفيين الافارقة والاسبوبين والاوروبيين والذي يزور تونس حاليا في نطاق مهمة اعلامية

تتعلق بالقضية الفلسطينية. . وقد أجاب الامين العام خلال اللقاء على استلة الوقد الإعلامي والتي تناولت ازمة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية وكل ما يتطق بنشاطات جامعة الدول العربية ومؤتمر القمة العربي القادم وقضاً الساعة.

قل ابيب _ قال راديو اسرائيل ان

(دان) للباصلت العامة. وقد اتخذ هذا القرار في اعقاب قيام وزير المواصلات الاسرائيلي شكل لجنة رَجُلُ القارمة باختطاف أحد الباصات خاصة ليحث السبل الكليلة بعتم عمليات اختطاف الحافلات في المستقبل. وتدرس وزارة المواصلات امكانية وتضم هذه اللجنه مندوب عن تخويل سائقي الباصات صلاحية

الجيش والشرطة ولجهزة الاستخبارات تفتيش امتعة الركاب. ووزارة الواصلات وشركتي (ايقد) و مبادرة لحك

مي وضمما تشارك النمسا واعرب السيد لائس عن اعتقاده بان الكويت - ق. ن: 1 - أعلن السيد الولايات المتحدة الامريكية أن تقدم على اروين لانس وزير خارجية النمسا أن ثقل سفارتها لدى الكيان المسهيوني ألى الكويت ستشارك بلاده في طرح مبادرة

> جديده في الخريف المقبل لحل قضية الشرق الاوسط ودعا الوزير النمساوي في تصريحات له تشرتها صحيفة القبس الكويتية امس منظمة التمرير الفلسطينية الى دعم وحدتها وقوتها لمواجهة الحلول

تواجهها نتيجة لهذه الخطوة/ وردا على سؤال بشأن امكانية وقف الحرب العراقية الأيرانية قال الوذير النمساوي أنه لاتوجد أي مقترعات عمليه لوقف هذه الخرب حتى الان معربا عن اعتقاده بانه لايرى علا

القدس / نظرا للعواقب المكن أنْ

السياسية للقضية قريباً.

بغداد ـ بترا ـ بدأت منا امس المتحدة والسعودية وتونس اعمأل الدورة العادية السادشة عشرة والمنومال وعن أصحأب لمجلس أدارة منظمة العمل العربية. ممثلون عن الأردن والكويت وتونس وعن ويتهارس المشاركون في اجتماعات العمال ممتلون عن العراق وفلسطين تستمر ثلاثة ايام تصورات مكتب العمل والصومال اضافة الى معتلين عن العربي لتتفيذ قرارات الدورة الثانية

> سِعْدَاد في ادار الماضي ويشارك في الاجتماع ممثلون عن

الجامعة العربية واتحاد غرف الصناعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي عقدت والتجارة والزراعة العربية والاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب ومنظمة العمل الدولية. حكومات الاردن والعراق والامارات

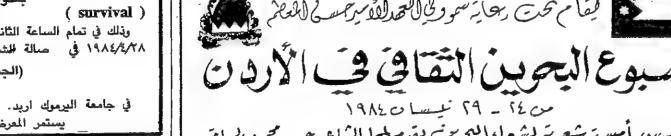
تحت رجابت الاستاد لدكتورعدنان بدران

يسر جامعة اليرموك دعوتكم لحضور أفتتاح معرض الفنانه: -انصاف الريضي

بعنوان البقاء

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٤/٢٠ في صالة المشرف (الجمنازيوم)

> في جامعة اليرموك اربد. يستمر المعرض حتى ٥/٥/٤/٨٤



الخليس أمسيتهشعرية لشعراءالبحريث يقيم لحصا الشاعرجبيد مجود، لساعة ٨٤/٤/٢٦ السابعة مساء عن المركز النقافي الملكي.

الخبيس مَقِيم فرقة الفنون الثعبية البحرينية مفلاً فنياً بالعَاون مع فادي المخبيس مَقيم فرقة الفنون الثعبية البحرينية مفاطة للبنات في مدينة الزيّاء الزيّاء الزيّاء الزيّاء الزيّاء الزيّاء الزيّاء المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في مدينة الرّاء المنات في مدينة الزيّاء المنات في مدينة المنات في المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في المنات في المنات في مدينة المنات في مدينة المنات في المنات في المنات في المنات في المنات في مدينة المنات في الم الساعة السابعة متعاءً ، التذكرة بدينار تباع في : -* فادي الزرقاء الثقاني * مطع دمشور * معلات معفوظًا بومعفوظ.

فيقام تحت ربحاية سمو وفي المحد للأمريم ساح المعض

يرصدربع التذاكرلتأكسيس مكتبات لأطفسال

اعسلان

صلار عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للعادة الرابعة من قانون تسجيل

الأموال غير المنقولة والتي ثم يسبق تسجيلها

لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم للدعو للجلس البلدي في

ىير يوسك بطلب شىجىل عقاره الكائن 🕻

حوض البلد السنتنى من التسوية من اراضي قرية دير يوسف والمحدودة شمالا الجزء البلي

من الحوض رقم ١٠ بطين الصفا الغربي.

شرقا المجلس البلدي وحوض رقم ٩ بطين

غُربا الجرَّء الباقي من المحوض رقم ١٠ بطين

الصفا الغربي واللقام لرض سليخ فعل له اي

اعتراض عليه ان يتقدم به خطياً لدير تسجيل

اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراضي اربد

المنفا الشرقي.

جنوبا شارع علم.

ااعلانصاديين جامعة البرموك

تعلن جامعة اليرموك عن رغبتها في ملء الوظائف الشاغره التاليه ضمن الشروط والمواصفات الوظيفية المبينة: ا

١ - فني : للعمل على جهاز الكمبيوجرافيك في دائرة الصحافة صف حروف ويشترط أن لا يقل مؤهله العلمي عن شهادة الدراسة

بالكمبيوتر وأن يجيد صف الحروف على هذا الجهاز باللفتين العربية وان يكون لديه خبرة مناسبه وتدريب مسبق على استعمال هذا الجهاز وميانته اليوميه

٢۔فنسي درجة البكالوريوس او ما يعادلها تخصص تحاليل طبيه مختبر ويفضل من لديه خبرة في مختبرات تشخيصيه معتمدة تشذيمي : شهادة الدراسه الثانويه العامه، ويفضل من لديها خبرة ٣ ـ مامور

في طبيعة العمل ، كما يَفضل شهادة الدراسة الثانوية مقسم تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في المجامعه في

موعد اقصاه يوم الآحد الموافِّق ١٩٨٤/٥/٦ علما بأنّ الجامعه لا تنظَّرُ في الطلباتُ التي لا تتوفر فيها الشروط

بسم الله الرحمن الرحيم

١ _ تعلن القياده العامه للقوات المسلحه الاربنية عن طرح عطاء بركة سبلحة في ٢ _ فعلى المتعهدين المصنفين حتى الفئة الثانية أ ابنية أو ميكانيك برجة (أ) حسب

٣ ـ تعاد كافة المنافصات غير متاخرة عن الساعة الجادية عشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨٤/٥/١٥ وكل مناقصه ثرد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين

محمد على القريوتي

اعسلان

اسس التصنيف الجديد لعام ١٩٨٣ والراغبين الاشتراك في هذه المتاقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي للحصول على نسخة من وثلاق العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا غير مستردة اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق

اعلان صادر عن بلدية اربد للمرة الثانية

تعلن بلدية اربد عن اعادة طرح مناقصة لتوريد نصف ملبون كيس بالستيك لون أسود لحفظ القمامة قياس الكيس ٨٠ سم وورن لايكل عن ٥٠ عم على ان يوضع كل خمسين كيس في كيس مغلق ويكتب على كل كيس عبارة (بلدية أريد لاستعمال القمامة فقط)

وان يكون لكل كيس رباط خاص وان ترفق عينه عن النوعية المعروضة لمعلى المتعهدين الراغيين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم لديوان البلدية مصحوبة بتادين ملل مقداره ١٠٪ من القيمة الإجمالية بصورة كفالة بنكية او شات مصدق عليما بِأَنْ اخْرِ موعد للبول العروض الساعة الدادية عشرة من صباح بدم ملاحظة : اجور الإعلان على من ترسو عليه المناقصة .

الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلتية أونه

كما حضرها سمو الامع عبدالله بن الحسين. وحضرها عن الجانب السعودي سمو الامع سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير ألدفاع والطيران وسعو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان. ثم عقد صاحبا الجلالة اجتماعا مغلقا استغرق ساعتين.

وكُانَ في وداع جِلالته في مطار الملك خالد الدولي في الرياض جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعدد من أصحاب السمو الامراء والساده الوزراء وكبار رجال الدوله السعوديين الدنيين والعسكريين والسفير السعودي في عمان والقائم وعاد برفقة جُلالته الساده رئيس الوزداء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي

والقائد العام للقوات السلحه الاردنية. كما عاد برفقة جلالته سعو الامير عبدالله بن الحسين. هذا وقد بعث جلالة الملك الحسين بالبرقية التالية آلى جلالة العاهل

حضرة صاحب الجلالة الاخ اللك فهد بن عبد العزيز ملك الملكة العربية السعوبية حفظه الله.

يسعدني وأنا اغادر الملكة العربية السعودية الشقيقه أن ابعث لجلالتكم بخالُص التَّحية والاحترام ووافر المودّة والتقدير لما احطتمونا به والوقد المرافق من مشاعر اخوية اصيلة وحفاوة بالغة ولما اظهرتموه واخوانكم اصحاب السمو الملكي من تعاون بناء حقق نتائج ايجابية مشرة لمباحثاتنا والتي كانت يا جلالة الاخ العزيز فرصة طبية لاجراء تقبيم مشترك للاخطار والتحديات المفروضة على امتنا العربية ووضع التصور المستقبلي المتعلق باعادة بناء الموقف العريي الواحد الذي من شأته أن يخدم المسالع العليا للامة العربية ويعزز قدرتها على تجاوز الصعاب والازمات التي لم تشهد لها مثيلا من قبل وفقنا الله جميعا 1 فيه خير امتنا العربية والاسلامية وتحقيق رفعتها وعزتها، والسلام عليكم ورحمة الله

الحسين

بأريس السيد جان عبيد للستشار

السياسي الخاص للرئيس اللبناني امين

وذكرت مصادر لبنائية مطلعة أن زيارة

عبيد العاصمة الفرنسية ثاتي بتكليف من

الرئيس امين الجميل لاجراء مباحثات مع

المسؤولين الغرنسيين حول التطورات

وكان السيد جان عبيد قد التقى في

وقت سايق امس مع السيد فاريق الشرع

وزير الخارجية السوري واستعرض معه

اخر تطورات الوضع في لبنان على ضوء

المشاورات والاتصالات التي يجريها

الرئيس اللبناني حاليا مع مختلف

الفعاليات والكتل السياسية والاطراف

المعنية في لبنان بهدف تطبيق قرارات قمة

دمشق وتشكيل حكومة اتحاد وطني.

وكان المبعوث اللبنائي قد وصل الى هذا

مساء امس الاول واجتمع فور وصوله الى

دمشق مع السيد عبد الطيم خدام نائب

رئيس الجمهورية السوري كما التقى مع

الوسيط المنعودي السيد رفيق الحريري الموجود حاليا في العاصمة السورية وبحث

معهما الاوضاع المستجدة على الساحة

ایران اکملت _ بقیة

واضاف المسؤول العراقى يقول إن

الهدف الرئيسي لايران هو ميناء البصرة

في جنوب العراق على ممر شط العرب

المائي الذي يصب في الخليج وقال أن

الهجوم الآيراني سيستهدف قطع جنوب العراق عن سائر ارجاء البلاد.

خلافات في ايران بين قادة القوات المسلحة

ورجال الدين المهمنين على الزعامة. .

ويقول ديلوماسيون في يغداد وطهران

أن مثات الوف الجنود الإيرانيين والحرس

الثوري والمتطوعين يجري حشدهم على امتداد التطوط الامامية استعدادا الهجوم

جديد ويقول بعض الدبلوماسيين أن العدد

وكان الرئيس العراقي صدام حسين

وغيره من كبار المسؤولين قد تكهنوا في

الاونة الاخيرة بوقوع غارة جوية

اسرائيلية على العراق وقال وزير عراقي

ان الاسرائيليين قد يشنون مثل هذا

الهجوم فون وقوع الهجوم الايراني

وقال دبلوماسيون في بغداد ان الزيارة

الحالية التي يقوم بها السيد طه ياسين

يصل الى مليون شخص،

لساعدة الايرائيين.

شکر علی تعاز

تتقدم عشيرة القطامين في لواء الطفيلة بخالص الشكر وعظيم

الحاجة

ام مرضى القطامين

سواء من حصر الجنازة أو تلطف بالحضور إلى بيت العراء أو

نعاها بالصحف أو أرسل برقيات تعزية مع كل الامل أن يعتبر هذا! الشكر موجها لكل أخ وصديق مع الدعاء إلى الله أن لا يريهم

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاس يتعي محمد داوديه الفقيد المرحوم.

الحاج عيد احمد المعاني

(ایق محمد)

الله أن يتغيده بواسع رجيته وأن يسكنه فسيح جنائة.

ويتقدم من ابناته ودويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجيا

نعي فاضله

اسرة موظفي بنك القاهره

عمان / فرع المحطه بنعون بمزيد

الحاحة فاطمه ابراهيم

صندوقة

جدة زميلهم عبدالوهاب

مندوقة

ويتقدمون من اهل الفقيدة

باحر مشاعر العزاء والمواساه.

من الحزن والأسى المرحومة.

ومضى يقول أنه يعتقد أن هنالك

فيها على اغلبية مطلقة.

المستجدة على الساحة اللبنانية.

الجميل بعد زيارة قصيرة بسوريا.

ولي العهد _ يقية

100

التشديد على اهمية تحليل البثي الاقتصادية والاجتماعية لللقطار الاسلامية يكاد يكون امرا مفروغا منه وعلى الرغم من توفر العديد من الدراسات في مجال الكشف عن الخصائص ألاقتصادية والاجتماعية للبلدان النامية مما ينطبق الى حد ما على الاقطار الاسلامية بصفتها بلدانا نامية.. فان الحاجة الى أجرا دراسات من هذا القبيل خاصة بالاقطار الاسلامية وهي حاجة. تمليها مصلحة الامة الاسلامية الكبري. وجاء في الورقة ايضا ان الدراسة التي قامت حول البنى الاقتصادية والاجتماعيأ ما هي الا محاولة تصلح لأن تكون منطلقا لدراسات اكثر الماما بالموضوع سيما وانه لم تغط سوى الاقطار الاسلامية الاعضاء

في منظمة الاقطار الاسلامية. وقد تضعنت الورقة احصائيات متعددة حول الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية للبلدان الاسلامية. وقد ناقش هذه الورقة أمام المؤتمرين الدكتور بساء الساكت مدير مبندوق

وستواصل الندوة اجتماعاتها بعد ظهر اليوم لمواصلة نقاش اوراق العمل المدرجة على جدول أعمالهاً.

استكمال ـ يقية

ومما يذكر إن كرامي كأن قد قام بزيارة لدمشق في الاونه الاخيرة واجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد وعبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية وقد قرر البقاء في بيروت وهو يتخذ طرابلس بشمال لبنان محل أقامه له بصفة عامه من اجل اجراء مشاورات مع لزعماء الروحيين والسنياسيين المسلمين وذكرت الدوائر القريبة من المفارضة ان العقبه الرئيسية التي لاتزال تعوق تشكيل حكومة وحدة وطنية هي مسألة تعشل الكتائب.

أذ يتعين اختيار شخصيه لاتثور بصديها اعتراضات من جانب الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الذي يكن العداء الشديد للكتائب منذ أغتيال أبنه على يد ميليشيات الكتائب في عام ١٩٧٨. واكدت الدوائر القربيه من الكتائب امس انه لم يستطلع رأي ميليشيات الكتائب وانهم غير معنيين على كل حال بالحكومة الجديدة. من جانب آخر غادر بعشق امس الى

الامتنان لكل من واساها بالفقيدة:

مكروها بعزيزه

نعى فاضله

اسرة النشاط الاجتماعي في

ستك القاهرة عمان / قرع المخطه

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الحاحه فاطمه ابراهيم

صندوقه

جدة زميلهم عبدالوهاب

صندوقه

ويتقدمون من اهل القفيده

نلص مشاعر العراء والواساة

ئ سي

رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء آلى موسكو تهدف الى زيادة امدادات الاسلحة السوفينية الى العراق وهذاك معاهدة صداقة وتعاون بين البليين مضى عليها ١٣ عاما كما أن موسكر تعتبر أحد اكبر مصادر الاسلمة الى العراق.

وتحسنت العلاقات بين بغداد وموسكو بشكل كبير بعد ان اعتقلت ايران في السنة الماضية عددا كبير من الشيوعيين المؤيدين الوسكو وقامت بمحاكمتهم.

صوت الشعب _ بقية

يتحمل كل مسؤوليته، ويتوجه نحو بناء الذات العربية القوية بعددا عن المسالح القربيه والإهداف والتطلعات الاقليمية التي كانت وراء استمرار حالة التدهور القومي والانصراف عن خط التضامن والعمل المشترك، بقدر ما كانت سيبا في كل النكسات والهزائم التي منيت بها امتنا. النتائج المثمرة لقمة الرياض، بداية على طريق طويل لايد لامتنا ان تجتازه، للوصول الى صون العسروبية والارض

والمستقبل والتراث.

عامى ١٩٧٥ _ ١٩٨٣، وقانون الرسوم على المنتجات المطية وتعديالاته، والقوانين المعدلة لقانون رسوم طوابع الواردات.

في الاردن

محمود وزير شؤون الارض المحتلة امس السيد توماس اوسوليفان معتل بعثة السوق الاوروبية المشتركة في الاردن. وعرض السيد محمود الاوضاع السيئة التي يعيشها المواطنون العرب في المناطق العربية المحتلة نتيجة استمرار الاحتلال الاسرائيلي . كسا أطلعه على الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق المواطنين العرب.

انتخاب هيئة ادارية حديدة لحمعية الوقاية من حوادث الطرق

عمان - بدرا - عدد الهيئة العامة عدد من المؤتمرات واللجان المطية الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعا في نادي السيارات والعربية والعالية وببن مدى التعاون الذي تقوم به الجمعية مع الجهات اللكي مساء امس ناقشت خلاله عددا المختصة في مجال التوعية المرورية من ألموضوعات المتعلقة بالجمعية. واستعرض النكتور زهير ملحس رئيس الجمعية النشاطات التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي من وخاصة مع وزارة التربية والتعليم لوضع مناهج دراسية تتعلق بالمرور. ادارية جديدة للجمعية للسنتين ندوات وبرامج توعيه. القادمتين تضم السادة الدكتور زهير

ونوه بالدعم الذي ابداه سمو الامير حسن ولي العهد وحرصة على رعاية الندوات ألتي عقدتها الجمعية وتبنيه لتوصياتها.

كما اشك بالجهود التي يذلها السيد احمد عبيدات رئيس ألوزراء لدعم مشاريع الجمعية وطلبه من كافة توصيات ندوة التاهيل المروري التي عقدت في اربد في العلم الملضيّ تحتُّ

بغداد - بترا - ماجمت الطائرات العراقية المقاتلة مواضع وتحشدات القوات الايرانية في منطقتي عمليات شرق البصرة والقاطع الشمالي في عمق الاراضي الايرانية وحققت بها اصلبات مباشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدها

المدن المذكورة. وذكر بيان القيادة العامة القوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس

النبطية في جنوب لبنان.

امس مدينتي البصرة ومندلي وقصبات

ان القطعات العراقيه الاماميه تمكتت من تدمير المعدات الهندسية للقوات الايرانية في عمليات شرق البصرة و (٣) عجلات واعطاب شفاين وكدس عتاد واحد والاستيلاء على اسلحة مختلفة صالحة للاستعمال. واشار البيان الى ان مدفعية النظام

الاسرائيلي في تمشيط هذا القطاع.

ابو السعود.. وهير العجلوني.. بهاء الدين مسلاح .. احمد جميل شاكر .. الوزارات والمؤسسات العامة تنفيذ المهندس نزار العابدي.. القاضي محمد زعيتر.. محمد أبو الراغب والانسة نوال رعاية سمو الامع حسن ولي العهد.

الشهابي وزرباطيه وخورمال واسقرعن استشهأد احد المدنيين وجرح (١٣) في الدور السكنية والمنشأت المدنية في

هجوم على موقع اسرائيلي قرب النبطية القيس المحتلة _ الف ب _ ذكر المراسلون الصحفيون انه تم أمس القاء قنبلتين في اتجاه أحد المراقع التي يحتلها الجيش الاسرائيل الذي تعرض ايضا لطلقات اسلحة خفيفة بالقرب من

ولم يصب اي جندي وبدأ الجيش

الايراني قصفت ليلة امس الاول ونهار

4117

الحاج ـ ابو على ـ

الواقع في ١٩٨٤/٤/٢٦ في الجامع الشرقي في اربد. الحاج فالح السمرين خريس الواقع على طريق الحصن.

تنعى عشيرة الخريسات في اريد وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية عميدها المرحوم:

والد السادة ملجد خريس ورياض خريس مدعى عام عمان

الذِي انتقل الى جوار ربه بعد شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة القديمة في اربد بعد صلاة ظهر هذا اليوم الخميس تقبل التعاري للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل شقيقه

بمزيد من الحرن والأسى ينعى أل البشارات وسواقد واقربائهم واتسبائهم في الاردن والخارج المرحومه.

مريم جريس سواقد

روجة عسكر خليل بشارات

ووالدة فوزي وفليز وفواز وفهمى ومفيده وفكتوريا التي انتقلت الى رحمته تعالى في عملن مساء يوم أمس الاربعاء المواقق ٥٨٤/٤/٢٥ عن عمر بناهر ٧٠ علما وسيشيع جثمانها الطاهر في الساعه الثالثه بعد ظهر اليوم الحميس من كنيسة المقبره الى مثواها الاحر تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنات خلده. ملاحظه: تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها عسكر البشارات في / جبل الأشرفية شارع بارطو.

جلسة للاعيان اليوم لمناقشة ٣٤ قانونا

عمان _ صوت الشعب _ بعتد مجلس الاعيان جلسة أن الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الخميس برئاسة السيد اجمد اللوزي رئيس المجلس ينظر خلالها في اربعة وثلاثين قانوبا مؤقتا وقانون معدلا محالة عليه من مجلس النواب.

وهي قانون التقاعد المدنى وتعديلاته ، ومجمّوعة قوائين الموازنة العامة بين

شوكت محمود يستقبل ممثل السوق المشتركة

عمان - بقرا - استقبل السيد شوكت

وأشار الى أن الجمعية شاركت في

وأي نهاية الاجتماع تم انتخاب هيئة

ملحس رئيساء السيد محمد الدياس

نائبا للرئيس .. الدكتور روحي الشريف

امينا للسر.. غالب ابوقوره امينا

للصندوق وعضوية السادة .. كمال

قاقيش.. سامي حبايب.. العميد احمد

التي تعيشها وليس من ينكر ان مصر لم تشهد في تاريخها المعاصر وعلى مدى ستين عاما مثل هذا الازدهار الديمقراطي.

الإخلاق.

سلام كامب ديفيد.

الستين الماضية.

القاهرة ـ رويتر ـ وعد الرئيس

المصري حسني مبارك امس بانتخابات

برلمانية حرة في مصر الشهر القادم ودعا

كل احزاب المعارضة الى الالتزام بمبادىء

وادلى الزعيم المصري بملاحظاته في

خطاب تلفزيوني بمناسبة الذكرى السنوية الثانية للانسحاب الاسرائيلي من

شبه جزيرة سيناء تمشيا مع معاهدة

انتخابات ۲۷ ابار ان المصريين يتمتعون

اليوم بانتفاضة ديمقراطية جديدة لم

يسبق لها مثيل في مصر في السنوات

واضاف يقول سنجري انتخابات يكل

نزاهة وامانة وشرف.. ومن حقنا أن نزهو

جميعا بهذه الاجواء الديمقراطية الصحمة

لندن .. بنرا .. ادت التهديدات التي

وجهتها المنظمة الارهابية اليهوديه والتي

يطلق عليها منظمة / الارهاب ضد

الارهاب/ الى عدد من الشخصيات

والمتظمات الاوروبيه الغربيه مؤخرا الى

اتخاذ بعض هذه المنظمات خطوات تؤكد

استمرار تأبيدها لحقوق الشعب العربي

الفلسطيني وتجاهلها للتهديدات الارهابيه الصهيونية.

والتلغزيون التقنيين البريطاني الذي

والمريد كان من بين المنظمات التي هددتها المنظمه الارهابية المذكوره في المؤتمر

الكرملين - لاسلكية اب.

بغداد - قن، ا - عقدت امس في

موسكو جولة من المباحثات بين العراق

والاتحاد السوفييتي رأس الجانب

العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان

النائب الاول لرئيس الوزراء الذي يزور

الاتحاد السوفييتي حاليا بينما راس

الجانب السوفييتي السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء.

خلال الماحثات استعراض العلاقات المتطورة بين البلدين وسبل تعزيزها.

وذكرت وكالة الانباء العراقية أنه تم

في ختام حولة الشيخ خليفة:

خلال محادثات رمضان في موسكو:

بين العراق والاتحاد الموفييتي

السيد نيكولاي تيخينوف رئيس الوزراء السوفياتي والسيدطه يفسين

رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي قبل مبلحثاتهما الرسعية في

فقد تبنى اتحاد اعمال السينما

وقال الرئيس مبارك مشيرا الى

الالتزام ببرامجها الملنة وتحاشي ترديد الشعارات.. والالتزام بعبادي، الاخلاق. وأعلن الرئيس مبارك قوله لن تكون هذاك قبود على حرية الاجتماعات والصحافة ولا أمتيازات للمؤيدين على وتتنافس خمسة احزاب سياسية على ٤٤٨ مقعداً في البرلمان الذي يستمر خمس

وحث كل الاحزاب السياسية

وأسقط الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم من قوائمه مرشحين يعرف عنهم انهم كانوا من المقربين للرئيس الراحل انور السادات الذي اغتيل في تشرين الاول عام ١٩٨١. وبينهم السيد سيد مرعي رئيس

مساعدي الزعيم الراحل.

السنوى للنقابه في لندن مشروع قرار

يدعو آلى الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية معثلا شرعيا للشعب

العربي الفلسطيني ويحقوقه المشروعه

على ارضة ومطالبة اسرائيل بالانسحاب

وقد تبنى المؤتمر مشروع القرار

الذي تضمن هذه النقاط بأغلبية ساحقة

واسقط تعديلين للمشروع اقترحتهما

عناصر مناهضة للحقوق العربيه

بالتصويت ضدهما باغلبية ساحقة

وقد اعرب المسؤولان العراقي

والسوفييتي عن اعتزازهما بمسيرة العلاقات المتطورة بين البلدين واهمية

توسيعها وتعزيزها على مختلف

واستعرض السيد طه ياسين

رمضان خلال المباحثات الحرب العراقية

الايرانية من جوانبها العسكرية والاقتصادية والسياسية مؤكدا ترحيب

العراق بجميع المبادرات السلمية لاتهاء

النزاع وحل المشاكل بين البلدين بالطرق

من الاراضي العربيه المحتله.

مطس الشعب السابق البرلان وآحد كبار واسقطت اسماء رئيس مجلس الشعب السابق صوفي ابو طالب ورئيس الوزراء السابق مصطفى خليل والسيد فكري

من الاحزاب الاخرى التي تتنافس في الانتخابات حزب الوفد الجديد وهو واحد من اقدم الاحزاب السياسية في مصر ويعود الى عام ١٩١٨ ولكن جرى طه عام ١٩٥٢ واعيد تشكيله اخيرا.

التجمع الوطني التقدمي ألوصدوي وانسحب حزب الامة الاسلامي

التقليدي من الانتخابات بسبب نقص

ومما يذكر ان المنظمة اليهودية

الارهابية المذكوره كانت قد وسعت من

نطاق عملياتها الارهابية الموجهة ضد

العرب والتي بدأت في الاراضي العربيه المحتله لتشمل شخصيات ومنظمات

بريطانيه والمانية غربيه معروفه بتعاطفها

مع الشعب القلسطيني والقضيه العربيه

او بعلاقاتها التجارية مع الوطن

قد خصت اتحاد السينما والتلفزيون

التقنيين في بريطانيا بتهديد مباشر منذ

اسبوعين قالت فيه / انتا نحدر معثلي /

اتحاد عمال السينما والتلفزيون التقنيين

في بريطانيا من تمرير مواقفهم المعاديه

لليهود والمعاديه الاسرائيل في مؤتمرهم

المقبل أن الهجمات على اليهود واسرائيل

ستواجه بهجمات اشد واعنف وان ما

نقوم به ضد اعداء اليهود في اراضي

اسرائيل هو الدليل القاطع على قدرتناً

ويأتي قرار المؤتمر السنوي لاتحاد

عمال السينما والتلفزيون التقنيين بمثابة

رد حاسم على التهديد الابتزازي

الصهيوني وتأكيدا لمواصلة الاتحاد

تأبيده لحقوق الشعب الفلسطيني

وقضيته العادله.

على استعمال مختلف الأساليب!

وكأنت منظمة / ارهاب ضد الارهاب/

مكرم عبيد ثائب رئيس الوزراء السابق ولم يرد أي تفسير رسمي للخطوة وقال مطلون أن الرئيس مبارك يريد أن يحوض الانتخابات برجره جديدة ليس لها اية علاقة بالحكومة السابقة التي لقيت انتقادا قويا من المعارضة بانها مسؤولية عن تزوير التصويت في انتخابات سابقة.

وهناك ايضا حزب العمل الاشتراكي

الذي ينتمي الى يسار الوسط وحزب الاحرار الاشتراكيين اليميني وحزب

البحرين الثقافي

الامير حسن يزور

معرض اسبوع

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤م

الصفحة السابعة عشرة

عمان - بترا - زار سمو الامير حسن ولي العهد مساء أمس معرض اسبوع البحرين الثقافي الذي اقيم في المركز الثقائي الملكي وتجول سموه في اقسام المعرض وابدى اعجابه بالمعروضات التي

وفاة مواطن في حادث سير بمنطقة البقعه

البقعه _ صوت الشعب _ قتل احد المواطنين صباح أمس، بالقرب من منطقة الاقمار الصناعية اثر صدمه من قبل سيارة خصوصي. وتفاصيل الحادث، انه وبينما كان المرحوم ع.غ الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما يحاول قطع الشارع فاجأته السياره الخصوصي وصدمته وتوني على الغور. وقد وصل إلى الحادث أسعاف الدفاع المدني التابع لمركز البقعه التي نقلت المسآب كمآ وصلت سيارة الدوريات

وقد القي القبض على السائق الطويل سقيرا غير مقيم في بولندا

الخارجية ومراقب السير.

وارسو _ يترا _ قدم السيد فالح الطويل السغير الاردني لدى الاتحاد السوفييتي اوراق اعتماده الى فخامة البرفسور هنريك جابلوفسكي رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية كسفير غير مقيم للأردن لدى بولندا. وطلب الرئيس البولندي من السيد السفير نقل تحياته لجلالة ألملك الحسين وتمنيأته للحكومة والشعب الاردني بدوام العزه والازدهار والتقدم

عمان _ بدرآ _ زار السيد غالب الراضى الخبير بوزارة التجارة في القطر العراقي الشقيق غرفة الصناعة حيث بحث مع السيد عصام بنير رئيس الغرفة الترتبيات الخاصة باجراء الاتصالات مع منتجي السلع الصناعية الاردنية التي يرغب الجانب العراقي في استيرادها ضمن منهاج الاستيراد

وصرح السيد عصام بدير رئيس غرقة الصناعة ان السلطات العراقية المختصة شرعت باصدار ايجازات الخاصة حيث خصصت لكل منهم مبلغ

الاردني في بغداد بالعينات المناسبة منّ

الاستيراد لاصحاب الاعمال التجارية

لايتجاوز خمسة الاف دينار عراقي وحددت التعليمات مصادر الاستيراد بسبع دول في مقدمتها الاردن. كما حددت التعليمات ترتبيات الدفع بين الجانبين الاردني والعراقي. وطلب من اصحاب الصناعات الراغبين بالتصدير الى العراق ضمن هذه الترتبيات تزويد المركز التجارى

منتجاتهم مع مواصفاتها وأسعار تصديرها واصلة الى بعداد تسهيلا على التجأر العراقيين الذين جلون اجازات الاستيراد لتثبيت طلباتهم من السلع الصناعية الاردنية.

اسرائيل استيماب

القاهرة - بترا - نشرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية نص بحث أجرته مؤسسة مشروع أبحاث الضفة

والقضائي والاداري والاجتماعي والنفسي بلغ درجة سيتحول معها النزاع

داخلي. كما بين البحث تصاعد الوجود الاسرائيلي في الضغة الغربية وقطاع غُزة الذي تعارسه اسرائيل صد سكان الضغة الغربية وقطاع غزة ونبه فصله الختامي الى أن اسامة تقدير الوضع الراهن على حقيقته قد تؤدي بقيام حكم شبيه الى حد مرعب لنظام الحكم العنصري في جنوب

وتقع بلدة الريحان في منتصف

وذكر مراسلو الصحف نقلا عن

الطريق الذي يربط بلدة جزين السيحية

الغربية حول مدى استيعاب اسرائيل للضفة الغربية المعتلة. وقالت الصحيفة ان البحث بيرهن على ان تهويد المنطقة على الصعيد السياسي

كما شرح بدقة ابعاد التعبيز العنصري

الاسرائيلي الفلسطيني الى صداع عرقي

للاشخاص في منطقة صيدا وفي مناطق

اسرانيل بث الفرقة بين الجنوبيين الريحان وبلدات اخرى والتي يبلغ الدولية على التدخل لوضع حد لاعمال مجموع عندهم ٣٥ الف شخص الى القمع التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي. وأشار مراسلو المسحف الى أن هذا الهجرة ويشير المراقبون الى ان هذه ، الامان المتفاقم في جنوب لبنان و المارسات قد اجبرت حتى الان سنة الاجتماع يأتي في الوقت الذي لوحظ فيه الاساليب الجديدة للقوات الاسرائيلية الرامية الى بث الشقاق بين الطوائف الاف قروبا على الهجرة. وقوع عدة حوادث اختطاف واغتيال

اخرى من جنوب لبنان. وتجدر الإشارة الى انه في الاسبوع ببلدة مرجعيون معقل دجيش جنوب الماضي قامت عناصر من مجيش جنوب لبنان، وذكر المراسلون أن انصار العقيد لبنان، الذي يراسه العقيد انعلون لحد لحد لديهم قوة تضم ٥٠ شخصا من حليف اسرائيل. العناصر السلحة في تكنة الريحان واضاف المراسلون ان جثمان احد واشارت هذه الممادر ايضا إلى الاشخاص الختطفين وهو صبحى شكر تزايد حوادث الاغتيال في مدينة صيدا من اعضاء حركة امل الشيعية قد سلم عاصمة جنوب لبنان والمناطق المحيطة الى اقاربه الذين لاحظوا وجود اثار تعذيب به واضاف الراسلون ان

الاشخاص الاخرين المختطفين لم يطلق سراحهم حتى يوم أمس. وذكر ايضًا أن معارسات عجيش جنوب لبنان، تدخل في اطار سياسة

مصادر بوليسية انه خلال الايام الاخيرة للاضية لقى ثلاثة اشخاص من بينهم لاجنون فلسطينيين مصرعهم أي مدينة صيدا. ترمى الى دفع السكان الشيعة في

اعسلان

مؤسسة سكة حديد العقبة بحاجة الى شخص جامعي تخصص رياضيات للعمل كعراقب قطارات فيرجى معن بانس الكفاءة ولديه الموهلات العلمية المطلوبة مراحعة قسم شؤون الموظفين للمؤسسة مع شهاداته العلميه للسير بالعاملة لتعييته علما أن السكن للعزابي مؤمن والراتب جيد.

المدير العلم سهل حمزة

اذالله وإنااليه راجعون

نعي فاضل

محمد السمرين خريس

نعى فاضله

ويتقدمون من زوجها وانجالها واهلها بأصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين الله تعالى ان

حضره بصفة خاصة نزيه البيزري نائب صيدا والاسقف الماروني للمديئة المرنسنيور أبراهيم الحاو بآلاضافة الى مختلف ممثلي القطاعات الاجتماعية والاقتصادية قد بحثوا بقلق جو عدم الامال الراجعه إلى الممارسات الخطيرة للقوات الاسرائيلية وطفائها وخاصة جيش جنوب لينان.

ومن بين هذه الممارسات بحث المشتركون اعمال خطف الاشخاص والاغتيالات والهجرة الاجبارية لسكان الجنوب من قراهم وقد اعرب المستركون ايضًا عن قلقهم أزاء الاساليب الجديدة التي اتبعتها مؤخرا قوات الاحتلال التي تستخدم باضطراد حلفاسا المطبين لبث الفرقة والشقاق بين الطوائف التي تعيش معا في تألف في مناطق جنوب

السيحية والمسلعة في هذه المنطقة قد تم

بحثهما امس في صيدا خلال اجتماع

موسع ضم عدة شخصيات سياسية

والمساف مراسلو الصحف ان

المشتركين في هذا الاجتماع الذي

وأصدر الشتركون اثر اجتماعهم بيانا طالبوا فيه برفع الحصار عن جنوب لبنان واعادة فتع الطريق السلحل بين هذه المنطقة والعاصة وجثوا الهيئات

تدعوان العالم والبابان نشط في محاولة انهاء هذه الحرب. طوكيو _ رويتر _ دعت اليابان وقطر وقال البيان ان رئيس الوزراء امس الاسرة الدولية الى بذل مزيد من

الياباني قبل دعوة من الشيخ خليفة الجهود الفعالة لايجاد تسوية سلمية لزيارة تطر في موعد يحدد فيما بعد. للحرب بين ايران والعراق. وقال بيان مشترك صدر في ختام زيارة رسمية لليابان استغرفت اربعة

ايام لامير قطر الشيخ خليفة بن حمد أل للرد على محاولات صيدا ـ جنوب لبنان ـ اف.ب ـ

في ذمت ألله

تعهد بمواصلة الجهود الدبلوماسية

اليابانية من اجل السلام بينما شجع

الشيخ خليفة اليابان على القيام بدور

نعى فاضله

تنعى جمعية الوثبة التعاونيه بعزيد الحزن والاسى المرحومه

مريم جريس سواقد رُوجة عسكر خليل بشارات

يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ألها وذويها جميل الصبر.

ثاني ان الشيخ خليفة والسيد ياسوهيرو ناكأسوني رئيس وزراء اليابان اتفقا على - وجوب بدل الاسرة الدولية مزيدا من الجهود الفعالة من اجل تسوية سلمية للنزاع الايراني العراقي. ذكر الراسلون في مبيدا أن جو عدم وذكر البيان ان السيد ناكاسوني



من المنظمات والهيئات الإجتماعية هيلسينكي من اجل ألتعاون الواسعة في جمهورية المانيا والامن في أوروبا. وجاء في هذا الفيدرائية نداء الى حكومات الدول النداء دعوة للحكومات كي تقف

يجب العودة الى سياسة الانقراج وبالذات لكون الوسائل العسكرية لا تستطيع الا ان تدمر العالم ولا يمكنها ان تحل اي مشكلة تحمل تهديدا ملموسا للعالم

الاسلحة النووية قد قدمت دفعة قوية

وجاء في النداء ان حركة مناهضة لتطوير الحركة المناهضة للحرب في

الحركة قوة معنوية وسياسية كبرى وتعبر عن ارادة اغلبية شعب جمهورية المانيا الفيدرالية. والحظت الحركة في ندائها أن ما يترتب على نشر الصواريخ النووية في اوروبا يتقاض الممالع الحيوية للدول الاوروبية. هـذا وقد رد رئيس الحكومة السوفييتية بالرسالة التالية على النداء.

ايها السيدات والسادة المحترمون! يعكس النداء الذي اصدرته سيادرة كريفيلد، الالمانية الغربية الى الدول الموقعة على البيان الختامي لمؤتمر هياستكي من اجل الامن والتعاون في اوروبا، يعكس القلق العميق الذي يراود

جمهورية المانيا الفيدرالية. وغدت

لاوروبيون.. السياسات الاميركية.. هل تدافع عنا ام تورطنا.

ان المشاكل المرتبطة بتنمية الزراعة في العالم الثالث يجري باستمرار تحليلها ومناقشتها فرغم الثورة التي تحققت بلدان منها الهند والمكسيك خلال ألعقد الاخير عن طريق انواع عالية الانتاجية او الخال ابتكارات على المحاصيل فقد استعرت السمات العامة للزراعة في اقطلر العالم الثالث وتتمثل في أنخفاض فأعدة الموارد والخدمات المساعدة وتردد واضح في

أن الفقر العام في زراعة العالم الثلاث قد استمر رغم مرور عقود من المجاهيد المنسقة وتقديم المعونات الضخمة واستعرار تدفق التكنولوجيا الحديثة. ومع ذلك ما زالت البلدان المتقدمة تقدم نفس المعالجات لهذه المشاكل الزراعية العسيرة .. الابحاث، الصَّفْقَاتِ التكنولُوجية، ثم اقناع الدول النامية بتبنى الخطط الموضوعية. قد يكمن السيب الجوهري لشاكل الرزاعة في العالم الثالث في التمسك بهذه المعالجات القديمة العقيمة.

خلال السنوات العشرين الاخيرة انشئت احدى عشرة محطة ابحاث دولية لكي تكون طليعة الابحاث لابحاد حلول تكنولوجية لمشاكل الزراعة في العالم الثالث. في علم ١٩٨١ قدر البتك الدولي أن سنة بلايين دولار تقريبا قد انغقت في انحاء العالم على الابحاث الزراعية، وما يزيد على ثلث الملغ خصص لاجراء الابحاث في العالم الثالث وتستغل الجامعات في اميركا الشمالية وأوروبا سنويا الاف الخريجين من بلدان العالم الثالث لمتابعة الدارسات العليا في العلوم الزراعية. وسيجري هؤلاء العلماء مزيدا من الايحاث ويجرون المزيد من التجارب في الحقول ويكونون المزيد من المعارف ويضيفون الى المعارف التكنولوجية الضخمة الموجودة حاليا عن الزراعة في العالم الثالث. لم يتبق سوى عدد قليل من أقطار العالم الثالث لا يعرف علماء الزراعة عنها الأمور الاساسية للمشاكل التقنية المتعلقة بالانتاج الهزيل.

الحدمات الرراعية. الزراعية في العالم الثالث ونجم عن ذلك

من انعدام الواقعية _ بين مجمعات الابحاث الضخمة والمستوى الذي تقوم عليه زراعة الاغلبية الساحقة من الفلاحين، ويمكن القول أن الكثير من الدراسات لا علاقة لها البتة بالاغلبية الساحقة من الفلاحين وانها توسع

وربما حان الوقت قبل زمن طويل، لكى يتغير التركيز فرغم الجهود التكنولوجية المكثفة فان الاغلبية الواسعة لمزارعي العالم الثالث لا تربطهم صلة بأي شكل من اشكال

ASSESSED FOR THE

بالتدريج تقضيل تنعية الابحاث الزراعية على الدخول بنشاط في حل المشاكل.

تقدم عناية كبرى الى الابحاث

نشأ اختلال في التوازن _ وكذلك لمسة

ارتفاع الفجوة في الدخل مين اغنياء

بيتراو كلي

فقط من مزارعي العالم الثالث قد استفادت مباشرة من التكنولوجيا في حين يقاسي ألعديدون العواقب السلبية الانخال التكنولوجيا،

القجوة في المداخيل بين اغتياء الفلاحير

وفقرائهم. ولا انكار في ان اقلية ضعيلة

سوى ملة مُسُلّة بالافكار الصادرة عن يمكن الوقوف على مثل لهذه الحالة الغربية في البيرو فهناك دفع المركز فما الحل انن؟ بيساطة يجب احداث الدولي لابحاث البطاطا الى الامام تغيير في التركيز من الاعتماد على الحدود التكتولوجية لزراعة البطاطأ التكنولوجيا الى استخدام التكنولوجيا

خبير زراعي عمل خلال الفترة ١٩٦٥ - ١٩٧٦ في مشاريع

زراعية بالميركا اللاتينية وافريقيا ومحاضر بكلية ريدينغ

البريطانية لدى معهد التنمية الريفية والتوسع الزراعي

ويواصل باستمرار البحث لتطوير

اساليب انتاجية في المستقبل، مثل بدور

البطاطاً. ومع ذلك فان اغلبية المزارعين

في البيرو، والذين تشكل البطاطا بالنسبة

لهم سلعة الانتاج الرئيسية، لا تربطهم



المتوفرة على نطاق واسع، وتشيع الأن حجة قوية، بصدد احداث عد ادنى من التأثير الشامل على مستويات الانتاج

الزراعي في العالم الثالث، ان المعارف المطلوبة موجودة على نطاق واسع. لا اعتراض على اجراء الابحاث الزراعية، والتي ستظل تحتفظ باهميتها للتغلب على انتشار الامراض الزراعية على سبيل المثال ولكنها تجارب حققت نتائج كبيرة وحان الأن وقت تطبيقها على نطاق

ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك كله؟ سيهب علماء الابحاث النراعية احتجاجا مدعين ان تخوم المعرفة لا يمكن أن تتوقف ويجب عدم التباطؤ في اكثر فاكثر. وقلة من هؤلاء العلماء فكروا مليا في ما يتطلبه تغيير الاتجاه.

قد يترجب على المرء التفكير في ايقاف

فعلي لقدر كبير من الابحاث التي لاحظ لها من التطبيق الواسع المباشر وتحويل الموارد الى العديد من الوسائل كالاتصال _ اللازمة لنشر وتوزيع التكنولوجيا المتوفرة حاليا.

وثانيا:

يجب الانطلاق من قاعدة والخطوة التالية، وقلة من المزراعين في العالم الثالث بمقدورهم الاستفادة .. او ان يحتاجوا للوهلة الاولى _ تكنولوجيا متطورة. ويجب أن تقرر سلفا أن

المعارف من شانها مساعدة مزارعي العالم الثالث على البدء في تحسم، قاعدة زراعتهم، مثلا قلع الاعشاب بصورة افضل، أو الاعمال الزراعية مثل الساقة بين النبئة والاخرى والتركيز على التوزيع المكثف لهذه المعارف.

يجب اعادة النظر _ اذا كان ذلك ممكناً - في الخدمات الزراعية الرسمية في اقطار العالم الثالث _ وتزويدها بمعدات افضل من اجل نشر المعارف

يجب نشر المعارف الزراعية على

اوسم نطاق عبر العالم الثالث. والطرق الكبيرة من هذه المعارف مخزونة داخل مؤسسات ومعاهد خارج العالم الثالث وليست متوفرة لدى الزارعين هناك. دان الابحاث ناجعة فقط اذا ما استضدم المزارعون التكنول وجيا المصنة، هذا ما قاله البنك الدولي.

ويناء عليه لا يجوز القول أن الزارعة البوم لم تحقق النتائج المنتظرة. فما زالت الأغلبية الساحقة لمزارعي العالم الثالث محرومة من منافع التكنولوجيا الزراعية الحديثة. ومع ذلك يصر المتمون بتنمية الزراعة على الافتراض على أن التكنولوجيا أذا ما تم انتاحها فان زيادة الانتاج نتبع في الحال.

لقد حان الوقت لمناقشة هذه القرضية بصورة جذرية، فقد اخذت الابحاث الزراعية مداها. والان من الضروري تحقيق قناعة موازية بضرورة تتاول مأ بات معروفا ووضعه تحت تمرف الزراعين المتاجين اليه وعلى

القيدرالية وغيرها من الاقطار الاوروبية من التقاقم الخطر للوضع في قارة أوروبا والعالم المعع ويشارك الشعب السوفييتي في هذا القلق ايضا، تشتد المجابهة في اوروبا. فقد جرت بعنك الى سباق تسلح لا متوقف على اليابسة وق البحر والجو وحتى

التسلح، وبالثقام الاول من خلال

ايقاف عملية نشر الصواريخ في

اوروبا حالا والبدء بتخفيض

الغضاء الكوني، ويوجه الحركة في هذا الدرب اولئك الذين يتطلقون لتحقيق تفوق عسكري، ويودون انتهاج سياسة الاملاء والاستبداد في العلاقات الدولية، والذين يحاولون، مسترشدين بهذا الهدف، تحويل اوروبا الى مكان لشن حرب نووية وحرمان اوروبا من تمار الجهد المشترك الذي استمر استوات من اجل بناء علاقات انقراج والتفاهم المتبادل والتعاون المفيد المتبادل والعملي قوق قارتنا.

تعرف تحن الناس السوفييتيون ان مسافرة كريفياد، كانت أول خزكة جماهيرية في اوروبا الغربية تصدر نداء من اجل الرد ب ولاء حازمة على خطط نشر صواريخ بيرشينغ وكروز اميركية جديدة وعلى المحاولات التي تبدل لدفع اوروبا على حافة الكارثة النووية، في الوقت الحالي فان الحركة من أجل السلم وضد سباق التسلح النووي والتقليدي قد غدا قوة معنوية وسياس قوية في اوروبا وخارجها أن ندامكم، شان نشاطاتكم ومبادراتكم الاخرى، تاتى شهادة مقنعة على حبوبة هذه الحركة متعددة الاشكال متعددة الاوجه، وعلى توجهها الهادف والسؤول بالنسبة القضايا الرئيسية التي تهم حاضر الاتسانية ومستقبلها.

انكم محقون تماما في اثارة مسألة الاجراءات الضرورية والملحة والمازمة لتجنب خطر الحرب، وبالتحديد الرجوع عن الوضع الخطر الزاهن والعودة الى سياسة الانفراج ولا يمكن حل أي من هذه السائل عبر درب سياق التسلح ومفاقمة المواجهة النووية. ان الاتحاد السوفييتي داعية قوي لانهاء الانزلاق الخطر في الهلوية السحيقة. وكما اكد تشرنينكو أن من الجوهري لهذا الهدف مضاعفة الجهود

مرتين أو ثلاثا في انتهاج سياسة السلم والتعاون الدولي. ولتحقيق هذه الاهداف

فان الاتحاد السوقييتي على استعداد للتعاون مع جميع الحكومات والقوى

الاجتماعية التي تبدي حرصا حقيقيا

وهو وقف نشر الصواريخ الاميركية ذات الضربة الاولى في اوروبا الغربية ونقلها من هنك وسيجعل هذا الاجراء من غير الضروري ما تقوم به من اجراءات مضادة ناجمة عن المحاولات الاميركية لقلب التوازن الاستراتيجي والاقليمي للقرى. ان هذا الانعطاف في سير الاحداث يتسجم حتما مع مطامع وامال جميع الاوروبيين وسائر شعوب العالم

على تجنيب الشعوب خطر الموت النووي.

المفاوضات من اجل الحد من سياق التسلح وتخفيض الاسلحة. وللنجاح في

ذلك من الضروري تخقيق امر واحد الا

لا يمكن ، سد. المنافذ عبر درب

الإسلحة التقليدية والإستفادة من

كل احتمال متوفق لتحقيق

الإنفراج في المحال العسكري.

تقوم خلجة ملحة لتمقيق طول مقبولة من الطرفين لقضايا منع ادخال الاسلمة الى القضاء المارجية وخطر الاسلحة الكيماوية والحد من الاسلحة التقليدية. أن مقترحاتنا بصدد جميع المسائل المتعلقة بالحد من سباق الشطحا وتخفيف خطر الحرب وضمان

الثقة والتي طرحنا منا في استوكهوام وقبينا وجنيف وغيرها من منابس المؤتمرات معروفة خيدا انها مقترحات أمينة واقعية وينتظر الاتحاد السوفييتي

استجابة امينة عملية. وسيحظى باهمية عظيمة الادراك بان القوى النورية يجب ان تسترشد بمبادىء وقواعد منسجمة ومحددة للعلاقات فيعا بينها، ويصنورة رئيسة وفق تصور منع الحرب النووية.

وانه لواضح بما فيه الكفاية، على كل مال، ان الانعطاف بالوضع الدولي سوف لن ياتي من تلقاء ذاته. أذ يجب النصال في سبيله. وإنه ليس تضالا من اجل مثل مجردة، وإن يكون النقاش من أجل النقاش، فالقضية قضية مستقبل قضية وجود الانسان ذاته، ولا يمكن أن يكون هناك لا مبالون ازاء بلك فهي تهم

نتمنى المزيد من النجاحات ملبادرة كريفيك، في تشاطها النبيل لصالح السلم والتفاهم المتبادل بين الدول.



لا يستطيع الاوروبيون التصويت في الانتخابات الأمركية بالطبع ويحسون بالخديعة لان مصيرهم يقترن بها. ولو استطاعوا المشاركة بالانتخابات الإمدركية قمما لا شك قيه ان رونالد ريفان سيتقاعد في العام القادم ويكون بذلك رئيسا لفترة

> يركز الاميركيون على اميركا الوسطى والشرق الارسط في نقاشات السياسة الخارجية. ويثير أدارة: ريغان ضعف التابيد لها في هذين المجالين. وعلى كل حال، فالقادة الاوروبيون لا يعيرون عن احكامهم الخاصة وحسب، ولكن عن اراء قوية تسود اوساط ناخبيهم حول تصرفات اميركا المغامرة الخرقاء.

فالدانيمارك مثلا عند سكانها خمسة ملايين وليست بالثالي قلقة ازاء نفوذها، وغدت كما قال احد المعلقين ودولة على الهامش، ومنذ زمن وكل بيان يصدر عن حلف الاطلسي حول القضايا النووية مضعار لان يسجل ملاحظة هامشية تقول ان حكومة الدانيمارك ترجىء تقرير موقفها. وذلك لان حكومة الدانميارك تؤيد نشر الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا الغربية مرغم انها تعارض نشرها في الدانيمارك، وإكن اغلبية برلانية تعارض ذلك. فالاغلبية ليست على استعداد لاسقاط الحكومة بسبب ذلك. وإن تسمع ايضا للحكومة

قضية المنواريخ متوسطة المدى. انتشرت حركة السلم في هذا البلد خلال السنتين الماضيتين. وفي يوم الاحد (٥/١٤) جرت اضمة مظاهرة في كُوينهاغن شارك فيها ما يزيد على ثمانين الف منظاهر يهتنون لا للصواريخ الاميركية.

بالموافقة على موقف الولايات المتحدة في

ويقول الدانيماركيون المعارضون والمؤيدون للحكومة ان سبب ضخامة المظاهرة يعود الى أن الرئيس الامبركي ريفان قد اهائهم.

فلم تتغير صورة ريغان الستهتر في اعينهم رغم التغيير القاجي في تصريحاته أزاء الاتجاد السونسني واقتراحه عقد معاهدة لخظر الحرب الكيماوية وعدم نشر الاسلحة الكيماوية والتحرك الذي طال انتظاره في مفاوضات الشرق والغرب حول القوات المسلحة في اميركا الوسطى وفاقم من هذه النظرة الاعمال الاخيرة شد نيكاراغوا. ومع ذلك بعد الدائيماركيون انهم

أيسوا ضد حلف الاطلسي وضد اميركا.

وبالتاكيد لا يوالون السوفييت. الا ان القلق يستولي على الدانمياركيين من الفتقار القيادة الاميركية الى المكمة والصبر والمهارة الديبلوماسية لقيادة العالم عبر العصر النووي.

الدانيماركيين، فهم ليسوا مستعدين للقول كيف يمكن الدفاع عن اوروبا. وهم لا يستطيعون وقف عملية نشر الصواريخ واكن تربطهم علاقات بالحركات في بريطانيا والترويج وهولندا. ومظاهراتهم لم تتجاوز ذروتها بعد.

ودرجة من انعدام المسؤولية بين النقاد

ايريك كنوتسين احد قادة حركة السلم، في الثانية والستين من عمره شاعر وروائي وهو طويل ومزيل دو عينين زرقاوين ساخرتين يعتبر نفسه مأركسيا طوباويا ومع ذلك فثلاث مرات اثناء مقابلة اجريت معه لا يرد على سؤال وجه اليه حول ما اذا كان يرغب من الاميركيين مقادرة اوروبا. والحيرا اعترف من السوال صعب للغابة.

قا كنوتسين، لا احاول توسيع الفجرة بين اوروبا واميركا. أنه يامل في أن تغير الولايات المتحدة سياساتها الخارجية وتخفض في نفقاتها الحريدة.

وهو مقتدم بأن نسبة البطالة المالغة 14٪ في الدانيمارك تنبع من عجز موازنة الولايات المتحدة وما نجم عنه من ارتفاع اسعار الفائدة. كتب بيديه هذا النداء يناشدني فيه واميركا تخلوا عن البارانويا لستم اول

لنفسه والرب لنا جميعاه. فناك قدر كبير من تبسيط الامور

العالم قاطبة معاد لكم ولبلدكم. نحن لا نعاديكم ولا نعادي بلدكم. تحن تحب اعلان الاستقلال ونحن نحب ثورة اميركا المجيدة ضد السلطة الكولونيانية للعالم القديم. نحن نحب حيوية اميركا وبساطتها وصراحتها، شارلي بيكرا السينما، عارفي البياثو، لوريل الثر هاردي، ماكس برودرز، ماي ويست وودي الينه.

دهددا النسزوع الاميسركي الى التجريبية، البدء من جديدة التعلس الاميركي، الانتاجية الاميركية، هل هذه القيم تتوقف على نطاق اقتصادي معين مقرد تاريخيا؟ بالطبع لاء.

يعتبر السيد كنوشين نفسه ماركسيا ومعاديا للراسمالية. ومع ذلك، فهذا اقصى ما يمكن ان يذهب آليه في مهاجعة اميركا. وأذا كان هذا هو العداء المسركا في هذا الجزء من العالم، فإن الميزكا ما زالت تحتفظ باصدقاء كثن ينتظرون شارة منها بانها تقف بجانب مبادئها، تقف بوعى بجانب السلم والحرية للمرة ألاولى ترقب ارروبا معركة الانتخابادعن كتب الأشارة تحدث فرقا عظيما كيف ترى بلدان عديدة مستقبلها بجانب اميركا.



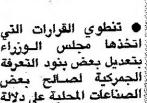
الصناعة المحلية

لصناعات المحلية على دلالة قتصادية هامة، وتوجه مسؤول نحو حماية ثروة لاردن، وجهد العاملين فيه ففي هذا القرار الهلُّدف ما يعنى تنشيط التجارة الداخلية، واتلحة فرص جديدة للاستخدام، وبالتالي الحفاظ على اكبر نسبة منّ النقد للدوران داخُل الأردن، فضلا عن التوفير في انفلق النقد الاجتبي.

وافساح المجال للصناعة

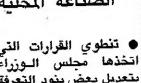
الذين يتعاملون بالاستيراد الاردنية التي تبنل جهود كبيرة لزيادتها من جانبي الحكومة والقطاع الخاص لأ تزال حوالي عشرين بالملثة العامة، وان تعديل ميزان الإرين من الخارج لدويهم في الاردن. بالانتاج نفسه المواصفات والجودة اومن حبث الفعاليات التسويقية والعرض المناسب المختلفة .. فالحمانة ليست

إكبرى من الوات منعته.



وفي القرار معنى كبيرا في

ويغيب عن بال الكثيرين



والحقيقة التي لابد من

في ذاتها منفعه شخصية وفاعليتها خدمة عامة لمصلحة الوطنء وشروته وقواه العاملة، بما يؤكد التوجه نحو توسيع القاعدة الانتاجية كوسيلة مؤكدة نحو الاعتماد على الدات، وتعميق الثقة بالاستثمار المحلى وجدواه. إلى الانتاج الحل أيتطوره وتجويده ومراعاة اعتدال اسعاره يمثل درع وقاية وأمان للوطن حاضرا ومستقبلا ولا بد مع ادراك هذه الحقيقة من وعي أللواطن نقسه يشسرورة وتحنب الاستهلاك الذي يستشرف شروة البلد وموارده: فالحماية هي حماية اقتصنادية واجتماعية في أن واحد .. يجب أن يكون مفهوما أن "الإفرنجي" ليس حتما "برنجي

المحلية لكى تزيد من قدرتها

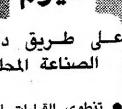
"المعتر"

• حاني إرماله المليوني

الدنماركي سايمون سباير الذي توفي

الإسعوع الماضي عن ١٢ عاما، وترك لها

٣٠٠ مليون دولار جمعها خلال عملة في



يقولون وان الانتاج المحلى

بحب ان يكون وان يبقى رمز فخار المواطن.. لانه أداة



الحجم الكبير. أخر ما قدمته

التكنولوجيا الطبية جهاز صغير يعتمد على بطارية صغيرة متواصلة لمدة ٢٤ ساعة وهو

على وسطه وتديره بطارية بقوة ٩ فولت ويسير الشريط بسرعة ٥را ملم في الثانية ويمكن أن يسجل منة الف نيضة في ١٤ ساعة ومدة خدمة البطارية يوم

كامل. التخطيط القلب بواسطة قطبين على صدر المريض والقنال الثالث لتسجيل الزمن المرافق للتخطيط ويعرضها على لاقتة خاصة من سائل زجاجي وهذا ما يربط تخطيط القلب بالزمن حيث يمكن بذلك استرجاع وقت حدوث اي خلل في القلب وتسجيله على الشريط الخاص وخاصة في الحالات الطارئة. وكذلك يساعد ألجهاز على معرفة مدى تكرر الخلل القلبي خلال الساعات



المجموعة الكاملة لجهاز التخطيط القلبي الجديد تضم وحدات التسجيل للشريط الطبي والضبط والة عرض والة التسجيل.

وحدتين الاولى تحدد وتنسخ التسجيل الحادث (علما بأن أما القنال الرابع فهو تسجيل شريط التسجيل مشأبه لشريط ثابت لذبذبة معينة (٦٠ نبذية / الثانية) لتعيين المراحل الزَّعْية الراديو كاسيت والقسم الاخر يحتوى على ذاكرة الجهاز وقسم الطباعة لطباعة اي قسم مخزون على التسجيل ولاحضاء عدد تيضات القلب. وكذلك زود في الذاكرة. الجهاز بزر خاص يكبس عليه وفي الجهاز زر خاص الطوارىء يلفت فيه المريض نظر المريض في حال حدوث اي طارىء مما يعطي الاطباء توقيت ونوع هذا الطارىء الطبي الطبيب الى حدوث اي طاريء

سواء في اختلال ضربات القلب او وجود اي اوجاع صدرية وتسجيله. وفي نفس الوقت يسهل (الذبحة). على المريض تعيين الحدث على وهناك آلة اخرى تضبط سأعته الخاصة. ومدة التسجيل ٢٤ ساعة حيث يؤخذ الشريط ويعرض على

الجهاز الجديد حيث تقحص قطبي التسجيل وقوة الاشارة في تخطيط القلب وضبط مستوى التسجيل والقوة الدافعة الكهربائية وضبط التوقيت حتى لا يصاب التسجيل باي خلل او خطأ ما اثناء عماية التسحيل فأى خطأ غير مقصود في التوقيت يعيد الساعة الى الصفر ولا

يمكن ضبطها الا بالجهاز وكذلك يمكن استعمال اقسام اخرى من الجهاز اقياس الاشارات التي تصدر في الدماغ وقياس ضغط الدم والتنفس وله استعمالات اخرى خارج النطاق الطبي مثل تطيل اثر الاجهاز على حبال الصلب وقياس الحرارة والضغط وقياس اي تغيير طبيعي في اجسام الكائنات الحية أو المواد الصلبة وخاصة

فرقة الاوركستبرا الاردنية تستعد لحفلها الاول

ألقلب

● تجـري في رابطــة لتدريبات النهائية للاوركسترا السمقوني الوطني استعدادا للحقل الموسيقي الاول الذي سيقدمه للاوركستراعلي مسرح المركز الثقاقي الملكي الشبهر

ويذكر ان للاوركسترا تشكل من نخبة من الموسيقيس الاردنيين الإكفاء، وانبثق عن رابطة الموسيقيين الاردنيين بالتعاون مع دائرة الفنون الجميلة في جامعة البرموك. وسيقدم للاوركسترا الوطني بقبادة الدكتور سيد عوض الاستلاق جامعة اليرموك مصروفات لكبار المؤلفين العالمان امثال وهاندن كما سيكون هناك فانتازيا للعود مع للاوركسترا من مؤلفات سيد عوض وسيقوم بعزف العود القنان

وقد استبد الفزع بسكان

قرية بهاوالكوري الذين يبلغ

عددهم ٢٤٠را شخصا بسبب

قعقعة السلاح فهجروا منازلهم

وتبعد القرية مسافة ١٨٠٠

كيلو متر فقط عن المكان الذي

يقيم فيه الجنود الهنود اعمدة

على امتداد قطاع من الارض

الحرام يبلغ طوله ٢٠ كيلو مترا

بهدف اقامة سياج من الاسلاك

وتقول الهند انها تقيم هذا

السياج لمنع البنجلادشيين من

العبور الى ولاية اسام الهندية

الشائكة .

والتجأوا الى بلدة قريبة.

عامر ماضي.



●● فكتوريا ابريل.. ممثلة اسبانية تركت مسقط راسها وذهبت الى مدينة النور والأضواء باريس لتجرب حظها في عالم السينما هنا •

بتهمة الآحتيال بعد أن زعم القدرة على تحويل الماء الى بنرين واقنع اربعة من

rom Byr

خراج في المخ

قتل الممثل الياباني

اليابانية واحدا من اكبر الممثلين

اليابانيين هو كازوا هازاجاواي

بعد اصابته بخراج المغ عن عمر

وقد ولد كازوا في ١٩٠٨ من

اسرة اشتهرت بالتمثيل ولذلك

ظهر على المســرح وهو في

بعد ذلك في ادوار المرأة وظهر في

اول فيلم سينمائي في ١٩٢٧. وقد اشترك في مهرجان كان السينمائي في ١٩٥٤ بغيلمه

ابواب من حديد وفي ١٩٦٣ عاد

جهاز الكتروني

الكهربائية

• شركة دانمركية انتجت

جهازا جديدا يعمل الكترونيا،

لاعادة توليد وشحن المعدات

الكهربائية في حالة حدوث انقطاع للتيار الكهربائي، او

انخفاضه عن المعدل المطلوب.

بمثابة محطة توليد كهربائية

رجل محتال

يحول الماء لبنزين

● قال البوليس في تلييه

انه القي القبض على رجل

بديلة في حالة الطوارىء.

الجهاز الجديد يثبت على المعدات والالات حيث يعمل

يناهز ٧٦ عاما.

فقدت الاوساط الفنية

أصدقائه باستثمار أموالهم في وقد اجبر اصدقاء تشين هسيانج - بينج المخترع على عرض اختراعه أمامهم واوسعوه ضربا عندما تبين لهم انه لم ينتج سوى المآء

لكن بنغلادش نفت أن يكون

رعاياها يذهبون الى الهند بحثا

• وجد سكان قرية

بنغلادشية صغيرة بالقرب من هذه التهمة. الحدود الهندية انفسهم واقعين دون ارادة منهم في نزاع حول سياج حدودي تحول الى نزاع

ونقع قرية بهاوالكوري عند الطرف الشمالي لحدود ينغلادش مع ولاية اسام الهندية. وترك السكان منازلهم في السادس من نيسان اي في اليوم

الجانبان اطلاق النار. وقالت بنغلادس ان احد جنودها قتل

وان جنديا آخر اصيب بجروح، وقمال الكولونيل سراج الاسلام قائد قوات الحدود البنغلادشية في المنطقة أن هدوءا يسود الحدود الان لكن التوثر لا يزال عاليا.

الاول من اطلاق النار. وقال امجد على وهو قروى

المنتجة للنفط وتنفي بنجلادش واصبح النزاع عنيفا في الاسبوع الماضي عندما تبادل

لنموت؟

وهناك خلافات اساسية بين الهند وبنجلادش حول اقامة

منشات دفاعية في النطقة الحرام التي بيلغ عرضها ١٥٠ مترا على

وتقول الهند ان سياج الاسلاك الشائكة ليس بنيانا دفاعيا وانه يهدف الى وقف

ملونة

يعيش في مخيم مرتجل أقيم في ميناء بهورونجا ماري اننا نقضي

المنا مثل الجثين. واضاف يقول ما لم يتوقف اطلاق الناز ويستتب السلام كيف يمكننا أن نعود.. هل نعود

السباج، فقد اتفق البلدان في سنة ١٩٧٥ على عدم اقامة

الهجرة غير الشرعية.

وأبلغ الرئيس حسين مجمد ارشاد الصحفيين أن السياج يهدف الى اذلال البنغلادشيين.

١٠٠ كيلو متر في اعتماب اضطرابات في ولاية اسام في شهر شباط سنة ١٩٨٢ قتل فيها اكثر من ٢٠٠٠ شخص،

وقررت الهند انشاء السياج

في قطاعين بيلغ طول كل منهما

ووقعت الاضطرابات بسبب وجود أعداد كبيرة من المسلمين البنغاليين في اسام. ويعارض الاساميون الهندوس وجودهم ويطالبون باعادتهم الى بتغلادش.

اسطوانة تخزن مليون حرف

• اعلنت شركة كمبيوتر امريكية إنها تمكنت من تصنيع اسطوانة قلارة على تخزين مليون حرف في خطوة من شائها ريادة التنافس بين الشركات الامريكية والدابانية المنتجة لاجهزة الكسيوس وقبالت الشيركية ان

الاسطوانة وهي على شكل

رقلتق دائرية لا زالت قيد

التجرية الا أن انتاج أول

اسطوانة امريكية بهذه القدرة

حانی عمرها ۲۱ سنة وقد مدت

حزينة أثناء تشييع جنازة زوجها •

تقدم في هذا المجال. وتستطيع الاسطوانات الحالية الستخدمة في معظم احهزة الكمبيوس تخرين ٦٤

على التخزين وتدعى ميجلبيت

رام كما هو معروف في عالم

الصناعة يبدو وكانه يضاهى

او حتى يتغلب على ما اعلنه

صانعو اجهزة الكمبيوتر

البادانيون في شباط الماضي من

الف حرف وتدعى ٦٤ ك رام. اذا اصطحب هذا التغير اشارات

وثعد المقالات نموذجا لادب المقالة في تاريخ الاداب العالمية

الاوروبي لانها تتناول موضوعات

وكان لها عميق الاثر على الادب

سعر دفع في كتاب للولف.

في مسرح الاولدفيك. وسير جون جيلجود الذي

يعتبر من اشهر الشخصيات

بيع في مزاد للكتب النادرة في باريس كتاب مقالات مونتين من تأليف الكاتب الفرنسي مونتين يعود تاريخه الى ٢٩٦ عاما ذلك بمبلغ ١٢٥ الف دولار وهو اعلى

منوعة اشهرها مقال (تربية الطفل) وحب الاباء لابنائهم ومقال التحذلق ينتقد فيهأ التعليم القائم على حشو الذاكرة بالمعلومات.

• احتفات الإوساط الفنية البريطانية ببلوغ المشل البريطانيسير جون جيليجود الثمانين من عمره واقامت له حفلا

على المسرح بدا حياته الغنية منذ ٦٣ عاما في مسرحية شكسير (هنري الخامس وبرع في دور رسول الملك.

ار ملونة

ومنذ ذلك التاريخ وهو بقوم بالبطولة في جميع المسرحيات التي عرضت على خشية الاولدفيك واخرج العديد من المسرحيات.

• يقدم حاليا على أوبرا

باريس المطرب الاسباني القريدوكراوس المسرحية الغنائية الدرامية (الام الشباب) لجوته وهي دراما موسيقية. ويعتبر ذلك الدور من اعظم الادوار التي يتغنى بها المطرب الاسباني العالمي ٤٦٥ عاما)وكان

قد بدأ في التغني بها منذ عام ويقدم المطرب الاسباني ما يقرب من خمسين عرضا سنوا ويرفض تسجيل اعماله حتى على

اسطوانات حيث يقول أنه من العسير تسجيل ما يقدم على المسرح

ملونة

• اخدار

• اشترى مجلس الفنون القومي البريطاني بالمساركة مع هيئة الحفاظ على التراث في

• اختارت دار النشر العالمية تايكولي بايرلندا عالما مصريا لرئاسة تحرير مجلة دولية متخصصة في الطاقة وصورها المنطقة البديلة والتقليدية. والعالم المصرى هو الدكتور عصام الحناوي الاستاذ بالمركز

القومى للبحوث الذي صرح بان ميئة تحرير المجلة تضم أربعة عشر عالما من دول مختلفة من المتحصصين في مجال الطاقة وتصدر بصفة دورية كل ثلاثة شهور وتحاوي موضوعات مختلفة عن مصادر الطاقة المتجددة واقتصادياتها واحدث تكنولوجيا استغلالها.

اسكتلندا اربع لوحات عالمية نادرة من احد اللوردات الدريطانيين بمبلغ مليوني دولار كانت اللوحات مرهونة منذ عام ١٩٤٦.

و اخسار

واللوحات هي (السيدة العذراء والطفل للرسام تونتو ريتو (وصلب السيد المسيح) للرسام لورينزولوت (ومدرسة الصبيان والفتيات الرسام جان ستين ولوحة والموسيقار والقيثارة)للرسام جيرالد دود.

 حياة روبير الشيطان هو عنوان السرحية التي تعرض حاليا في باريس من تأليف الكاتب المغربي أحمد السيد الذي ولد في المفرب عام ١٩٣٨ وهاجر الى قرنسا في عام١٩٦٢.

تدور احداث المسرحية حول روبير ابن الشيطان الذي يقوم ببعض الاعمال التي تظهره في صورة صبي سيىء التربية ثم

فجأة يتحول الى انسان فاضل ويقوم بمحاربة الغساد والاشخاص الخائنين. • أثار كتاب أطالة العمر الذي صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الكثير من الحدل في

الاوساط العلمية. والكتاب من

تأليف درك بيرسون وزميلته ساندی شو وبیع منه اکثر من مليون نسخة وترجم الى الفرنسية. ويقدم الموء لفان العديد من الوصفات التي تعتمد على تعاطى الغيتامينات والاملاح المعدنية ووصفات العقاقير

وجدير بالذكر أن بالرغم من الاقبال الشديد على شراء الكتاب الا أن الاوساط العلمية لم تعترف مما جاء فيه ١٤٧٠ الكاتبين لا يحملان شهادات

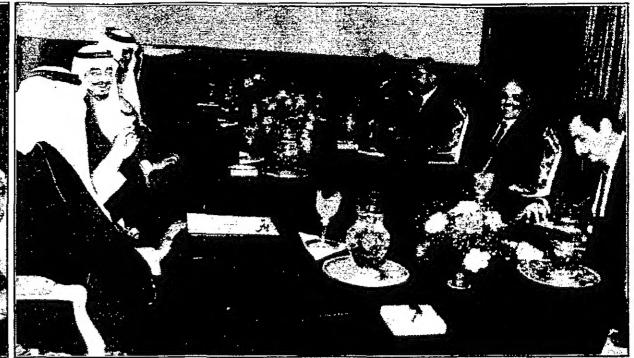
المركبة والتمارين الرياضية

وانواع من الإكلات.

عمان _ صوت الشعب _ علمت صوت الشعب أن النيه في أمانة العاصمة تتجه الاستملاك قطعة ارض بمساحة منه دونم شرقي العاصمة عمان لتخصيصها لتجار الخردة بمن فيهم تجار قطع السيارات المستعملة ومن المتوقع احداث دائرة خاصة في الامانة للاشراف على عملية استثمار هذا المشروع وادارته وتزويده بالخدمات اللازمه له.

الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢٦ نيسان ١٩٨٤م.





نتائج ايجابية مثمرة للقاء



ومدخلات الانتاج الرراعي الاحرى.

مجموعة من الصور وزعتها وكالة الاتباء الاردنية ـ بترا ـ عن زيارة جلالة الملك الحسين للمملكة العربية السعودية والتي أجرى جلالته خلالها محادثات مع جلالة الملك فهد والمسؤولين السعوديين عكست اهتمام القيادتين الاربنية والسعودية بالعمل على توحيد الجهود العربية ووقف حالة التدهور في الموقف العربي.

السفير الاردني بواشنطن

للتأثير على مواقف

واشتطن سبترا - التي السيد ابراهيم

عر الدين السفير الاردني في واشتطن محاضره مساء امس الاول في كلية

الدراسات العليا التابعة لجامعة جونس

هبكون تتاول فيها العقبات التي تقف امام

السلم العادل والشامل في المنطقة العربيه.

وقال السيد السفير أن أسرائيل لم تبد

الشعب الغلسطيني وبالحقوق العربيه مما

اوصل جميع جهود السلام الى طريق

واشنطن _ رويتر _ قالت دراسة

اعدها نائب رئيس بلدية القدس السلبق

ميرون بنغنيميتي ونشرت أمس الاول أن ضم اسرائيل اللاراهي العربية التي احتلتها بعد حرب عام ١٩٦٧ في الضفة

الغربية وغزة يبدو انه مسألة وقت

وأضاف بنغنيستي قوله في الدراسة التي نشرها معهد الاقتصاد الصر

قصس

اهتمام يتعلق بالاعتراف بحقوق

مسؤول اسرائيلي سابق



تقرير شامل حول قواعد تحديد اجور استخدام

المواصلات السلكية واللاسلكية

وصرح الدكتور الزبن لوكألة الإنباء

الاردنية أنه كان للكلمه التي القاها سمو

الامير حسن ولي العهد وافتتع بها الدورة

أطيب الاثر في نقوس وزراء المواصلات

العرب ورؤسناء الوفود والمراقبين حيث

كانت باكورة قرارات الجمعية العمومية

وأعتماد تلك الكلمة وثيقة توجيهية

للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

وقال أنه بعد أن أقرت الجمعية جدول

الاعمال انتقلت الى بحث ومناقشة بنوده

في جو من الحوار العلمي الهادف البناء

حيث تمكنت الجمعية العمومية من

الوصول الى قرارات سوف تمكن مؤسسة

- عرب سات - باذن الله من بخول مرحلة

واضاف أن المجلس قد ناقش

بالتفصيل تقرير مجلس الادارة الذي

اوضع منجزات السنة الماضية بالاضافة

الى تسليط الضوء على النواحي المالية

والادارية والتنظيمية والهامة واتخذ

المجلس بشأنها قرارات حاسمة من اهمها

تشكيل لجنة عليا من رئيس الجمعية

العمومية الدورة الحالية ووزير البرق

والبريد والهاتف في دولة المقر وتقويضها

صلاحيات الجمعية العمومية لتكون بمثاية

مرجع دائم لجلس الادارة خلال الدورة

المالية البث في كافة الشؤون الادارية

والتنظيمية التي تتطلبها طبيعة هذه المرحلة المهمة من حياة الموسسة وجهازها

التنفيذي. وقال الدكتور الزبن ان الجمعية

العمومية قررت تجديد عقد المدير العام

الدكتور على المشاط لمدة ثلاث سنوات

اخرى كما صادقت على الحساب الختامي

لعام ١٩٨٣ وعلى مشروع الميزانية لعام

١٩٨٤ كما اعدها مجلس ادارة المؤسسة

العربية وتعيين مراقبي المسابات

القانونيين لذات العام. واضاف ان المؤسسة كانت قد تقدمت

الى الجمعية العمومية بتقرير شامل

متكامل تتضمن قواعد تحديد اجور

صوت الشعب

فلندي

تورىيغ مركز الطيخ الإعلام

تفئ الشخم

F-WL-Vo

التشغيل والاستثمار بثقة وطمأنينة.

واعتبارها من وثائق هذه الدورة.





أستخدام واستثمار القطاع الفضائي

حيث قررت الجمعية العمومية الموافقة على

تبنى تلك القواعد والاسس وان المؤسسة

تبنت استخدام ذات مستويات التعرفة

المطبقة ماليا من قبل المنظّمة العالمية

للاقمار الصناعية الدولية والمعرفة باسم - انتلسات - وذلك عبر سنتي التشغيل الاولتين من سنوات التشغيل لهذا الجيل

من الاقمار العربية على أن يعاد النظر في

التعرفة على ضوء نتآئج التشغيل عبر

وقد علمت وكالة الانباء الاردنية ان

الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات

هاتين السنتين.

اختتام اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

مدير وكالة الاعلام الأميركية في زيارة



عمان _ صوت الشعب _ وصل الى عمان امس السيد تشارلز ويك مدير عام وكالة الاعلام الإمبركية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين وييحث معهم سبل ترثيق العلاقات الاردنية الاميركية وخاصة في مجال الثقافة والاتصالات

الدولية والاعلام ويتكر أن وكألة الاعلام الاميركية هي مؤسسة مستقلة ضعن السلطة التنفيذية وهي مسؤولة عن المعلومات والبرامج الثقافية لما وراء البحار بالاضافة للعديد من وسائل الاعلام الاخرى كاقامة المعارض وأدارة المكتبات والمراكز الثقافية

وسيكون موضوع تبادل زيارات الشباب بين البلدين أحد المواضيع التي سييحثها السيد ريك حيث انه يشغل منصب المعثل الشخصي للرئيس ريفان في

عمان - بدرا - اقرت الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية - عرب سات - في ختام اجتماعاتها عمان مساء امس اقرت استخدام بليل التشغيل لنظام الاقمار _ عرب سات _ ويشتعل الدليل على تعليمات التشفيل التفصيلية لكل جزء من مكونات المحطات الارضية التي تتعامل مع النظام العربي ويعتبر مرجعا للمهندسين العرب في هذا كما اتخذت الجمعية العمومية

توصيات وقرارات تتعلق بالنواحي المالية لاسيما بالنسبة لحث الدول العربية الميسورة لشراء ما تبقى من اسهم راس المَالُ الإضافِ الذي كانت الجُمعية العمومية قد اقرته في اجتماعها السابق في عمان في ۲۰ نيسان ۱۹۸۱ وذلك لتعزيز السيولة اللازمة لمؤسسة _ عرب سات _ ونظرا لقرب مرحلة التشغيل والأستثمار فقد أتخذت الجمعيه العمومية قرارا تخول فيه المؤسسة العربيه للاتمىالات الفضائيه بالعمل على تحويل قنوات الاتصال الفضائيه بين الدول العربيه بحيث تمرر عبر القمر العربي كلما كان نلك ممكنا.

وكانت اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية في

دورتها السابقة قد بدأت امس الاول في اللحنة الثقافية لتبادل زيارات الشباب في عمان برئاسة الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة

إعسلان توظيف شركة بسطاي وصاحب التجارية



مة الما من من الله ما يلي المن المن الله ما يلي ، من الله ما يلي ، من الله ما يلي ، من الله ما يلي ،

اله كانت حسابات يشترط بالمتقدم أديكون

﴾ و سكر و سيس يتقن الطبلعة باللغتين العربيت والعربيت والعربية المحلفات

٣-سائق دراجت

يشترط بالمتقتمين أن يكونؤ أردنيي الجبنسية وعنيعطلوبني لخندمة العلم . المراجعة أتخصيا مع المعامة المراجعة المعامدة المراجعة المعامة المارة المحارث المعامة المعامة المعامة المعامدة المعامة المعامدة المع

ازمة السفارة الليبية بلندن

سوف ينضم مساء اليوم الخميس الى

رُميله وزير البرق والبريد والهاتف في دولة

ألمقر الدكتور علوي درويش كيال في زيارة

تغقديه للقمر العربي الأول والذي تم تصنيعه كاملا في مصانع الشركة في

فرنسا يرافقهما الدكتور على المشاط مدير

المؤسسة وسيكون في استقبالهم وزير

ويذكر ان الوقد الاردني ضم في

عضويته كلا من المندس محمد شاهد

اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات

الذي تسلم رئاسة الوقد الاردنى بعد

انتخاب الدكتور الزبن رئيسا للمؤتمر.

المواصلات الفرنسي المسيو مكاندو.

اعدادا كبيرة

احلاء طاقم السفارة مسؤول في المخابرات الليبية يساعد في

لفين - وكالات - استمرت الاجراءات في لندن امس لترحيل طاقم السفارة اللبيية المحاصر منذ نحق عشرة ايام. ووصل الى بريطانيا امس احد قادة الامن في ليبيا وهو العقيد عبدالرحمن شعيبي ليساعد في الاشراف على عملية ترحيلٌ طاقم السفارة في الوقت الذي استمرت الشرطة البريطانية في عملية

جمع وترحيل الليبيين البارزين من بريطانيا. . وكانت بريطانيا الني قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الجماهيرية الليبية ردا٠ على مقتل الشرطية قد قامت امس الاول بترحيل المثل الشخصي للزعيم الليبي معمر القذافي والذي قال البوليس عنه انه يبلغ من العمر ٢٤ عاما ويدعى عبدالقادر

بقدادي. وكان السيد بغدادى يشغل منصب امين اللجنة الثورية المؤلفة من إربعة اشخاص والتي كانت قد استوات على السفارة في شهر شباط الماضي. وقد تم

وقت سابق من هذا الشهر. من قبل الزعيم الليبي للاشراف على عمليات تعجير القنابل التي جرت في الاونة

اكثر من ٢٠ شخصا بجروح، وقد اجتمع العقيد شعيبي الذي تصفه الصحافة البريطانية بانه احد خبراء المخابرات الليبية امس مع المسؤولين في وزارة الخارجية للبحث في عملية ترحيل اللييين من سفارتهم في ميدان سانت

وكانت السلطات البريطانية قد منحت منتصف ليلة الاحد القبل للرحيل.

صالح ابراهيم مبروك منذ يومين. وأعلن البوليس في وقت مبكر أمس انه اعتقل عضوا ثالثا هو السيد معتوق معتوق اما. الرابع فقد غادر بريطانيا في ويؤكد المنشقون المناهضون للزعيم القداني في بريطانيا أن اللجنة قد أرسلت

الاخيرة في لندن ومانشتر وادت الى اصابة

مهلة الطاقم السفارة المأمسرة حتى

ونقلت هيئة الاداعة البريطانية عن أمين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتمال الخارجي وزير الخارجية على عبد السلام التريكي قوله ان الليبيين سيغادرون في نفس ألوقت الذي يغادر فيه الدبلوماسيون البريطانيون ليبيا وقلم امس وزير الداخلية البريطاني

عيد الفصيح لندن بغمل ذلك في معر البعثة الليبية في ميدان سانت جيمس.

السيد التريكي أن ليبيا سوف تمارس علاقاتها في السنقبل مع بريطانيا على اساس المعاملة بالثل.



عملي وضوت الشعف وعلى علد مطنى ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي لجتماعا فيم أسن الأول برئاسة الدكتور سلمي الصناع رئيس المجلس /الدين العام وافق خلاله على منع عند من القزوض الزراعية بمبلغ ١٠٥٠ الف ديتار لتعويل خمسين مشروعا زراعيا معظيها في مجال حفر ويجهن الآبار الارتوارية وانشاء شبكات الري الحديثة.

كما تم تفضيص قروض موسنية لبعض مربي الاغتام لتأمين الاعلاف اللازمة لقطعاتهم. ويهذا يبلغ لجمالي القريض التي قدمتها المؤسسة المزارعين خلال الاربعة الفيهر الاولى من هذا الغام حوالي طبيها و

واتخذ الجلس كذلك عندا من القرارات الادارية كلن من بينها أعادة جسلة بعض القروض الستحقة على اتخاد

المزارعين في وادي الاردن، والتي كانت المؤسسة قد قدمتها للاتحاد لتمويل مشترياته من الاسمدة والبدور والتقاوي

جديرة هي بالتهنئة رايطة الكتباب الاربنيين على الامسية الشعرية الراقية التو قدم فيها الشاعر ادونيس الذي استضافته الرابطة، اربعا من

وجدير بالتحية هذا الجمهور الأربثي المثقف الذي المشن الاستماع واحسن الاعراب عن شعوره وتلديره للشاعر الكنز اما الشاعر ادونيس فالقضية الكبيرة التي تثار من حوله ليست قضية شعره ومكانته الشعرية

انما هي هذا التقبير الذي تكنه له المطائل النولية التي وشحته في العلم الماضي لجائزة تويل للشعر ثم استبعد لسبي غير معقول وهو الجدل الدائم حول دوره الريادي في الشعر العربي وان كان هذا الحدل نصبه لا يزال يدور بحدة في الاوساط الانبية والشعرية العربية بشكل

خاص حيث انتقل الجبل الذي كان يدور في الستينات وما قبلها حول الشعر المنثور والقصيدة النثرية ليصبح جدلا بين الجيل الجديد مِنَ الشِّعراء والجِّيل الذي

سيقهم بين من يسميهم النِعِصَ شعراء السبعينات ويتهم ادونيس مباغوائهم، والجيل السلبق جيل الشعر الجديد في الخمسينات والستينات .

لقد زار ادونيس الاردن في موسم ثقاق نظمته الاذاعة الارتنية يوم كان يراستها المرحوم الشريف عبدالحميد شرف والقي محاضرة عن التجديد في الشعر

العاصمة بالستمعين ويومها كانت الهوة واغيمة بين المحاضر الشاعر الذي كان يتحدث منطلقا من ثقافة واسعة وتجربة شعرية شخصية خصية وبين الغالبية

ويومها غصت قاعة اسلاة

ممن اداروا معه نقاتنا کان طابع المشادة الكلامية والاتهام المتسرع غالبا عليه . وهو اليوم يلتقي ثانية بجمهور عمأن لكنه جمهور

مختلف عن جمهور الامس بل انه جمهور يعكس درجة من التطور الْثَقَاقِيّ وصل النّها جمهورنّا الاربني وكان لرابطة الكتاب فضل أعادة تجربة الشاعر مع جمهوره

الأردني بعد عشرين عاما من اللقاء الاول. وقد القي مقاطع من قصيدته ﴿

والوقت ، في المهرجان السائس عشر للشعراء العرب في الجزائر في اواسط اذار الماضي وقيها يروي تجربة الشاعر الذي يعيش وسط جحيم العدوان فتطول الثواني والنقائق والساعات وتتجمد الايام والقصول مكانها وتثلل

الامة التي ينتمي اليها جامدة وكان شيئاً لا يحدث وبشرا عربا لا يموتون بل وكان التاريخ نفسه قد تجعد فيثور الشاعر على الموت البطيء والآمة المسلولة وعلى الغبراة والقصيبين ويتهم الاصدقاء والاعداء بل ويتهم

العصر كله . وكيف لا وهو يرسم صورا كثيرة كهذه الصورة: رأس طقل هذه الكتلة، ام قطعة فحم؟ جسد هذا الذي اشهد ام هيكل طين؟ انحني أرتق عينين

وارفد خاصرة ربما يسعفني الظن ويهديني ضياء الذاكرة

غير اني عبثا استقريء الخيط ﴿ عبثا اجمع راسا ونراعين وساقين ﴿ لكي اكتشف الشخص القتيل وقفت بومة عراف مئنية

نسجت من صوتها قوس قزح وبكت مخنوقة حتى القرح. لقد كان رائعا أن يكرمنا الشاعر الكبير بالقاء القصيدة 🎇 وكاملة امس مع ثلاث قصائد ﴿ أَخْرَى تَحْيَةُ لِلسَّاعِرِ وَلِكُلِّ مِنْ ﴿ ﴿ سَاهُم فِي تَرْتِيبِ مَلِدًا لِللْقَاءَ } ∭الشعري الهلم!.

عنون <u>به منافعة بين المنطقة ا</u>

ترحيل عضو أخر في هذه اللجنة هو السيد

ليون بريتان بتقديم تقرير الى مجلس العموم حول الازمة مع الجماهيرية الليبية حيث على البرلان إلى الانعقاد بعد عطلة

ونسبت اليوم احدى الصحف البريطانية إلى المبيد التريكي تحذيره من أن ليبيا ستقوم بدخول وتقتيش السفارة البريطانية في طرابلس آذا قلم البوليس في

وطبقا لصحيفة الغارديان فقد قال

عمل _ صوت الشعب _ القي الشاعر العربي ادونيس (علي احمد سعيد) مصوعة من قصائده الجديدة مساء امس في قاعة مجمع النقابات الهنية بعمان واستمع الى الشاعر ادونيس جمهور عريض من مجبي الادب والشعر وعدد من اعضاء رابطة

واشار الى أن الولايات المتحدة كعولة

عظمى ولها مصالحها في المنطقه العربيه

لم تبد أي استعداد التأثير على المواقف

الأسرائيلية للتعنته من قضية السلام بل

قدمت لاسرائيل كل ما تطلبه من

مساعدات ماليه وعسكريه واقتصاديه

ضخعه مما شجعها على الاستمرار في

سياستها العدوانية شد الامة العربية مما

. شجعها على الاستمرار في سياستها

العدوانية ضد الامه العربية سما شجعها

على رفض كل مشاريع السلام المطروحه.

الامريكي في السنقبل المنظور سيخضد

اسرائيلية ويصبح بذلك الصراع

الأسرائيلي الفلسطيني صراعا عرقيا

واضاف قوله ان منظمة التحرير

وكانت الولايات المتحدة قد أيدت لفترة

طويلة مبدأ مقايضة اسرائيل للارض

مقابل السلام في محادثات الحكم الذاتي

الفلسطينيين وآكن بنفنيستي قال أ

دراستة أن هذه المادثات مجرد تمثيلية.

شعرية بقاعة مجمع

النقابات المهنية

ترفض ادراك ان ضم المناطق المحتلة قد

اقترب من نقطة اللأعودة.

أدونيس يحيى

الفلسطينيين لحكم حكومة

الكتاب الاردنيين.

Light of the state of the second of the seco

Supplementary of the Control of the